

[...]

Andaban los "peloncitos" que no hallaban ni qué hacer, buscando rebozo y naguas, pa' vestirse de mujer; metiéndose a las cocinas pa' poderse defender.

La falta de armas y municiones, la constante desorganización y la carencia de jefes hizo que el movimiento cristero sufriera un reflujo a mediados de 1927. Con el propósito de reorganizar su lucha la Liga buscó un militar de carrera, técnicamente apto para dirigir y unificar las huestes cristeras. El nombramiento recayó en el general Enrique Gorostieta, exhuertista retirado, liberal culto e íntegro, a quien muchos consideraban un brillante estratega. Identificándose con la causa cristera, Gorostieta organizó la lucha en diferentes regiones, consiguiendo triunfos importantes. Aunque, como señala Meyer, "sin dinero y sin municiones, los cristeros no bastaron para contrapesar el apoyo financiero, político y militar que los Estados Unidos prestaban al gobierno".

Por otra parte, el Episcopado Mexicano ya había negociado con el gobierno una salida al conflicto. Aceptaba los postulados de la Constitución, "siempre y cuando se les devolvieran algunos templos para practicar el culto que, temían, podría ser olvidado por los fieles".

El general Gorostieta calificó la actitud del Episcopado como "indigna y traidora", y continuó hasta su muerte, ocurrida en junio de 1929 a manos del general Cedillo.

A estos últimos acontecimientos hace referencia el "Corrido del General Gorostieta":

[...] Son muchos los federales

que el gobierno nos mandó, pero nosotros tenemos con la bendición de Dios

[...]

Un gringo de entrometido y que Morro se llamó ocho millones dispuso pal Arzobispo traidor

[...]

Esos millones costaron la vida del General, que condujera a los pueblos por Dios y la Libertad.



Disco fonográfico núm. 20, INAH, que contiene corridos de la lucha armada de 1926-29, entre federales y cristeros.

ENAH: licenciaturas maestrías y requisitos de ingreso

El objetivo académico esencial de la Escuela Nacional de Antropología e Historia es formar profesionales capaces de comprender, rescatar, conservar y difundir el inmenso patrimonio histórico cultural de México, en particular, y el de América Latina, en general.

Los antecedentes históricos de la ENAH, como institución educativa superior, implican una prolongada tradición académica de investigación, docencia y aprendizaje que ha venido desarrollándose a lo largo de más de cuatro décadas.

Actualmente, la Escuela imparte los programas de siete licenciaturas: *Antropología Física*, *Antropología Social*, *Arqueología*, *Etnohistoria*, *Etnología*, *Historia* y *Lingüística*. Todos ellos tienen una duración de 8 semestres.

El programa de la División de Estudios Superiores incluye posgrados en tres áreas: *Maestría en Antropología Social*; *en Lingüística* y *en Historia y Etnohistoria*, cada una de cuatro cuatrimestres.

Los objetos de estudio de

las diferentes disciplinas son los siguientes:

ANTROPOLOGIA FISICA. Estudia las interacciones de los procesos biológicos y sociales, así como sus efectos en los seres humanos.

ANTROPOLOGIA SOCIAL. Se ocupa de los fenómenos sociales, su evolución, estructura y funcionamiento.

ARQUEOLOGIA. Se encarga de los modos de producción y las formaciones socioeconómicas anteriores al capitalismo, mediante el análisis de los restos materiales que han quedado de ellas.

