

Antropología

Boletín Oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia ≈ Nueva época ≈ Núm. 21 ≈ Julio-Agosto 1988

Memoria de Labores
INAH 1983-1987
DIFUSION-ADMINISTRACION



Codex Florentino

Difusión Dirección de Difusión y Asuntos Internacionales □
Dirección de Publicaciones □ Departamento de Archivos
Históricos y Bibliotecas □ Biblioteca Nacional de Antropología e
Historia □ Fonoteca del INAH □ Fototeca del INAH □
Departamento de Elaboración de Reproducciones □ Anexo
Estadístico □ **Administración** □ Secretaría Técnica □ Secretaría
Administrativa □ Dirección de Asuntos Jurídicos y Laborales □
Apéndice Estadístico y Documental *en páginas centrales.*

Indice

Dirección de Difusión y Asuntos Internacionales

3

Dirección de Publicaciones

4

Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas

6

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

8

Fonoteca del INAH

8

Fototeca del INAH

9

Departamento de Elaboración de Reproducciones

11

Anexo Estadístico

13

Administración

Secretaría Técnica

17

Secretaría Administrativa

20

Dirección de Asuntos Jurídicos y Laborales

22

Apéndice Estadístico y Documental

en páginas centrales

Dirección de Difusión y Asuntos Internacionales

La difusión de los productos culturales del INAH es una actividad primordial de la Institución, pues por medio de ella cumple su función de acercar a la población al patrimonio cultural que le pertenece y debe identificarla socialmente. Para ello, a los medios tradicionales de difusión cultural se agregan los medios de comunicación masiva, capaces de poner al alcance de sectores más amplios de la población los productos culturales que nuestra Institución genera.

Durante el periodo 1983-1987, dentro del propio INAH, se creó un programa de difusión nacional a través de campañas de radio y televisión, en las que cada Centro Regional tuvo la oportunidad de dar a conocer sus actividades por medio de mensajes de 30 segundos. Este programa produjo 255 promocionales de radio.

En la actualidad el Instituto cuenta con un equipo básico capaz de producir programas y promocionales de televisión, de los cuales a la

fecha se han realizado 28 de 30 segundos, que se han transmitido en los tiempos oficiales de los diversos canales de televisión. Entre ellos, sobresalen los relativos a la inauguración de los Museos Regionales de Chiapas, Sonora e Hidalgo y del Templo Mayor; a la conservación de los monumentos históricos de las ciudades de Dolores Hidalgo y Puebla; a las exposiciones temporales sobre José María Velasco y sobre el Oro de Colombia, y a la publicación del *Atlas Cultural de México*.

Una experiencia sumamente estimulante en el campo del aprovechamiento de los medios masivos de comunicación para el impulso de la cultura, ha sido la coproducción con IMEVISION de la serie "Luces del Tiempo", consistente en varios programas de media hora en que, en forma de revista, se presentan los resultados de las investigaciones realizadas en los campos de la arqueología, la antropología y la historia. En colaboración

con esta empresa estatal se planeó y realizó una producción de muy alta calidad dirigida a la población en general, que demuestra que la cultura y el entretenimiento no son los dos polos de una relación antagónica. "Luces del Tiempo" satisfizo la necesidad de diversión y distracción al mismo tiempo que era un potente medio de educación colectiva. También es un ejemplo de que los convenios pueden dar acceso a los medios masivos de comunicación, superándose así la estrechez de recursos técnicos y financieros que padecen el INAH y otras dependencias del subsector cultural.

En atención a los problemas culturales de nuestra frontera norteña, se realizó en colaboración con el Programa Cultural de las Fronteras, la serie radiofónica "Sembrando Páginas", programa en que la participación de la población fue de suma importancia porque reveló una cultura popular que se proyectó a todas las relaciones sociales y a numerosas formas de la vida cotidiana.

El uso de la radio por parte del INAH se amplió con la producción y transmisión de las series tituladas "Encuentros con la Historia", "Patrimonio Cultural de México" y "Crónicas al Aire", esta última en colaboración con el Instituto Mexicano de la Radio.

Por otra parte, el INAH distribuye entre las instituciones académicas y culturales del Distrito Federal un boletín que contiene el calendario de las actividades organizadas cada mes por diversas dependencias del INAH.

La Cartelera de la Subsecretaría de Cultura es otro medio a disposición del Instituto para difundir sus actividades. Esta cartelera se publica en la mayoría de los periódicos nacionales. Además, se han elaborado 1 849 boletines de prensa que han sido distribuidos a todos los medios de comunicación.

Existe el programa llamado Paseos Culturales, que consiste en excursiones semanales a los sitios de mayor interés antropológico e histórico. Es un servicio que ha sido prestado durante muchos años y de él han disfrutado tanto las instituciones públicas como los particulares. Para darlo a conocer se publica un folleto informativo semestral. Durante el periodo 1983-1987 se efectuaron 891 paseos culturales.

El Instituto ha mantenido regularmente su excelente serie de ciclos cinematográficos. En 1987 realizó la proyección del ciclo "Historia del Cine" en el auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, con películas de gran calidad nunca antes vistas en México. En el periodo reseñado se han exhibido 418 películas.

Los programas de intercambio cultural y educativo con otros países han permitido al INAH fortalecer algunas de sus áreas, capacitar y especializar a su personal y promover el intercambio de investigadores. Se han realizado 54 convenios internacionales; resultado de estos convenios son las 13 exposiciones que el Instituto presentó en 11 países de Europa, Asia y América Latina, entre las que cabe destacar "Japón, el Mundo de los Samurais", "El Oro de Colombia", "El Arte de Templo Mayor" y "La Cultura Olmeca".

Silvia Ortiz Echazur



Los fillos de la cruz

Eric Villanueva



Crisis henequenera y movimientos campesinos en Yucatán 1966-1983

Arturo Wamán



La danza de moros y cristianos

Dirección de Publicaciones

Los objetivos de esta Dirección están inscritos dentro de los que establece la *Ley Orgánica* del INAH y, específicamente, en aquellos que hacen referencia a la promoción y difusión del patrimonio cultural.

Son funciones fundamentales de la Dirección de Publicaciones:

- La preparación y presentación del plan de producción anual, de acuerdo con las recomendaciones de la Dirección General y de la Comisión Dictaminadora de Publicaciones, así como su cumplimiento.
- La venta y distribución de las publicaciones en el sistema interno y en el mercado abierto.
- La promoción y difusión de las publicaciones en ferias nacionales e internacionales y en los eventos que señale el Director General.

Entre los proyectos más importantes que emprendió esta Dirección durante el pe-

riodo 1983-1987, destacan los siguientes:

Comisión Dictaminadora de Publicaciones

A partir de 1983 se creó, por instrucciones del Director General esta Comisión; este evento, de vital importancia, permitió ordenar los programas editoriales y garantizar un mínimo en el nivel de calidad de los libros. La Comisión se ha reunido en forma regular desde su creación y ha dictaminado sobre los títulos presentados por los comités de área.

Colecciones INAH

A partir de la creación de la Comisión Dictaminadora de Publicaciones y con las recomendaciones del Director General, se diseñó el universo de las colecciones del Fondo Editorial INAH. Se agregaron a las colecciones que formaban el Fondo, las siguientes: *Fuen-*

tes, Divulgación, Regiones de México, Biblioteca del INAH, Textos Básicos y Catálogos. Lo anterior ha contribuido a una mejor ubicación de los textos y a una mayor definición de usos y destino.

Asimismo, se procedió a la determinación de las normas para la presentación de originales, de los códigos editoriales y el diseño de formatos de interiores y portada.

Imprenta

En el mes de mayo de 1985 se inauguraron las nuevas instalaciones de la imprenta del Instituto Nacional de Antropología. Se recuperó y aprovechó el equipo que el Instituto adquirió en las administraciones anteriores. Con el fin de modernizar la planta, se adquirió nuevo equipo para los departamentos de Impresión y Edición. Se estableció un nuevo flujo técnico que permitió el aumento de la producción y el mejoramiento de las condiciones de trabajo.

Programa Anual de Producción

Con el fin de garantizar los tiempos de producción y la edición de los títulos aprobados por la Comisión Dictaminadora, se elabora desde 1984 el programa anual de producción que incluye, en cada caso, libros, publicaciones periódicas, proyectos especiales, materiales de difusión y papelería en general.

A través de este programa los departamentos de la Dirección de Publicaciones planearon sus actividades, establecieron las necesidades de materia prima y evaluaron trimestralmente los resultados. Estos están a la vista en el resumen del anexo estadístico I, donde no se incluyen los materiales destinados a la difusión (carteles, programas, invitaciones, etc.) ni la papelería impresa en los talleres.

Publicaciones Periódicas

Boletín Antropología: a partir del mes de diciembre de 1984 se inicia la edición del *Boletín Antropología*, en su nueva época; se trata de una publicación bimestral que está ya en su edición número 17 y que tiene como objetivo central informar de las actividades, proyectos e investigaciones que el Instituto realiza en las áreas de su competen-

Miguel Palfox Vargas



Violencia, droga y sexo entre los huicholes

Colección Divulgación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Dolores Pla Bruga



Los niños de Morelia

Colección Divulgación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Guadalupe Zárate Miguel



México y la diáspora judía

Colección Divulgación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Mi pueblo durante la revolución

I

Colección Divulgación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



cia. *Antropología* es una publicación periódica de alcance medio, que circula al interior del Instituto y que, además, ha tenido gran demanda de organismos nacionales e internacionales. Una de las intenciones de los editores del *Boletín* ha sido interesar a un público periférico en las actividades relacionadas con la protección y promoción del patrimonio cultural.

Correo del INAH: para diciembre de 1987 llegó a su edición número 38, y ha sido de vital importancia por constituir una fuente permanente de información a la comunidad en lo que se refiere a las actividades emprendidas por el Instituto.

Por otra parte, se ha prestado apoyo técnico para la publicación de las revistas *Historias* y *Cuicuilco*. La primera, que llegó ya a su edición número 17, reinició su salida en esta administración en el número 2; y la segunda, que cambió de formato y llegó a finales de 1987 a la edición número 18.

