

*Arid Regions*, pp. 255-276. Arid Zone Research— XVII, UNESCO, Paris. (French translation: "Utilisation des Terres Arides dans l'Amérique Pré-colombienne". Programme de la Zone Aride XVII, pp. 279-303).

1962  
*The Native Period in the History of the New World*. Pan American Institute of Geography and History, Publication 265. Pp. xxxii, 212. México.

*Programa de Historia de América: Período Indígena*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Publicación 266. Pp. lvi, 184. México.

1963  
"Investigaciones arqueológicas en el estado de Zacatecas", *Boletín INAH* 14, pp. 16-17. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

1964  
"Northern Mesoamerican", *Prehistoric Man in the New World*, pp. 291-329. Rice University Semiquincentennial Publications. The University of Chicago Press.

"Hydraulic Civilizations", *The UNESCO Courier*, 17th Year, No. 7-8, pp. 60-62. The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (Translated into French, Spanish, Russian, German, Arabic, Japanese, and Italian.)

"Condiciones ambientales y movimientos de pueblos en la frontera septentrional de Mesoamérica", *Homenaje a Fernando Márquez-Miranda*, pp. 62-82. Publicaciones del Seminario de Estudios Americanistas y el Seminario de Antropología Americana, Universidades de Madrid y Sevilla. Madrid.

1966  
"Los orígenes del cultivo en el Nuevo Mundo: antecedentes y procesos de desarrollo", *Actas y Memorias del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas*, Vol. 1, pp. 175-180. Sevilla.

1968  
"Urban Revolution III: The Concept of Civilization", *International Encyclopedia of the Social Sciences*, Vol. 16, pp. 218-221. Crowell Collier and MacMillan, Inc. New York.

Review: "William M. Denevan, The Aboriginal Cultural Geography of the Llanos de Mojos of Bolivia", *American Anthropologist*, Vol. 70, No. 2, pp. 416-417.

tos y de materias primas creada por las nuevas condiciones de producción y de consumo).

El desarrollo tecnológico proporcionó los medios de explotación y de transporte a los mercados de las riquezas creadas por la expansión: la maquinaria agrícola, el alambre de púas, la navegación a vapor, los ferrocarriles, la refrigeración y otros inventos (entre ellos el telégrafo y las armas de fuego de tiro rápido, elementos decisivos en la final conquista

del Far West y de la Pampa) que sellaron el destino de los indios que no habían sufrido antes la intromisión europea.

Al principio de este ensayo he planteado la cuestión ¿cuáles fueron los factores determinantes de las diversas modalidades de conquista y de colonización del Nuevo Mundo? Creo haber aclarado algunos de ellos. La morabaja de la historia es que aplicando criterios ecológico-culturales para analizar los hechos, resultan inapropia-

das tanto la leyenda negra y otras formulaciones derogatorias del proceder de los colonialistas, como sus opuestas: las versiones apologéticas de misiones redentoras y destinos manifiestos, porque lo sucedido se explica por la operación de fuerzas naturales y sociales totalmente independientes de la voluntad humana.

*El cuidado de los enfermos. Idem*



## Sociedad Colonial y enfermedad

*Sociedad colonial y enfermedad*, de Lourdes Márquez Morfín, es uno de los pocos estudios sobre paleopatología (la investigación de estados patológicos en restos óseos) que existen en México. Abarca el

periodo comprendido entre la segunda mitad del siglo XVI y finales del XIX.

El texto, dividido en dos partes y dotado de abundante material gráfico, presenta primero un panorama general sobre la época colonial, en el que la autora habla tanto de aspectos urbanísticos concernientes a la ciudad de México (aprovechamiento del agua, modificaciones al conjunto urbano), como de datos relativos a la alimentación de sus habitantes, las clases sociales que la

integraban, las enfermedades más comunes, la evolución de instituciones como la Encomienda y el Corregimiento, la estructura económica, la religiosa, las prácticas funerarias, etcétera. Detalla también los drásticos cambios que produjo la llegada de los españoles.

La segunda parte se centra en el análisis del material óseo proveniente de la Catedral Metropolitana: al recimentarla en 1976, se tuvo que abrir el piso de las capillas y las naves, donde se encontraban las tum-

"Foreword" to *Mesoamerica: The Evolution of a Civilization* by William T. Sanders and Barbara J. Price, Pp. vii-xi. Random House Studies in Anthropology, New York.

