

## Indice

EVALUACION Y PERSPECTIVAS	1
ACTIVIDADES DEL INAH	2
PEDRO ARMILLAS José Luis Lorenzo	3
LA ECOLOGIA DEL COLONIALISMO EN EL NUEVO MUNDO Pedro Armillas	5
SOCIEDAD COLONIAL Y ENFERMEDAD	9
CORRIDOS DE LA REBELION CRISTERA	10
ENAH: REQUISITOS DE INGRESO	12
MUSEO REGIONAL DE CHIAPAS Luis Gerardo Morales	14
EPIGMENTO VARGAS, CERAMISTA SAYULENSE Rodolfo Fernández	16
FOTOTECA DE LA DRPC	17
MITRA MEXICANA EN MILAN Carlotta Mapelli Mozzi	18
SACBE PARA LLEGAR A LABNA Antonio Benavides	19
REAL DE CATORCE Suplemento en páginas centrales	

**Enrique Florescano**  
*Director General*  
**Roberto Sandoval Zarauz**  
*Secretario Técnico*  
**Carlos Cubas Colmenares**  
*Secretario Administrativo*  
**Jaime Bali Wuest**  
*Director de Publicaciones*  
**Marcela de Aguinaga Quiroz**  
*Redacción*

Correspondencia: Dirección de Publicaciones, Córdoba 45, Col. Roma. *Boletín de Antropología*



## ACTIVIDADES DEL INAH

**Programa para difundir la importancia de la conservación del patrimonio cultural.** El 10 de febrero fue inaugurada la exposición "La conservación del Patrimonio Cultural" en la Antigua Penitenciaría de Hermosillo, Sonora, después de haber sido restaurada y habilitada como centro de investigación, conservación y difusión.

**El monolito olmeca "Jaguar" regresa a su lugar de origen,** al sitio arqueológico de Teopantecuanitlán, Guerrero, después de su exhibición en el Museo Nacional de Antropología, en la Presa de El Caracol y en Chilpancingo. Esta pieza de aproximadamente tres toneladas de peso y esculpida en piedra travertina, pertenece al periodo preclásico medio (1300-800 a. C.).

**Exposición itinerante en seis museos de Estados Unidos,** constituida por 275 piezas de arte maya, 35 de las cuales serán enviadas por el Museo Nacional de Antropología. La inauguración tendrá lugar el 26 de abril en el Museo de Historia Natural de la ciudad de Nueva York.

**Encuentro Nacional de Narradores en Cuautla,** organizado por el gobierno del estado de Morelos, el INAH, la UNAM, el INBA y la UAM. Este encuentro —el tercero— tuvo como finalidad reunir a "las más variadas personalidades, estilos, corrientes y generaciones para escuchar lo que con honestidad y pasión se escribe", y abrir un espacio que propicie este quehacer cultural.

**Próximo convenio entre el INAH y la Delegación Magdalena Contreras.** Vecinos y autoridades de Contreras visitaron las instalaciones de la Dirección de Restauración del Patrimonio Cultural para hacer entrega de un

"Programa de restauración y difusión del patrimonio cultural" de esta Delegación. El Programa consta de 10 proyectos, donde se incluyen desde el registro de los monumentos arqueológicos e históricos, hasta el rescate, restauración y conservación de los bienes muebles e inmuebles que se encuentran en el área, así como la creación de un Museo Regional.

**Se expusieron las "joyas del pescador" en el Baluarte de Santiago,** en el Puerto de Veracruz. Entre estas piezas que fueron encontradas por un pescador frente a la desembocadura del Río Medio, en 1976, hay algunas joyas prehispánicas como pendientes y collares —que se cree pertenecieron al emperador azteca Axayácatl—, utensilios de barro y lingotes de oro fundido en la época colonial.

**En marcha el proyecto de exploración y restauración de las zonas arqueológicas más importantes del sur de Campeche,** iniciado en 1984 por el INAH en colaboración con el gobierno de este estado. Este programa está constituido por cinco proyectos: el de las zonas arqueológicas de Becá, Chicaná y Hormiguero, a cargo de especialistas del INAH comisionados al Centro Regional de Campeche; el de "El tigre", donde están trabajando arqueólogos del Centro de Estudios Mayas de la UNAM; y el de Calakmul, bajo la responsabilidad de investigadores de la Universidad Autónoma del Sureste.

En este último sitio, dos días antes de concluir la primera temporada de exploraciones de este proyecto, se descubrió una tumba en cuyo interior se encontraron algunos restos —al parecer de uno de los dirigentes de esa ciudad prehispánica—; una impresionante cantidad de piezas de jade —2008—; un petate; una máscara desarmada con incrustaciones de concha y pirita, y un pectoral de aproximadamente 15 por 10 centímetros. La antigüedad de estas piezas se establece entre los años 400 a 500 de nuestra era.