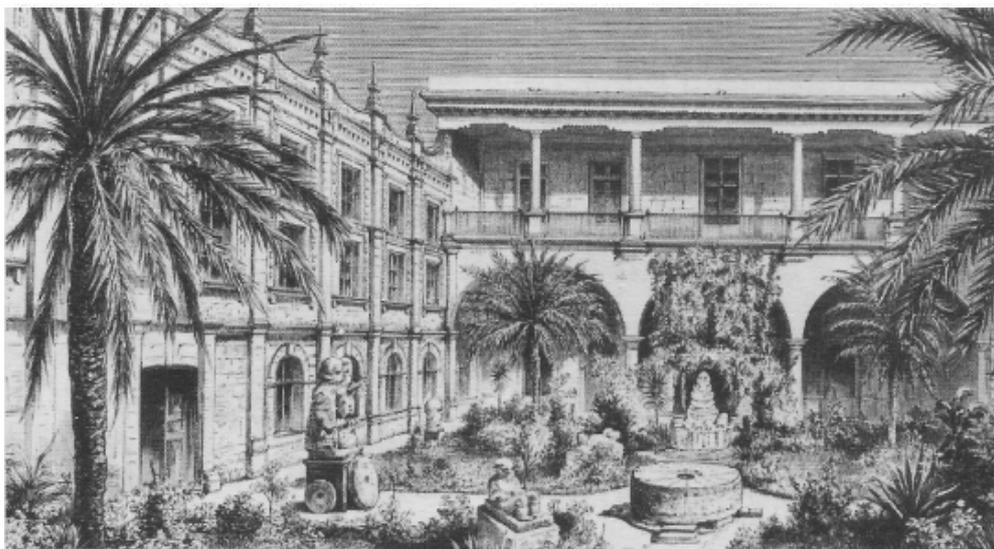
ETNOHISTORIA. Tiene como objetivo reconstruir la historia de los pueblos indígenas que sufren o sufrieron dominación colonial.

ETNOLOGIA. Se dedica al estudio de los hechos sociales de las sociedades humanas, del análisis de sus diferencias y similitudes, de la génesis y el desarrollo de las distintas formas sociales. A su vez se preocupa por descifrar las leyes que rigen las transformaciones sociales. Pone énfasis en la investigación de las sociedades "no occidentales", aunque se interesa también por las sociedades industriales.

HISTORIA. Estudia los procesos históricos que han conformado nuestra realidad presente, así como sus interrelaciones con el conjunto histórico mundial.

LINGÜISTICA. Se encarga del lenguaje humano, considerando sus distintos componentes: acústico, fisiológico, psicológico y social.

Las inscripciones a las licenciaturas se realizan anualmente. Los procedimientos y los requisitos de admisión se dan a conocer a través de una convocatoria que aparece en los periódicos.



Moneda núm. 13, uno de los primeros recintos donde estuvo la ENAH.

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS CICLO: CULTURA Y SOCIEDAD

Sábados de las 11:00 a las 13:00 horas
del 26 de enero al 11 de mayo
Moneda núm. 13. Informes: 512-74-52

Conferencias

- antropología
 lingüística
 arte
 religión
 política
 economía

**MUSEOS
DEL INAH**

cos, alrededor del mes de agosto. Aunque pueden darse algunas modificaciones, los aspirantes a la licenciatura, para su registro, deben contar con: *acta de nacimiento original; certificado original de preparatoria, bachillerato, normal, vocacional o equivalente; copia fotostática del certificado de secundaria; y 4 fotografías tamaño infantil.*

Los que hayan estudiado en el extranjero necesitan: *revalidación de sus estudios (primaria, secundaria y bachillerato) por parte de la Secretaría de Educación Pública y sus correspondientes documentos legalizados.*

Todos los interesados en ingresar a la Escuela deben tomar el Curso Propedéutico, requisito indispensable para el registro definitivo.

Para estudiar las maestrías, los aspirantes deben tener:

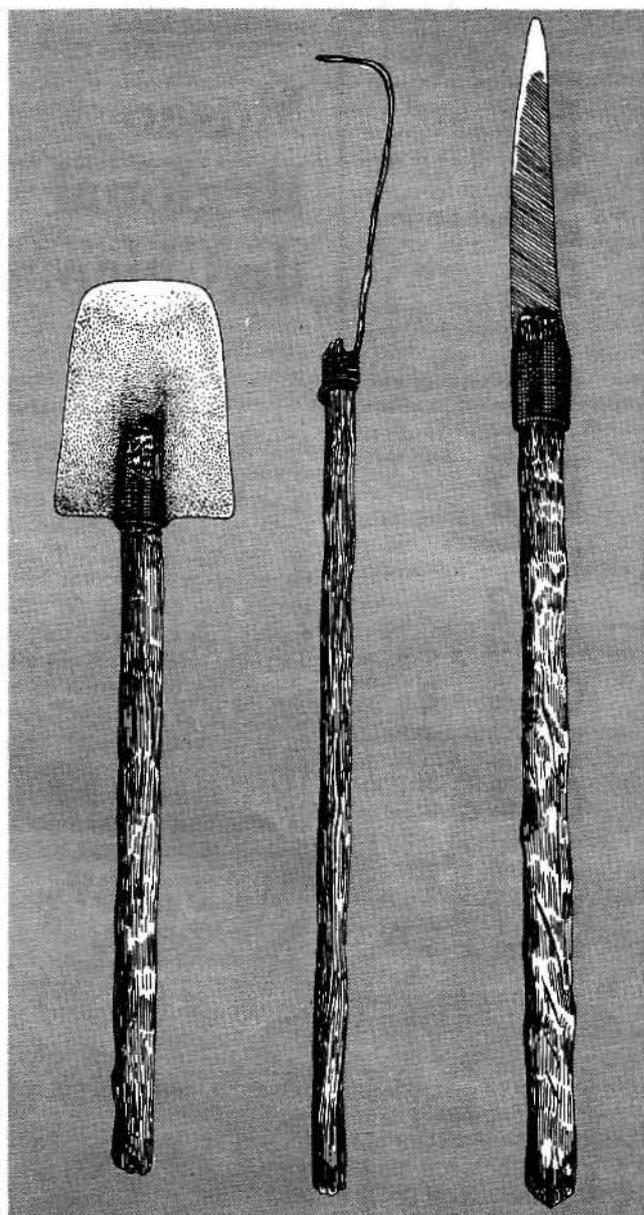
a) *Título de licenciatura en Antropología Social o carreras afines, si desean cursar la Maestría en Antropología Social; título de Licenciatura en Historia o áreas afines o comprobar conocimientos suficientes en el área para las maestrías de Historia y Etnohistoria; título de licenciatura en Lingüística o áreas afines para la maestría en Lingüística.*

b) *Experiencia en la investigación en Ciencias Sociales. No se aceptarán postulantes que no provengan de Ciencias Sociales, salvo que prueben, de manera fehaciente, experiencia en investigación en la disciplina a la cual se postulan, señalándose requisitos nivelatorios.*

c) *Dedicación de tiempo completo a los estudios de maestría.*

d) *Comprobante de conocimientos sobre inglés o francés, o acreditación del curso ofrecido por el Departamento de Lenguas de la ENAH. Los alumnos extranjeros, cuya lengua materna no sea el español, tendrán que comprobar el dominio de la lengua española.*

e) *Passar por el proceso de selección. Además éstos deben presentar: acta de nacimiento original, certificados originales de secundaria, preparatoria y licenciatura, así como su título de licenciatura.*



Los extranjeros necesitan contar con todos sus documentos legalizados en su país de origen y con la revalidación de estudios de la Secretaría de Educación Pública.

Además de los cursos regulares de licenciatura y maestría, la ENAH organiza múltiples actividades de extensión académica y cultural: conferencias, seminarios, mesas redondas, encuentros, proyecciones cinematográficas (cine-club), exposiciones, etcétera, a las cuales pueden acudir todos los interesados, aun cuando no pertenezcan a la comunidad escolar. Este tipo de eventos se difunden a través del *Boletín de Activi-*

dades Culturales del INAH, el Correo del mismo Instituto, la Cartelera de la SEP, los periódicos, la radio y ocasionalmente en la televisión.

Si deseas información más amplia sobre la Escuela, acude a sus instalaciones ubicadas en Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela, Delegación Tlalpan, 14030 México, D.F. Si vives en el interior de la República, escribe a esa dirección solicitando la información que necesitas.

Pala, gancho y cavador zapotecos. Archivo INAH