Ediciones de gran tiraje

La Dirección de Publicaciones tuvo a su cargo los proyectos *Atlas Cultural de México*, *Historia Gráfica de México* y *Guías Oficiales*. En todos los casos se encargó de preparar

las propuestas a nivel técnico y de coordinar con editoriales coeditoras y autores la producción de los soportes gráficos.

Atlas Cultural de México. Alcanzó tirajes de 30 000 ejemplares por título y representó la posibilidad, para autores e Instituto de trascender el mercado acostumbrado y llegar al gran público.

Historia Gráfica de México. Publicación en fascículos destinada a un sector importante del público, fue puesta a la venta en diciembre de 1987 en puestos de periódicos en toda la República.

Guías INAH-SALVAT. La colección de guías oficiales, coeditadas con editorial Salvat, rebasa ya una decena de títulos en español e inglés y representa la opción más importante, para el público, de adquirir información sistematizada sobre las zonas arqueológicas y museos, en formato atractivo y con ilustraciones de calidad.

Distribución y Ventas

Un lugar importante ocupó la distribución de libros: en 1987 alcanzó ventas cercanas a los 100 millones de pesos que, comparados con los 3.5 millones vendidos en 1982, dan la medida del avance logrado. Aun cuando el fenómeno inflacionario influyó en el disparo de las cifras, el aumento

de los precios de las publicaciones se mantuvo muy por debajo del incremento observado en las ventas.

Se amplió considerablemente el mercado: salimos con el fondo editorial a las librerías más importantes y elevamos el número de clientes en el extranjero. A través de las tiendas de autoservicio nos colocamos en lugares que no habían sido atendidos por el INAH en toda su historia.

Ferias

Participamos en todas las ferias nacionales importantes y, además, en un buen número de eventos regionales; se envió el fondo editorial, cuando las condiciones lo permitieron, a ferias internacionales.

Coediciones

A través de la política de coediciones el Instituto fortaleció en este periodo su programa editorial. Se firmaron convenios de coedición con 18 editoriales entre las que destacan Salvat Mexicana de Ediciones, Fascículos Planeta, Gobierno del Estado de México, SEDUE, IFAL, y CEMCA. Esta política permitió al Instituto recibir apoyos importantes para editar cerca de 80 títulos; en este trabajo resultó especialmente importante la actividad desplegada por la Direc-

ción de Monumentos Históricos en la coedición de los catálogos.

Conclusiones

Es evidente que a partir de la normalización y organización de los procesos de selección y producción, la Dirección de Publicaciones logró una mejor calidad de las ediciones y también aumentó considerablemente el número de títulos, con respecto al número publicado desde la fecha de fundación del INAH en 1939.

Aprovechando la experiencia tanto en el Instituto como las que se han desarrollado en los últimos años en nuestro país, mejoramos la planta productiva, activamos el ascenso al mercado y establecimos convenios que hicieron posible aumentar el número de lectores que el INAH tenía en el pasado, si se toma en cuenta que el número de ejemplares casi alcanzó el millón de copias.

Con lo anterior recuperamos la confianza de los autores que han expresado en la práctica el interés de publicar y de los lectores que compraron nuestros títulos en estos cinco años.

Están hoy creadas las condiciones para alcanzar una de las metas más difíciles de una institución pública: *contar con una verdadera editorial*.



Mi pueblo durante la revolución

II

Ilustración: Otrazgo de
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Mi pueblo durante la revolución

III

Ilustración: Otrazgo de
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Tierra profanada
historia ambiental de México

Ilustración: Otrazgo de
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Secretaría de Fomento Urbano y Ecología

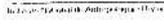


Rosal Guereiro Guerrero



Toneucáyotl
El pan nuestro
de cada día

Ilustración: Otrazgo de
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas

El Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas tiene el objetivo principal de propiciar el crecimiento de las bibliotecas de los Centros Regionales, para lograr una actualización de los fondos, de modo que éstos proporcionen un mayor apoyo a la investigación regional, además del de conservar y ordenar los fondos conventuales y archivos históricos del Instituto, que constituyen un importante patrimonio cultural. También brinda asesoría en materia de archivos y bibliotecas a quien la solicite. Actualmente el Departamento se ocupa de dotar a las bibliotecas de Centros Regionales con material bibliográfico especializado, a través de la adquisición o gestión de donaciones, diagnosticando sus necesidades y apoyándolas con información sobre novedades bibliográficas. También hay que proveerlas de personal capacitado y proporcionarles asesoría.

Por otra parte, este Departamento proporciona asesoría a las bibliotecas conventuales, para elaborar su inventario y

capturar en computadora y organizar los fondos conventuales; elabora series temáticas de diapositivas en el Centro de Información Gráfica; microfilma archivos, elabora las guías correspondientes y depura y ordena cronológicamente los documentos de los archivos históricos, elaborando las respectivas guías e índices analíticos.

Durante el periodo de 1983-1987 se emprendieron los siguientes proyectos:

Biblioteca básica de antropología en los Centros Regionales

Este proyecto es el resultado de un estudio que reveló la necesidad de apoyar prácticamente el fortalecimiento de los acervos de que disponen dichos centros. Se trata de cubrir las necesidades esenciales de las bibliotecas, dotándolas de un acervo regional especializado para fomentar la investigación en provincia.

El proyecto comprende el periodo de 1984-1988 y be-

neficiará a 20 Centros Regionales, y prevé que los Centros Regionales seleccionen, con base en sus investigaciones específicas, el tipo de apoyo que requieren.

Formación de un Centro de Información Gráfica

Surgió como elemento de apoyo a las bibliotecas en relación a las constantes consultas de jóvenes estudiantes de secundaria y preparatoria, para los cuales las obras antropológicas e históricas disponibles en las bibliotecas del Instituto no son siempre apropiadas por su nivel de escolaridad. Por esta razón, se ha emprendido el proyecto de elaborar series temáticas de diapositivas, que se pueden consultar en un visor, y carpetas con los respectivos textos. Este sistema permite la consulta individual o colectiva sin perturbar el trabajo cotidiano de las bibliotecas.

Las series están basadas en una investigación sobre el tema, realizada por personal del

Departamento o con la colaboración del conjunto de los investigadores del INAH.

Microfilmación de archivos y fondos bibliográficos

Este proyecto ha revelado su importancia con el transcurso del tiempo. Día a día es mayor el número de páginas y documentos cuyo deterioro físico exige su preservación en microfilm. De este modo también se concentra en un espacio relativamente pequeño un gran volumen de información.

El proyecto se realiza a nivel nacional en dos formas: cuando las circunstancias físicas del archivo lo permiten, el personal encargado por el Departamento se traslada con su equipo para microfilm *in situ*, o si hay razones técnicas o económicas que lo requieran, el material del archivo se transporta a la sede del Departamento, donde se microfilma, regresándose luego a su lugar de origen.

También se prestan servicios de duplicación de microfilmes a solicitud de los usuarios.

Archivo histórico

Dadas las características del INAH, en su archivo histórico se conservan datos de funda-



La Prensa Jalisciense y la Revolución

Colectivo Divulgación

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Unión Editorial, S. A.



Enao Sigae



Las máscaras de lo sagrado

Colectivo Divulgación

Instituto Nacional de Antropología e Historia



Bernardo Bayestman



De enfermos y curanderos medicina tradicional en Morelos

Colectivo Divulgación

Instituto Nacional de Antropología e Historia



Ignacio Guzmán Betancourt
coordinador



De toponimia... y topónimos
Contribuciones al estudio de nombres de lugar

Colectivo Divulgación

Instituto Nacional de Antropología e Historia



mental importancia sobre el patrimonio cultural de nuestro país, por lo cual su salvaguarda y ordenamiento son indispensables para la elaboración de guías e índices analíticos que faciliten el acceso a la información allí conservada.

El proyecto se refiere principalmente a los archivos del Instituto, aunque también prevé el apoyo y asesoría a otros archivos exteriores, tales como la mapoteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y el del arqueólogo Leopoldo Batres, este último particular.

Inventario de fondos conventuales

El Instituto cuenta con fondos conventuales de variada importancia, que conforman un testimonio muy valioso de la cultura de la Nueva España. Por ello es de primordial importancia registrarlos y ponerlos al alcance de los investigadores.

El proyecto cubre las bibliotecas conventuales de Tepozotlán, Churubusco, Guadalupe, Querétaro, Morelia, Yuriria, Cuitzeo y Acolman. Los trabajos se efectúan según las características de cada Biblioteca, de manera que en algunas ocasiones el personal encargado por el Departamento elabora el inventario, mientras que, en otras éste sólo

revisa las fichas para su registro en computadora.

Bibliotecas de los Centros Regionales

Su acervo básico consiste aproximadamente en 600 títulos, seleccionados en consulta por diferentes departamentos: Antropología Física, Lingüística y Estudios Antropológicos y Sociales, los 500 títulos de historia de la obra "México en 500 libros" del Doctor Florescano, las obras de arqueología de la Bibliografía del Doctor Bernal, el conjunto de títulos que la Coordinación de Apoyo a Centros Regionales obtuvo de varios profesores y algunos escogidos de los catálogos de diversas editoriales.

Se ha prestado apoyo, en diferente medida, con personal, asesoría, mobiliario, información y envío de un total de 250 catálogos de diferentes editoriales a 25 Centros Regionales.

Se aumentaron los acervos de las bibliotecas con un total de 7 504 libros, mediante la captación de donaciones, reubicación de descartes y adquisiciones según se detalla: once donaciones por un total de 2 514 libros, distribuidos como sigue:

Fondo de Cultura Económica 1 183 libros

Centro de Investigación Científica "Jorge L. Tamayo", A.C. 351 libros
Distribuidora de la UNAM 390 libros
Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística 276 libros
Cuatro donaciones particulares 363 libros
Museo de las Culturas Populares 46 libros
Centro Nacional de Conservación de Obras Artísticas 3 libros
INBA 2 libros

Reubicación de 1 874 libros, por descartes de las siguientes bibliotecas:

Departamento de Servicios Educativos Museo Nacional de Antropología 665 libros
Departamento de Etnología y Antropología Social 350 libros
Biblioteca Nacional de Antropología e Historia 299 libros
Departamento de Estudios Contemporáneos 250 libros
Museo Nacional de las Culturas 213 libros
Biblioteca "Manuel Orozco y Berra" 97 libros
Adquisición de 2 116 libros en respuesta a solicitudes específicas de algunos Centros Regionales.