1969

"Volumen y forma en la plástica aborígen" en Paul Westheim *et al.*, *Cuarenta Siglos de Plástica Mexicana: Arte Prehispánico*, pp. 187-260. Editorial Herrero, México. (English translation under the title *Prehispanic Mexican Art*, by Paul Westheim and others. Putnam, New York, 1972).

"The Arid Frontier of Mexican Civilization", *Transactions of the New York Academy of Sciences*, Ser. II, Vol. 31, No. 6, pp. 697-704. New York.

Review: "Handbook of Middle American Indians, Vols. 2-4: Archaeology of Southern Mesoamerica and Archaeological Frontiers and External Connections", *American Anthropologist*, Vol. 71, No. 6, pp. 1198-1202.

1970

"Tenth Century: The Americas", *The Encyclopedia Americana*, Vol. 26, p. 509. New York.

"Thirteenth Century: The Americas", *The Encyclopedia Americana*, Vol. 26, p. 683. New York.

1971

"Gardens on Swamps", *Science*, Vol. 174, No. 4010, pp. 653-661.

"Eight Century: The Americas", *The Encyclopedia Americana*.

"Eleventh Century: The Americas", *The Encyclopedia Americana*.

1975

"Archaeological Survey of the Barbarian Frontier of the Aztec Empire", *American Philosophical Society Year Book 1974*, pp. 561-563. Philadelphia.

1981

"La historia de América en perspectiva antropológica". Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Reunión Técnica Caracas 1980, *Actas y Ponencias*, pp. 421-423. Caracas, Venezuela.



bas. Con ayuda de maquinaria moderna, se extrajo este material en una cantidad poco usual —seis toneladas de huesos—, que clasificado en términos de edad y de sexo (a través de los dos criterios más utilizados: el morfológico y el métrico), permitió trazar, entre otras cosas, el perfil demográfico de la población —"esperanza de vida"—, tasas de mortalidad y "curvas de vida".

Dentro de los ejemplares de esta colección hay algunos morfológicamente distintivos (ya sea por engrosamiento o bien por adelgazamiento o reducción), que son los que posibilitan este estudio, obviamente limitado a las enfermedades y lesiones que dejan huella en el hueso. Así, muchas de las enfermedades traídas por los españoles —viruela, sarampión, cólera— para las que no estaba preparada la población indígena, no son consideradas aquí.

Se encontraron varios tipos de lesiones óseas: las de origen traumático (fracturas), las osteoarticulares (como artritis y espondilitis, cuya evidencia en esta muestra es bastante baja), las debidas a una inadecuada síntesis osteoidea (el escorbuto o avitaminosis C), las de etiología desconocida, las malformaciones congénitas y ciertos padecimientos de origen infec-

cioso, como la treponematosis (entre los que se cuentan el pinto, el "yaws", la sífilis no venérea o bejel y la sífilis venérea).

De esta manera, y a través de un análisis riguroso y exhaustivo, Lourdes Márquez Morfín consigue su propósito: el conocimiento de "algunos aspectos fundamentales de las condiciones de vida de la población a la que estos restos pertenecían", para así obtener "una visión general de las poblaciones en el pasado desde el punto de vista biológico, y de su interacción con el medio en el cual se desenvuelve el individuo".



Lourdes Márquez Morfín, *Sociedad Colonial y enfermedad*, México, D.F., Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Científica 136, 1984, 111 pp.

## Corridos de la rebelión cristera

El corrido es una expresión lírico-musical que resguarda la memoria histórica y popular. En estilo elemental, muchas veces prosaico, los corridos dan cuenta lo mismo de calamidades, traiciones amorosas y caballos famosos, que de batallas, vidas y muertes de héroes y de diversos acontecimientos que el pueblo considera importantes.

La Revolución fue generadora de múltiples corridos. Posteriormente este género popular sirvió de testimonio del movimiento cristero que convulsionó al país durante los años 1926-1929.

Al tomar posesión de la Presidencia de la República, Plutarco Elías Calles se propuso aplicar con rigor los artículos 3°, 5°, 24°, 27° y 130°, lo que provocó enorme inconformidad en los sectores católicos de la población.

Como respuesta, el Episcopado Mexicano ordenó la suspensión de cultos en toda la República. Los cantores anónimos testimoniaron este acontecimiento en corridos.

Día 31 de julio

¡ganas me dan de llorar!  
se suspendieron las misas  
de México en general