En las bibliotecas se inventariaron y registraron en cinco

listados de computadora un total de 26 825 títulos; en el Centro de Información Gráfica se encuentran listas para consultar 14 series.

Archivo Microfilmado

Se ha incrementado el acervo microfilmado en 420 rollos de 700 exposiciones, cada uno perteneciente a 23 series, y se han duplicado 40 rollos para su consulta en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y 22 a solicitud de diferentes usuarios.

Archivo Histórico

Se cuenta ya con la primera parte del archivo de la Dirección del INAH que consta de 64 volúmenes y con la primera parte del archivo del Museo Nacional de Antropología, que comprende 195 volúmenes.

Conclusiones

En este periodo las bibliotecas del INAH alcanzaron un notable desarrollo en términos de los presupuestos y recursos invertidos. La siguiente meta es establecer un sistema más efectivo que ponga a disposición del usuario los acervos combinados de varias bibliotecas. En cuanto a los archivos, en el futuro se desea integrar todos los fondos que aún se hallan en depósito en las bodegas del Instituto en Ecatepec.

Elías Ramírez Castañeda



El fin de los monticos

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Margarita Loera
coordinadora



Mi pueblo: su historia
y sus tradiciones

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Alfredo Guerrero Targón



Memorias de un
agrarista

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Alfredo Guerrero Targón



Memorias de un
agrarista

Colectivo Investigación
Instituto Nacional de Antropología e Historia



Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia "Dr. Eusebio Dávalos Hurtado" ha orientado sus actividades a la custodia de su acervo y al apoyo de las funciones que realiza el Instituto. La Biblioteca cuenta también con una sección de investigación que en los años que cubre esta memoria ha trabajado en 30 investigaciones antropológicas e históricas, que han producido seis publicaciones.

El material que se encuentra bajo su custodia forma parte del patrimonio cultural de la nación y es de carácter bibliográfico, documental, pictográfico, hemerográfico y audiovisual.

Su conservación, preservación y uso adecuado se logra mediante las técnicas requeridas por los distintos materiales que entran a formar parte de su inventario, para su control y manejo. También tiene la función de elaborar los instrumentos de consulta que facilitan al investigador el acceso y la localización de la información y la de dar a conocer sistemáticamente el material que forma su acervo.

Los proyectos prioritarios del área de procesos técnicos que se han llevado a cabo en el periodo de 1983-1984 son: procesamiento técnico de las tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México; organización de los fondos Conventual y Reservado y de las Colecciones Especiales, así como la revisión y puesta al día del Catálogo Público; el diagnóstico del estado físi-

co de los códices, con el fin de elaborar un proyecto de restauración de los mismos.

La importancia de estos proyectos radica en que son el instrumento con el cual la Biblioteca logrará, mediante un inventario correcto, el control de su acervo y un catálogo de gran utilidad para la consulta, así como el conocimiento necesario para decidir los procesos de restauración de la colección de documentos pictográficos, que son la parte de mayor valor de todo su acervo.

La investigación está orientada a dar a conocer la riqueza histórica de la documentación manuscrita que se conserva en la Biblioteca, a través de estudios específicos sobre este material y de catálogos comentados de los fondos documentales.

Los resultados hasta hoy alcanzados por estos proyectos, han permitido la integración de los fondos al acervo que es consultado por los investigadores. El fruto inmediato ha sido la clasificación de este material en tres fondos llamados Conventual, Reservado y Colecciones Especiales.

En su conjunto, la Biblioteca ha emprendido una obra de reorganización interna para lograr el óptimo uso de sus servicios.

En un futuro próximo la Biblioteca logrará agilizar sus funciones y servicios en beneficio de la investigación histórica y antropológica que se realiza en el país.



Fonoteca del INAH

La Fonoteca del INAH tiene la función de recopilar, clasificar e incrementar el acervo fonotecario y orientado hacia la música mexicana, difundiendo ya sea a través de la serie de discos del Instituto, o del apoyo a la producción de programas radiofónicos, cortos y audiovisuales para televisión, musicalización de promocionales para las diversas actividades del Instituto, etcétera.

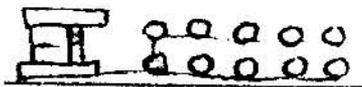
Actualmente están en estudio los aspectos jurídico y financiero del proyecto de la Fonoteca Nacional, que concentrará todo el material de interés en el campo de la reproducción sonora. Además, son proyectos prioritarios el desarrollo de la Fonoteca del INAH en cuanto a espacio, recursos técnicos y acervo grabado, que exige un laborioso trabajo de clasificación y catalogación, y la reproducción de la serie de discos del INAH, su rentabilidad a través de un mayor volumen de venta y de una mejor distribución, así como de la reducción de los costos y tiempos de producción.

Con relación al proyecto de la Fonoteca Nacional, se ha incrementado el acervo fonotecario, tanto en cintas como en discos, en mayo de 1985 se recibieron 803 grabaciones de las cuales 492 son de temas mexicanos, y se ha dado apoyo al Departamento de Difusión en la musicalización de promocionales, audiovisuales y cortos para televisión.

Se han reeditado 13 discos de la serie y se han producido dos nuevos, uno de ellos doble. Asimismo, el incremento en el tiraje ha sido del 50% en la edición de cada título, y además se está buscando la coproducción de materiales nuevos.

Se ha avanzado considerablemente en la catalogación del archivo fonográfico —635 cintas—, con el objeto de crear el Banco de Datos de la Fonoteca cuando se cuente con una computadora.

Se han reeditado los discos que componen la serie para complementar el catálogo, racionalizando al máximo la producción de los mismos.



Fototeca del INAH

La Fototeca del INAH preserva, custodia y difunde el material que tiene en custodia; sus actividades centrales son la investigación científica, el rescate, la conservación y difusión del patrimonio fotográfico que posee el INAH. Para ello, acuerda con la Dirección de Coordinación y Apoyo a Centros Regionales las prioridades, programas y presupuestos que exigen sus funciones, participa en el Consejo de Área que le corresponda de acuerdo con el carácter del patrimonio que custodia, apeándose al reglamento del consejo respectivo, y en la planeación, organización y realización de las actividades académicas, cursos, talleres y encuentros relativos a sus áreas de competencia; por último, proporciona asesoría para la conservación y manejo de colecciones similares de otras dependencias o autores.

Para cumplir con el aspecto de la conservación de la fotografía, se investigan y aplican las técnicas para el control de las condiciones ambientales de guarda en las bóvedas, estantes y estuches individuales de cada pieza, se pone gran cuidado en la limpieza y estabilización de fotografías y elabora fichas técnicas de conservación, monitoreo de estado de conservación y selección temática.

El catálogo está compuesto de fichas técnicas, estando en estudio un sistema de recuperación automatizada de la información, asignación de rubros temáticos, documentación de las imágenes y selección temática.

El material se conserva mediante el copiado de las imágenes y la toma contemporánea y se elaboran copias para servicio al público.

Se investiga sobre los acervos y la historia de la fotografía en México, y se da mantenimiento a las piezas en exhibición en el Museo de la Fotografía, textos para exhibiciones y otras publicaciones y se montan exposiciones temporales.

Los programas actualmente en marcha son los siguientes:

1. Primeros auxilios y mejora de las condiciones de guarda originales.
2. Rescate de nitrato.
3. Catálogo automatizado para fotografía.
4. Preservación de la imagen y restauración óptica.
5. Investigación y capacitación.
6. Difusión de la imagen.

Importancia y características de los proyectos

El programa de rescate de nitrato requirió de un sistema de copiado para todo el material de nitrato de la colección Casasola localizado, habiéndose hecho positivos maestros y negativos duplicados de cuatro mil placas.

El programa de preservación de la imagen y restauración óptica también requirió de un sistema de copiado masivo en película de 35 mm. para controlar la producción de positivos maestros y negativos duplicados, de tal manera que

se pueden restaurar ópticamente las imágenes deterioradas.

El programa de primeros auxilios y mejora de las condiciones de guarda de originales se realizó de acuerdo con un instructivo de manejo de placas originales, adaptando un método de limpieza química superficial para placas (de metal y de cristal). Previa investigación, se mandó fabricar y se está utilizando papel desacidificado para envolturas individuales de placas fotográficas; las placas con sus nuevas envolturas individuales se colocan por orden de número de inventario al que remite un fichero.

El programa de catálogo automatizado para fotografía es la única alternativa para manejar un catálogo de un millón de imágenes, y por ello hubo que recurrir a un sistema de acceso mediante computadora.

Existe un programa de mantenimiento de catálogos (12) y se ha concluido la captura de ellos, excepto el temático. Está terminada la programación de las pantallas de registro, utilizando el equipo de la Compañía Minera Real del Monte. Se inició la etapa de prueba con fotografías de un sistema por computadora de la ENAH que permite visualizar la imagen catalogada, lo mismo que imprimir lo que se ve en pantalla.

Se hicieron guiones y se montó el Museo de la Fotografía, primero y único que existe en México, con las siguientes unidades de exhibición: I Principios físicos y químicos. II Daguerrotipo. III La invención del negativo y la copia múltiple. IV Primeros procesos, colodión y albúmina. V Industrialización de la fotografía: la placa seca de gelatina, estereoscopia, color, montaje, panorámicas, fotografía industrial y comercial. VI Fotografía arqueológica y etnográfica: T. Maler. VII Fotografía arquitectónica: W. Kahlo. VIII Fotografía de

MUSEO REGIONAL DE GUANAJUATO

Alhóndiga de Granaditas

Mendizábal 3, Guanajuato, Gto.

Martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas

Domingos de 10:00 a 16:00 horas

- arqueología
- historia
- etnografía
- arte del siglo XIX

MUSEOS DEL INAH

prensa: Fondo Casasola. IX Paisaje: Hugo Brehme. X Fotografía de estudio: Semo. XI Fotografía mexicana contemporánea: Alvarez Bravo, Nacho López, T. Modotti, A. Reynosos, Ismael Casasola, Graciela Iturbide, Pedro Valtierra. XII La fototeca del INAH: sus objetivos y funcionamiento.

Se presentaron 16 exposiciones temporales o itinerantes: "Los niños"; "México Contemporáneo: cinco décadas de historia, 1900-1950"; "México Insurgente"; "Movimiento Obrero en México: 1900-1945"; "El Mundo de Agustín Víctor Casasola" (en Estados Unidos de Norteamérica); "Tierra y Libertad" (en Inglaterra); "El poder de la imagen y la imagen del poder. Fotografía de prensa del Porfiriato a la época actual"; "Quince Fotógrafos de la República Democrática Alemana" (organizada en colaboración con el Consejo Mexicano de la Fotografía); "Siete fotógrafos contemporáneos"; "Fotografías de Agustín V. Casasola" (Universidad de Jalapa); "Vigilar y Castigar. Fotografía Judicial del Fondo Casasola".

Se editaron cuatro libros: *Los niños*, exposición fotográfica, México: Fototeca del INAH, 1984. *El poder de la imagen y la imagen del poder*, fotografías de prensa del porfiriato a la época actual, México, Universidad de Chapingo, 1985. Coordinación del proyecto: Marco A. Hernández, Pedro Valtierra y Flora Lara. *La Caravana del Hambre* Puebla, UAP, 1986. *Jefes, Héroes y Caudillos*, Fototeca del INAH, Archivo Casasola, México, FCE, 1986.

En el cine club de la Fototeca se realizaron siete ciclos de cuatro o cinco películas cada uno:

"Primer ciclo de cine mexicano" (cuatro películas).

"Los orígenes del cinematógrafo" (cinco películas).

"Ciclo de cine alemán" (cuatro películas).

"Ciclo Luis Buñuel".

"La Comedia Estadouni-

dense de los 70" (cuatro películas).

"Ciclo de Cine Japonés" (cuatro películas).

Diez ciclos en colaboración con diversas organizaciones: "Cine Cubano", "Clásicos del Cine Mexicano", "Cine Soviético", "Cine Mexicano de los 70's", "Cine Italiano después del Neorrealismo", "Cineastas Mexicanos", "Ciclo de Charles Chaplin", "Ciclo de Cine Inglés", "Ciclo Los Grandes de la Comicidad", "Ciclo de Cine Latinoamericano", "Ciclo de Cine Alemán de la RDA".

Con el fin de apoyar sus tareas técnicas, a partir de 1986 la Fototeca del INAH tuvo su primer investigador en conservación fotográfica que tiene a su cargo el proyecto de *Conservación y Restauración de Material Fotográfico en la Fototeca del INAH* (4a. investigación, que en su campo de aplicación tiene los siguientes avances: a) Determinación estadística del deterioro en una colección "Guillermo Kahlo". b) Muestreo y observación al microscopio. c) Determinación analítica de solventes utilizados como limpiados. d) Pruebas de iluminación (luz puntual). e) Pruebas, con película de separación y diferentes reveladores. f) Datos densitométricos. g) Gráficas. h) Conclusiones y resultados.

En el área de historia de la fotografía se está haciendo la investigación *El conjunto judicial del Fondo Casasola*, cuyos objetivos son aclarar el significado histórico de las imágenes que forman este conjunto, y proponer un método objetivo para llegar a esa explicación; estudiar la fotografía judicial con un espíritu crítico del poder penal con objeto de comprender su significado a partir de las condiciones en las que esos objetos se producen y circulan; este enfoque permite, al mismo tiempo, encontrar elementos para conocer el funcionamiento de ese poder y de la formación socioeconómica de la

que toma efectos; analizar las prácticas sociales presentes en el terreno de confluencia de la justicia penal, la fotografía y la prensa, como aspecto del análisis de los mecanismos de dominación de la sociedad contemporánea y utilizar los archivos oficiales como fuente primaria en la reconstrucción histórica, como testimonios directos y sistemáticos de la práctica de las instituciones que conforman la sociedad.

Se han realizado los siguientes diez cursos de especialización técnica locales y nacionales para fotógrafos y fototecarios:

"Procesamiento para estabilizar fotografías", 4-5 mayo 84. "Restauración óptica y duplicado de fotografías", 11-13 mayo 84. "II Seminario Nacional sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos", 27-28 junio 1984. "Seminario sobre cubiertas de protección de material fotográfico", 30 noviembre, diciembre 1984. "Curso Nacional de Preservación y Restauración de Imágenes Fijas", 11-12 abril 1985. "Curso de óptica básica aplicada a la fotografía", 3-7 febrero 1985. "II Curso Nacional de Conservación y Restauración de Fotografía", 23 Nov.- 3 diciembre 1986. "Taller de montaje de originales", 8 diciembre 1986. "Catalogación Fotográfica", 12-15 abril 1986. "Seminario de capacitación catalogación", 10-11 julio 1986.

El trabajo de la fototeca ha permitido precisar cuáles son las necesidades y tareas centrales en el acervo fotográfico mexicano más rico y completo.

Están ya perfectamente definidos los métodos de trabajo, los procedimientos técnicos y los sistemas de monitoreo para realizar esas tareas centrales de conservación y difusión.

La fototeca del INAH es la más importante del país no sólo por sus acervos e instalaciones, sino por la capacitación de su personal y sus avances en el trabajo de conservación, reproducción, catalogación y difusión de la fotografía.

MUSEO DE LAS MISIONES

Salvatierra Núm. 16

Loreto, Baja California Sur

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas

- óleos del siglo XVII
- esculturas
- grabados
- objetos de culto religioso
- piezas de herrería
- instrumentos de carpintería

MUSEOS DEL INAH

Departamento de Elaboración de Reproducciones

Durante el periodo de 1983 a 1987, el Departamento de Elaboración de Reproducciones tomó las siguientes medidas para cumplir mejor las funciones que tiene encomendadas:

Se adoptó un sistema de control de costos de las reproducciones terminadas, que permitió un mayor control de la materia prima (plata-cerámica), de la mano de obra y de los demás gastos de producción, de manera que fue posible una determinación más precisa del precio de venta de los objetos producidos.

En el mes de septiembre de 1986 se elaboró el primer inventario de materia prima, producción en proceso y artículos terminados, con el objeto de contar con una base sólida como punto de partida para la determinación de los costos.

Se dispuso que los expendios existentes tengan al día un inventario de existencias para determinar con precisión el movimiento de las ventas.

Se surtió de reproducciones a los siguientes expendios de nueva creación: Centro Cultural de Hidalgo, Centro Regional de Chiapas, Museo Arqueológico de Cancun, Museo Histórico de Acapulco, Museo de Chilpancingo, Centro Regional de San Luis Potosí, Centro Regional de Quintana Roo, Librería Francisco Javier Clavijero y Templo Mayor. Además, se siguió surtiendo normalmente a los expendios ya existentes en el Aeropuerto de la Ciudad de México, en el ex-Convento de

El Carmen y en la Cineteca Nacional.

Durante el periodo de 1983-1987 se logró abrir mercado en España, Italia y Estados Unidos, pero no ha sido posible desarrollarlo porque se ha dado preferencia a los expendios existentes del INAH.

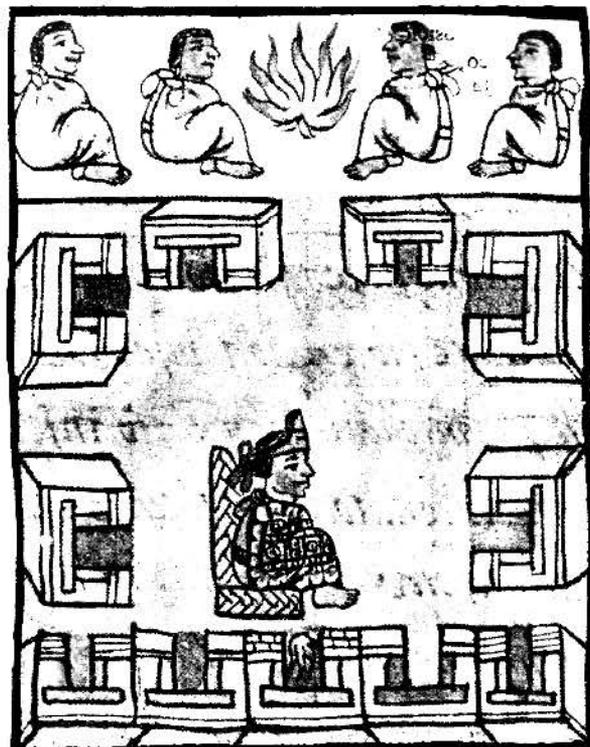
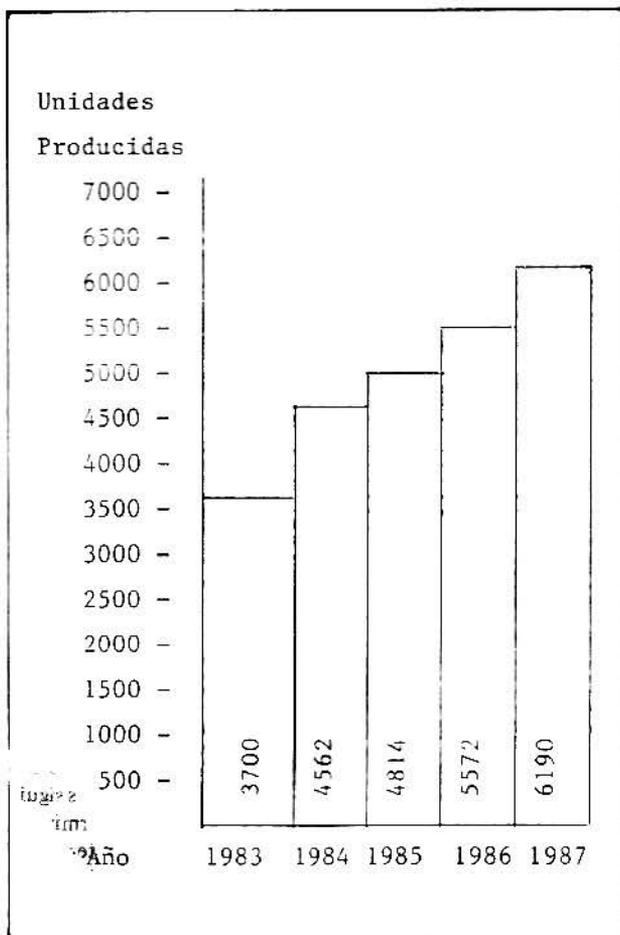
Periódicamente se cotejan las reproducciones con el original para eliminar posibles diferencias y mantener un mejor control de calidad.

Se ha ampliado la colección en venta con la elaboración del sello mexicano de Tlatelolco, la vasija de Teotihuacán en forma de mono y el perro con mazorca de Colima, que son piezas de cerámica.

El taller de platería está reproduciendo nuevos objetos: el Chacmool, el monstruo del agua, diseño de una estela maya, la carita sonriente de Remojadas, el disco de Chincultic, la famosa máscara teotihuacana, una cartera neoclásica del siglo XVIII, de la colección del Museo Nacional de Historia, y un candelero también del siglo XVIII, de la colección del Museo Nacional del Virreinato.

En 1986 se realizó el cambio de los talleres que pasaron del sótano del Museo de El Carmen a las instalaciones actuales en el ex-Convento de Culhuacán, para contar con un espacio más adecuado y funcional.

La producción de los talleres de cerámica, joyería y platería durante los ejercicios de 1983-1987 se incrementó en la medida que ilustra la siguiente gráfica.





Anexo Estadístico

BIBLIOTECA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Acervos en existencia, catalogados y usuarios

Año	1983	1984	1985	1986	1987	Total
Acervos en existencia	814,719	827,229	828,572	829,946	831,000	831,000
Acervos catalogados	2,915	7,559	3,458	1,336	460	15,728
Usuarios	71,917	75,874	70,800	63,527	37,159	319,277

ACERVOS EN EXISTENCIA Y CATALOGADOS

Archivos Históricos	1983	1984	1985	1986	1987
Acervos en existencia		64	145	215	269
Acervos catalogados			145	215	269
BIBLIOTECAS CONVENUALES					
Acervos en existencia		41 000	41 000	41 000	41 000
Acervos catalogados		6 750	17 507	26 825	26 825
ARCHIVO MICROFILMADO					
Acervos en existencia	4 188	4 306	4 380	4 545	4 654
Acervos Catalogados		321	490	670	802

Fuente: Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas.

ACCIONES EN ARCHIVOS DOCUMENTALES

	DEPURACION	ORGANIZACION	CLASIFICACION	GUIA	ASESORIA DE CLASIFICACION
Archivo Administrativo de Zacatecas					X
Archivo Histórico de Zacatecas					X
Diapositivas, Dirección de Publicaciones		X	X	X	
Archivo de Asuntos Jurídicos	X	X	X		
Archivo Museo Nal. de Antropología	X	X	X	X	
Archivo Direc. General INAH	X	X	X	X	
Archivo Depto. Estudios Contemporáneos	X	X	X	X	
Planoteca Direc. Museos y Exposiciones		X	X	X	X
Planoteca Sociedad Mex. de Geografía y Estadística		X	X	X	

Fuente: Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas.

ACCIONES EN BIBLIOTECAS CONVENTUALES

	Querétaro	Tepotzotlán	Churubusco	Guadalupe Zacatecas	Acolman	Museo Re- gional de Michoacán	Cuitzeo	Yuriria	Biblioteca Nacional	Colegio de Michoacán
Diagnóstico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Organizar materiales	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Inventario	X	X	X	X						X
Registro en computadora	X	X	X	X						
Listados para consulta	X	X								
Catálogo parcial	X									
Fumigación	X				X					
Registro de algunas obras importantes									X	

Fuente: Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas.

ACCIONES EN BIBLIOTECAS MODERNAS

	Sonora	Hidalgo	Tlaxcala	Veracruz	Oaxaca	Puebla	Biblioteca Orozo y Betria	DEAS	Biblioteca Juvenil	Querétaro	ENAH	Guerrero	Michoacán	Chiapas	Zacatecas	Biblioteca del Departamento de Lingüística	Departamento de Antropología Física	Biblioteca del Departamento de Antropología e Historia	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	Bibliotecas Area Metropolitana
Visita diagnóstico	X	X	X	X	X								X	X						
Envío catálogos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X					
Envío colecciones libros donados	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X						
Adquisición de libros	X	X	X	X					X					X		X				
Envío de reglamentos	X	X	X	X										X						
Envío documental o bibliográfico	X				X	X	X					X			X		X	X		
Apoyo en personal	X			X	X	X	X			X	X								X	
Cursos	X	X						X		X										X
Mobiliario				X	X	X	X	X	X				X							
Catalogación compartida	X	X		X					X											

Fuente: Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas.

ARCHIVOS MICROFILMADOS

ROLLOS PROCESADOS

1983-1986

	SERIES	ROLLOS
Microfilmados	21	409
Duplicados	30	240

Fuente: Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas.

DOTACION DE LIBROS A BIBLIOTECAS
DE CENTROS REGIONALES

AÑO	CANTIDAD
1985	2,964
1986	7,783
1987	7,504
TOTAL	18,251

Fuente: Departamento de Archivos Históricos y Bibliotecas.

PRODUCCION EDITORIAL POR COLECCION Y AÑO
1983-1987

Colección	1983	1984	1985	1986	1987	Total
Colección Cuicuilco	1				3	4
Boletín Antropología e Historias	1	1				2
Obras Varias	14	8	4		1	27
Catálogos y trípticos	2	4	19	33	27	85
Colección Científica	17	8	15	8	19	67
Cuadernos de Trabajo	21	11	15	25	20	92
Guías Oficiales	1		6	2	2	11
Revista Historias	3	1	1	5	3	13
Revista Cuicuilco	1	2	1	2		6
Leyes y Reglamentos	2	1	7		3	13
Fuentes		1	3	5	6	15
Colección Divulgación			10	2	6	18
Biblioteca del INAH				4	2	6
Regiones de México				3		3
Museos-Guiones-Memorias				1		1
Varios				1		1
Boletín Antropología		1	6	5	4	16
Correo del INAH	3	10	9	10	6	38
Discos	2	10	1	5	1	19
Coediciones		2	6		12	20
SEP/INAH	1	1				2
Carteles				11	34	45
Col. Textos Básicos y Manuales	1					1
TOTAL	70	61	103	122	149	505
IMPORTE DE VENTAS REGISTRADAS	15'533,372	22'248,122	32'172,120	57'749,495	96'912,791	224'615,900

RELACION DE ACTIVIDADES DE MEDIOS DE COMUNICACION Y ATENCION AL PUBLICO

Año	Convenios Internacionales	Discos Reedición	Discos Nueva edición	Tiendas	Reproducciones	Fonoteca Cintas catalog.
1983	8	—	—	—	2 700	—
1984	11	—	—	3	3 700	—
1985	13	—	1	1	4 253	300
1986	17	11	1	—	4 871	335
1987	5	7	1	1		
Totales	54	18	3	5	15 524	635

Año	T.V. Promocionales	Radio Promocionales	Cine Películas	Calendario	Cartelera	Prensa Boletines	Paseos Culturales
1983	1	24	44	0	187	70	86
1984	9	47	90	6	130	217	110
1985	7	77	146	11	269	502	525
1986	6	67	90	11	132	500	187
1987	5	40	48	7	46	312	73
Totales	28	255	418	35	764	1 601	981

VENTA DEL TALLER DE REPRODUCCIONES

	1983 ENERO-DIC.	1984 ENERO-DIC.	1985 ENERO-DIC.	1986 ENERO-DIC.	1987 ENERO-NOV.
Clientes	\$ 1'292,899.62	\$ 2'562,502.51	\$ 3'511,492.22	\$ 6'439,220.00	\$ 4'455,126.12
Expendios	5'904,862.72	14'141,799.40	11'569,855.83	17'282,460.80	20'160,549.98
Donaciones	172,901.41	848,753.86	1'011,802.47	1'178,029.78	472,176.00
	<u>\$ 7'370,663.75</u>	<u>\$ 17'543,055.77</u>	<u>\$ 16'093,150.52</u>	<u>\$ 24'899,710.58</u>	<u>\$ 25'087,852.10</u>

Fuente: Taller de Reproducciones.

Secretaría Técnica

Desde la década de los sesentas las funciones de coordinación y seguimiento de las actividades técnicas y académicas eran llevadas a cabo por una Secretaría General, primero apoyada en una Subdirección y después —a partir de 1976— cuando desapareció esta última instancia, concentrando en exclusiva dichas funciones. La Secretaría Técnica se creó en 1979 con el objetivo de derivar hacia ella una parte de las funciones que tenía la Secretaría General.

Actualmente, la Secretaría Técnica tiene como funciones principales transmitir, vigilar, coordinar y decidir sobre las políticas institucionales y laborales de las dependencias del Instituto, para que, dentro del marco normativo, se lleven a cabo las actividades de acuerdo a las prioridades establecidas.

Durante esta administración se destacaron las siguientes actividades: la planeación, coordinación e instrumentación de planes y programas de corto y mediano plazo; el seguimiento de prioridades señaladas por la Dirección General y el control de la gestión de todas las dependencias del área técnica; la asignación presupuestal; el apoyo y fomento a las actividades del área académica y de investigación; la participación en conflictos de carácter laboral; la planeación y dirección de la política de publicaciones, y la atención a la coordinación de proyectos técnicos de carácter nacional e internacional.

Reformas a la Ley Orgánica y su Reglamento

Al inicio de la presente administración se presentó a la comunidad del Instituto un informe-diagnóstico preliminar, titulado "INAH 1983. Situación General", en donde se manifestó la urgencia, señalada por todos los sectores del Instituto, de actualizar las bases legales, académicas, administrativas y funcionales de la institución, y se planteó la necesidad de contar con información confiable, amplia y precisa sobre las condiciones actuales del INAH, como base indispensable para proyectar el qué y el cómo de las modificaciones que tendrían que llevarse a cabo.

Con el propósito de incorporar a la comunidad en la deliberación de las reformas requeridas, en febrero de 1984, la Secretaría Técnica abrió un proceso de consulta sobre posibles modificaciones a la *Ley Orgánica del INAH* y a la *Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas*, vigentes.

Durante la consulta, la comunidad se pronunció por excluir a dicha *Ley Federal sobre Monumentos*, por considerar que su régimen en general seguía siendo satisfactorio y se restringió a las reformas a la *Ley Orgánica* de la institución, que fueron estudiadas en 51 reuniones, al cabo de las cuales se constituyó una comisión sistematizadora de las 28 propuestas provenientes de diversos sectores de la comunidad del Instituto, las que posteriormente fueron unificadas por la Secretaría Técnica, en un solo anteproyecto.

Para una consulta final del anteproyecto, éste se presentó ante una reunión nacional de 150 representantes del personal académico, técnico, manual y administrativo de todas las áreas y dependencias del Instituto. En dicha reunión nacional, presidida por el Director General, se incorporaron al anteproyecto

modificaciones y adendas, que enriquecieron el documento que se entregó a la Secretaría de Educación Pública.

El Congreso de la Unión se pronunció en diciembre de 1985, y la reforma a la Ley se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el día 13 de enero de 1986.

La reforma propició la definición de una nueva estructura de funcionamiento, misma que tendrá que formularse en su *Reglamento*. Así, el Instituto contará con una estructura de órganos colegiados y de gobierno. Es necesario decir que dicha estructura busca integrar el ejercicio de gobierno y la capacidad propositiva de la comunidad, sobre todo en lo que se refiere al estatuto técnico y científico de las funciones del INAH.

El *Reglamento* de la *Ley Orgánica*, deberá definir la estructura mínima de la organización del Instituto, estableciendo los campos de competencia generales y específicos de las áreas de funciones, y las formas de coordinación y concurrencia de las áreas de funciones en su referencia a las especialidades profesionales que le son propias. Con ello el *Reglamento* permitirá eficacia en el trabajo, así como en la coordinación efectiva con la sociedad civil, las dependencias federales, estatales y municipales.

A diciembre de 1987 se han celebrado 41 sesiones de una comisión tripartita (autoridades, personal académico y administrativo, técnico y manual), presididas en su trabajo por esta Secretaría. Estas han dado como resultado acuerdos en la redacción de diez artículos y 101 fracciones que contienen las propuestas de funciones generales, por área y organización territorial del Instituto.

La iglesia en la economía de América Latina siglos XVI al XIX



A. J. Bauer/compilador



Programa de Mediano Plazo

A mediados de 1983, por indicaciones del Director del Instituto, la Secretaría Técnica produce el instrumento global que habrá de regir las acciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia en este sexenio: el programa de mediano plazo 1984-1988. Sus objetivos y líneas de acción han funcionado hasta la fecha como los lineamientos de la actividad institucional.

El programa de mediano plazo formuló como sus objetivos: recuperar y desarrollar la capacidad para cumplir las facultades y funciones que, por ley, debe realizar el INAH para proteger, divulgar y conocer el patrimonio cultural, histórico y arqueológico del país.

Establecer las prioridades que permitan que sus funciones contribuyan a fortalecer la identidad cultural de la nación, sustentada en su pluralidad cultural y étnica.

Incorporar a la población, atendiendo prioritariamente a la educación media y básica, a las tareas institucionales de proteger, preservar y enriquecer el patrimonio cultural, tanto para ampliar la cobertura de una función pública como, sobre todo, para convertir dichos valores culturales en el fundamento del talento y creatividad del pueblo de México.

Apoyar la descentralización de las funciones del servicio público, fortaleciendo la integración de los centros y delegaciones del Instituto y a las regiones en donde está su sede, tanto en el contenido y propósito de sus funciones, como en la incorporación de la población y de las dependencias a la realización de

estas funciones con el propósito de propiciar un horizonte plural de nuestras funciones institucionales.

Aumentar la eficiencia y calidad de nuestros servicios a la población, fortaleciendo la participación de los trabajadores del Instituto en la planeación y realización de nuestras funciones.

Integrar las áreas y organismos del Instituto en el marco de una política cultural y educativa, racionalizando la coordinación interna y externa de los programas de trabajo y el uso de los recursos materiales y financieros por medio de la planeación y la evaluación técnica y administrativa.

Programas Nacionales

La Secretaría Técnica participó también en la elaboración de los programas nacionales de Conservación, Museos y de Apoyo y Fortalecimiento a los Centros Regionales. En esta tarea colaboró con las instancias creadas exprofeso, en la redacción de los anteproyectos, diseñó e instrumentó el proceso de consulta de estos documentos entre la comunidad del Instituto, sistematizó las propuestas vertidas e intervino en la redacción final de estos programas nacionales, de los cuales el primero se entregó al C. Presidente de la República y el segundo fue objeto de una nueva revisión que dio origen a la versión definitiva del Programa de Apoyo y Fortalecimiento a los Centros Regionales.

La elaboración de estos programas dotó al Instituto de instrumentos rectores en áreas fundamentales de actividad, teniendo al mismo tiempo la cualidad de ser fruto de un proceso consensuado y ampliamente participativo de elaboración.

Reuniones de Evaluación

Otra actividad importante que desarrolló la Secretaría fue el diseño, coordinación y puesta en práctica de las Reuniones Nacionales de Evaluación. La primera y segunda reuniones se realizaron en colaboración con otras dependencias, y la tercera y cuarta fueron de responsabilidad exclusiva de la Secretaría Técnica. Estos actos institucionales se crearon con los objetivos de establecer un sistema de gestión y decisiones de responsabilidades compartidas y generar una relación de interdependencias para contribuir a superar las tendencias a la atomización en el funcionamiento institucional, problema detectado en el *Diagnóstico INAH 1983. Situación General*.

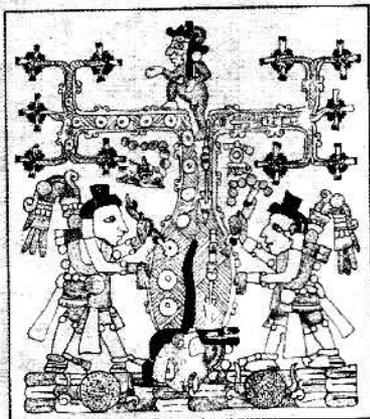
En las reuniones de evaluación las distintas dependencias del Instituto reconocieron problemas comunes y en conjunto aportaron propuestas de solución que nutrieron el ejercicio de la actividad del INAH. A partir de la Tercera Reunión se ejercitaron mecanismos participativos y deliberativos entre los asistentes, mesas de trabajo por área, plenarias, etc., que permitieron colocar la práctica del consenso como mecanismo eje en la toma de decisiones y una visión global del Instituto como referente necesario de las discusiones y las propuestas. Existen ya publicadas las memorias de dichas reuniones de evaluación correspondientes a 1984, 1985, 1986 y 1987.

Recursos Presupuestales

Hasta 1985, se carecía de un órgano que instrumentara la orientación del ejercicio del gasto en los términos establecidos por los programas y actividades sustantivas del Instituto.

La creación de una instancia de planeación y, posteriormente, de evaluación vinculada al área técnica, tuvo como objetivo superar los criterios meramente administrativos de asignación de recursos, para convertir las políticas y planes de trabajo de las áreas sustantivas, en el ejercicio efectivo de su presupuesto.

Mitos cosmogónicos del México indígena



Jesús Monjarás-Ruiz
coordinador



Así, la asignación de recursos presupuestales constituyó otra esfera de actividad, desarrollándose ésta de manera diferenciada durante el transcurso de la presente administración. A partir de 1984 se inicia la participación de la Secretaría Técnica en este campo, interviniendo en la distribución del presupuesto de inversión. En 1986 y 1987 se contribuye en la distribución del presupuesto de operación, exceptuando los recursos consumidos por servicios personales. Cuantitativamente estos recursos de operación no alcanzan el 10% del total de los recursos presupuestales del INAH, por eso, lo más significativo en esta tarea consistió en la formulación de criterios de prioridades que orientaron la asignación presupuestal a los proyectos más relevantes para el cumplimiento de los objetivos institucionales. Así se apoyaron los proyectos colectivos, multidisciplinarios, dedicados a sentar las bases para una adecuada planeación de recursos a las prioridades y proyectos cuyos resultados contribuyeran a la resolución de problemas relevantes técnicos y científicos, así como aquellos con mayor impacto social.

Laborales

A lo largo de la administración se participó, con otras instancias de la Dirección General, en la definición de una política laboral que ha permitido evitar o superar los conflictos y mejorar la situación económica del personal sindicalizado. Así, se intervino en la resolución de situaciones particulares y en las negociaciones de prestaciones, aumentos emergentes y convenios de

homologación que acercaron al conjunto de los agremiados de los sindicatos del INAH.

Durante 12 años, los trabajadores de las especialidades de arquitectura y restauración del INAH se encontraban inmersos en una grave situación económica que los colocaba hasta en un 100% por debajo del salario del personal comparable en experiencia y requisitos académicos. En 1986 esta Secretaría realizó un estudio y una propuesta técnica que, concertada con la representación sindical de los trabajadores y las autoridades correspondientes de SEP y SPP, permitió resolver esta situación abatiendo la diferencia salarial a sólo el 6%.

Para este personal, y con el mismo procedimiento de concertación autoridades-trabajadores, se elaboró un Reglamento Académico que se encuentra sometido a dictamen de las instancias correspondientes de SEP y SPP. Este Reglamento busca homologar al personal citado al sistema de prestaciones y movimiento escalafonario vigente en el personal docente del INAH.

También se realizó el estudio y la propuesta de conversión del sistema de categoría al sistema de puestos del conjunto del personal administrativo, técnico y manual, participando en el proceso de negociación de dicha propuesta con la parte sindical. El resultado final de este proceso permitió la transformación del sistema de puestos sin conflictos, hecho notable en el marco de experiencias similares, lográndose también para el personal un aumento promedio del 20% como resultado de la retabulación y que alcanzó cifras arriba del 50% para el personal técnico especializado del Instituto.

La Secretaría Técnica llevó a cabo la transformación de la Unidad de Servicios de Educación Básica, destinando los recursos que en ella se consumían al apoyo de las funciones sustantivas del Instituto, al mismo tiempo que se garantizó la continuidad del servicio educativo y se resolvió favorablemente la situación laboral de los trabajadores de esta dependencia.

Por otro lado, se regularizó a una gran parte del personal contratado por honorarios (obra o tiempo determinado). Este personal, junto con las plazas de nueva creación, fueron distribuidos en acuerdo con los titulares de las dependencias, sobre la base de criterios de prioridad, diagnóstico de necesidades y atención al fortalecimiento de los Centros Regionales. Por último, la atención a la capacitación del personal administrativo, técnico y manual produjo 39 cursos donde participaron más del 30% de los trabajadores. También aquí se dio prioridad al personal de los Centros Regionales así como a aquél que realiza funciones de custodia y vigilancia del patrimonio cultural.

Proyectos Técnicos

La Secretaría Técnica, a través de su Departamento de Proyectos Técnicos, desarrolló una intensa actividad en la representación y colaboración internacional de México tanto en la UNESCO como en sus organismos especializados, tales como el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, con sede en Roma (ICCROM), el Consejo Nacional de Monumentos y Sitios (COMOS), el Centro de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos-Habitat (CNUAH), y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD); este Departamento también participó en la elaboración de la propuesta mexicana de incorporación a la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad, así como en la organización de seminarios internacionales para la formación de especialistas en conservación de bienes muebles e inmuebles.

Historia de la agricultura Epoca prehispánica- siglo XVI



Teresa Rojas Rabiela/William T. Sanders



Secretaría Administrativa

La Secretaría Administrativa ha realizado en el periodo de 1983-1987, diversos cambios estructurales y funcionales para facilitar la modernización de los sistemas de trabajo y mejorar la eficiencia de sus actividades. Estos cambios se realizaron en función de los programas de la institución y de acuerdo con la política de simplificación administrativa adoptada en el Plan Nacional de Desarrollo 1982-1988.

Dentro de este contexto, las actividades de cada una de las áreas que integran la Secretaría Administrativa han sido las siguientes:

Organización y Métodos

Con el propósito de dar unidad administrativa y homogeneidad a los mecanismos del Instituto, se creó la Dirección de Estudios Administrativos que, en algunos casos en colaboración con otras dependencias interesadas del INAH, elaboró o ajustó los siguientes documentos: *Guía para el Catálogo de Monumentos Históricos*, *Manual de Procedimientos*, *Acuerdo de Desconcentración de Funciones en Materia de Recursos Humanos y Financieros*, *Sistema Integral de Programación-Presupuestación*, *Normas de los Paseos Culturales*, *Autorización de Cheques y Pago de Servicios Prestados por la Policía Auxiliar*.

Por otra parte, la Dirección de Estudios Administrativos ha elaborado diversos procedimientos de uso de valores, adquisiciones, almacenajes, inventario, control de vehículos, publicaciones, convenios, documentación y estudios.

Debido a la gran importancia que tiene la seguridad para el Instituto, particularmente en los museos, la SPP autorizó la creación de nuevos puestos de seguridad incluidos en la estructura de organización del INAH, aprobados por la Prosecretaría Técnica de la CIDAP-SEP y la Dirección de Servicio Civil de la SPP.

Fue integrada la estructura orgánica del Instituto equilibrando la política de organización con la de salarios de los mandos medios y superior, estructura registrada provisionalmente ante la SPP el 19 de diciembre de 1986. Conjuntamente con la Secretaría Técnica del INAH y en coordinación con la Prosecretaría Técnica de la CIDAP-SEP, órgano normativo para estos efectos, se redactó y envió a la SPP, en noviembre de 1987, para su registro definitivo el documento que describe la estructura orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, cuyos aspectos más importantes son la separación de los recursos humanos de los financieros, la integración en una Coordinación Nacional de Recursos Financieros de las unidades administrativas de Presupuesto, Contaduría y Tesorería, la creación de una Coordinación Nacional de Recursos Humanos y la modificación de la Coordinación de Recursos Materiales y Servicios, para darle la capacidad de abastecer oportunamente los materiales y de brindar los servicios requeridos.

Recursos Humanos

Esta área, creada en 1984, provee de personal a las diversas dependencias del Instituto, y auxilia a los trabajadores en los trámites que tienen que hacer. Para cumplir su tarea ha elaborado diversos documentos: el *Manual de Procedimientos Jurídico-laborales*; el *Catálogo de Puestos de Personal de Mandos Medios y Superiores*; el *Reglamento de Prestaciones*; el *Manual de Política y Procedimientos Generales y Específicos de Recursos Humanos*; el *Programa de Desconcentración Administrativa*; el *Catálogo de Puestos de Arquitectos y Restauradores* y el *Reglamento de Escalafón de Personal*. Ha convocado a dos reuniones de evaluación del personal de investigación y docencia, y dos talleres de actualización administrativa, obteniendo el descongelamiento de plazas congeladas por decreto desde 1982. El sistema de pagos de nómina fue regularizado y se revisaron los convenios que rigen las prestaciones socio-económicas. Las plantillas de cada centro de trabajo fueron integradas y depuradas y se obtuvo de las autoridades superiores la creación de 542 plazas de vigilancia (ya cubiertas 516) y 48 para el funcionamiento del Museo del Templo Mayor (ya cubiertas 24). En los Centros Regionales ya fueron actualizados los expedientes del personal, primera etapa de un programa institucional. El tabulador de sueldos fue objeto de una reestructuración, para homolgarlo con otras instituciones equivalentes.

También en 1984 fue creado el Departamento de Comisiones Mixtas, que se ocupa de las demandas laborales relacionadas

La etnohistoria en Mesoamérica y los Andes



Juan Manuel Pérez Zevallos
José Antonio Pérez Gollán (compiladores)



La antropología en México

Panorama histórico

2. Los hechos y los dichos (1880-1986)



Carlos García Mora/coordinador

Colección Biblioteca del INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia



principalmente con el escalafón y con la admisión y capacitación de los trabajadores. Hasta ahora, la Comisión Nacional Mixta de Escalafón ha asignado 307 plazas y resuelto 36 promociones por grado académico, 14 recategorizaciones, tres permutas, 16 cambios de especialidad, seis apelaciones y seis recorridos a la inversa. La Comisión Nacional de Administración, por su parte, ha determinado la ocupación de 221 plazas, mientras que la Comisión de Becas y Capacitación ha realizado 29 cursos, beneficiando a 1 159 trabajadores de todo el país. También se determinaron los criterios y procedimientos para la concesión de licencias.

Recursos Materiales y Servicios

Según las normas dadas por la SPP, en 1984 fue creada esta área para aplicar sistemas y procedimientos administrativos de registro y control. Actualmente se cuenta con un manual de organización que describe la estructura orgánica, los puestos y las funciones que les corresponden. Se han elaborado también documentos normativos referentes a las adquisiciones, a la celebración de contratos de arrendamiento y servicios, al depósito e inventario en los almacenes del Instituto, al uso de vehículos, al control de los servicios generales, y a la disminución del gasto. En coordinación con la Dirección de informática se han tomado medidas para mantener actualizadas las existencias mediante un equipo de cómputo.

La Coordinación de Obras pasó a ser parte de la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios, para poder

cumplir mejor la función general de conservación y mantenimiento de los inmuebles del Instituto, catalogados dentro del patrimonio cultural. Dicha Coordinación de Obras, creada en 1986 por iniciativa de la Dirección General, fija las normas para la realización de las obras, asignándolas por concursos o licitación, determina las necesidades de las diversas dependencias, programa lo consiguiente y efectúa los trámites de regularización de las obras ya construidas ante el Departamento del Distrito Federal. Recientemente se terminaron los talleres de cerámica e impresiones y las bodegas del Museo del Virreinato, y está en elaboración el proyecto de adaptación de la sede de Córdoba 45.

Recursos Financieros

La Coordinación Nacional de Recursos Financieros es el resultado de la integración de las unidades administrativas de Presupuesto, Contaduría y Tesorería General. En la primera se implantó el sistema tradicional por objeto de gasto registrado a nivel artículo, usado hasta 1983. El anteproyecto de presupuesto del Instituto, se envía a la SEP, con base en anteproyectos programáticos elaborados por las dependencias y según las normas emitidas por la SPP. Para ejercerlo una vez aprobado, previo control de ingresos y egresos según la clasificación por objetos de gasto dispuesta por el gobierno federal, se hace una evaluación según las dependencias usando formatos que permiten la reprogramación. La emisión de cheques, balances presupuestales y elaboración de informes está mecanizada dentro de lo posible. Se ha logrado saneamiento de la situación financiera del Instituto, tanto por medio de un estricto control programático presupuestal como gracias a las erogaciones adicionales obtenidas.

La Contaduría depuró las cuentas deudoras y acreedoras y, con la ayuda de la Contraloría Interna del Instituto, solucionó el problema de adeudos muy antiguos. Se desarrolló el sistema contable de los Centros Regionales, y la Dirección de Publicaciones cuenta ya con un sistema de análisis de costos.

La Tesorería General tramita subsidios, paga nóminas, capta ingresos, concentra productos de las ventas y maneja las cuentas bancarias. Actualmente, para evitar fondos ociosos, los cheques emitidos tienen una validez de treinta días, plazo después del cual se anulan. Los Museos y Centros Regionales que tienen ingresos, por depender de ellos expendios o zonas arqueológicas, actualmente liquidan sus ingresos en un 90%.

Informática

Esta Dirección ha adquirido gran importancia al difundirse el empleo de las computadoras; de hecho, su personal ha crecido de ocho a veinte empleados. El antiguo equipo NCR modelo 8250 y Honeywell 6 ha sido sustituido por un IBM modelo 36 con microcomputadoras adicionales modelo 80286. Los sistemas que han sido mejorados gracias al equipo mencionado, son: el de nómina y recursos humanos, para el pago de sueldos, control de plazas y puestos y perfil del personal; el de contabilidad, mediante el cual se elaboran nóminas e inventarios de materiales y se controlan las reproducciones, publicaciones, conciliaciones bancarias y adeudos diversos; y el mensual de control presupuestal, que consigna el monto de los fondos asignados a las diversas dependencias.

La Dirección de Informática también ha colaborado en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas, y en diversos proyectos de antropología física y catálogos bibliográficos.

Dirección de Asuntos Jurídicos y Laborales

Esta Dirección constituye una estructura de apoyo de las funciones sustantivas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, establecidas en su *Ley Orgánica*. Para este fin, cuenta con una coordinación de asuntos jurídicos, que atiende los casos de índole civil, penal, administrativo y de amparo, y con una coordinación de asuntos laborales, que se ocupa del personal y de las comisiones mixtas previstas en las condiciones generales de trabajo y sus reglamentos.

Representación Judicial

La Dirección de Asuntos Jurídicos representa al Instituto Nacional de Antropología e Historia ante los distintos tribunales, por lo cual debe desempeñar las funciones siguientes:

- La cuidadosa formulación y seguimiento de los compromisos civiles del Instituto, especialmente los derivados de contratos y convenios, para reducir los recursos que consumen las controversias. Gracias a ello, durante el periodo de 1983-1987 sólo ha sido necesario entablar dos juicios para obtener la recuperación de adeudos.

- La acción tendiente a recuperar, preservar o resarcir el patrimonio del Instituto y a establecer las responsabilidades del caso. La Dirección al tener conocimiento de hechos presumiblemente constitutivos de delito, ha procedido invariablemente a presentar las denuncias correspondientes, de manera que en el periodo a que se refiere este informe, ha acudido tanto ante las autoridades del fuero federal como ante las del fuero común en ciento veinte denuncias, que han requerido diversas actuaciones y comparecencias para integrar debidamente los expedientes.

- La conducción de las relaciones individuales de trabajo, que ha reducido al mínimo las controversias judiciales ante el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje. El Instituto tiene establecidas instancias internas que permiten el arreglo de las posibles diferencias con sus trabajadores, de modo que en el periodo de 1983-1987 solamente fue necesario acudir a dicho Tribunal en cuarenta y cinco ocasiones. Actualmente se encuentran en trámite diecinueve de esos juicios laborales, pendientes de resolución cuatro, y veintidos concluidos.

- El puntual cumplimiento de las obligaciones fiscales, autorales y otras de naturaleza administrativa. Por ello, el Instituto sólo en dos ocasiones ha tenido que comparecer ante las autoridades de este ramo. En ambos casos, el Instituto obtuvo la satisfacción de sus legítimas pretensiones.

Solicitud y obtención del amparo y protección de la justicia federal

La Dirección ha interpuesto ciento cuarenta y tres juicios, de los que actualmente se tramitan treinta y nueve, relativos en su mayor parte a actos infundados de autoridades que obstaculizan las obras necesarias para la conservación de los monumen-

La ciudad y la fiesta tres siglos y medio de tauramaquia en México

Benjamín Flores Hernández



Comisión Regional de México



tos o de las zonas históricas y arqueológicas. Dichos juicios se originan por informes y dictámenes de las direcciones de Monumentos Históricos y de Apoyo y Coordinación a Centros Regionales, así como de los departamentos de Licencias y de Inspección y Registro de Monumentos Históricos.

Consultoría jurídica, información legal y documentación legislativa

Es también función de la Dirección la consultoría jurídica, la información legal y el control de la documentación legislativa. Fueron elaborados quinientos ochenta y cinco proyectos de convenios de colaboración con diferentes dependencias y entidades de la administración pública federal, gobiernos de los estados y organismos e instituciones públicas y privadas para realización de proyectos de investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural bajo custodia del Instituto, de los cuales se han firmado doscientos once durante el periodo reseñado.

Se revisaron setecientos veinticinco contratos de prestación de servicios profesionales y por obra y tiempo determinado; también se elaboraron y revisaron noventa y siete contratos para el mantenimiento y servicio de las diferentes dependencias del Instituto.

En este rubro es pertinente señalar que la Dirección participa en el Comité de Compras, el cual tiene a su cargo la autorización de las adquisiciones y obras que realiza el Instituto conforme a los procedimientos establecidos en la *Ley de Adquisiciones*,

Arrendamientos y Servicios Relacionados con Bienes Muebles, en la *Ley de Obras Públicas* y en su *Reglamento*, cuya puntual observancia requiere de adecuada interpretación jurídica.

Con el propósito de que las actividades de las diversas dependencias del INAH se desarrollen dentro del marco jurídico aplicable, y a solicitud expresa, se otorga un promedio de veinticuatro asesorías diarias, lo cual arroja para el periodo de interés un total aproximado de veintinueve mil en los diversos ramos, es decir civil, penal, administrativo laboral y de amparo.

En el campo administrativo se gestionaron ante la Dirección General de Servicios Migratorios de la Secretaría de Gobernación cuatrocientos sesenta y un trámites migratorios a favor del personal extranjero del Instituto, consistentes en prórroga, refrendo, internación, cambio de actividad o calidad migratoria, así como ampliación de las mismas. Se realizaron treinta y tres trámites de importación de equipo y materiales ante la Dirección General de Aduanas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y, conjuntamente con la Secretaría de Relaciones Exteriores, se gestionaron treinta y un permisos de importación y exportación de monumentos arqueológicos que integraron exposiciones organizadas por diferentes naciones en México o por el INAH en otros países. Se está tramitando ante la Embajada de los Estados Unidos, conjuntamente con la Secretaría de Relaciones Exteriores, la devolución de diversos monumentos arqueológicos propiedad de la nación, habiéndose logrado la recuperación de dieciséis lotes, entre ellos los Frescos Teotihuacanos, colección que abarca ciento veintiún monumentos y un hacha teotihuacana. Asimismo, se encuentra en estudio un convenio de colaboración para la recuperación de monumentos arqueológicos e históricos propiedad de la nación, que se celebrará con la Secretaría de Relaciones Exteriores a través de su Consultoría Jurídica para promover la firma de acuerdos internacionales con diferentes gobiernos extranjeros.

Relaciones individuales y colectivas de trabajo

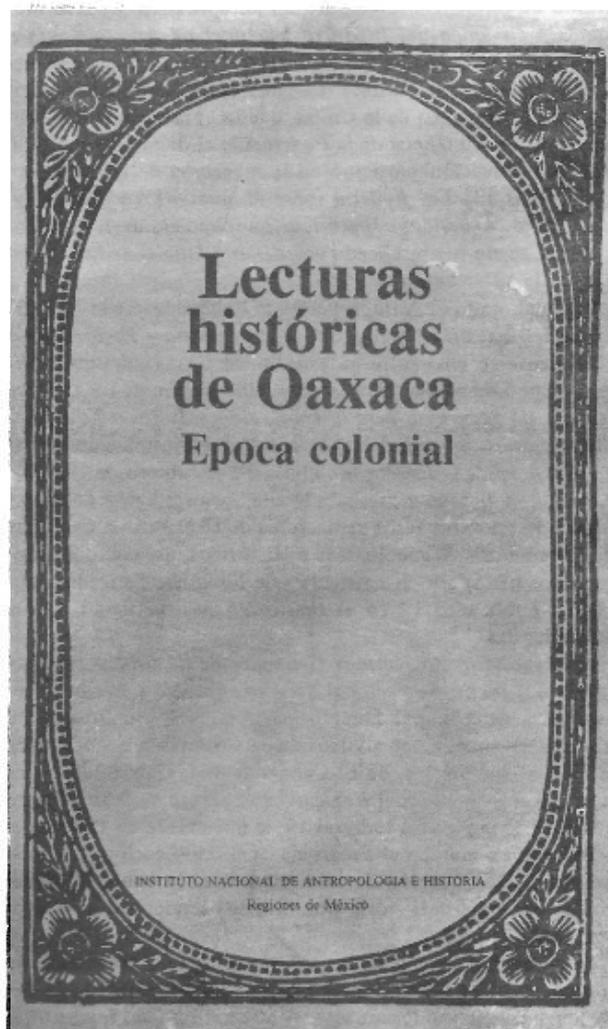
Las relaciones individuales y colectivas de trabajo son un importante aspecto de las funciones de la Dirección, que desde el 1o. de septiembre de 1985 y para mejor coadyuvar al proceso de racionalización, tiene a su cargo la administración de los recursos humanos y las relaciones laborales conjuntamente con la Dirección de Recursos Humanos. La Dirección de Asuntos Jurídicos y Laborales tiene específicamente las responsabilidades de canalizar los planteamientos de las delegaciones sindicales, investigar las responsabilidades laborales y coordinar el adecuado funcionamiento de las Comisiones Mixtas.

Las investigaciones administrativas, cuando se establecen presuntamente responsabilidades laborales, requieren un conjunto de diligencias para asegurar la vigencia plena de las condiciones generales de trabajo, procurando invariablemente resguardar el derecho de audiencia del trabajador y la sustanciación de pruebas y alegatos. Durante el periodo cubierto por este informe fueron realizadas veintidos investigaciones administrativas cuyo resultado fue la aplicación de diecinueve sanciones, la aceptación de una renuncia, la presentación de una demanda ante el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje y un dictamen de absolución de un trabajador.

La coordinación de las Comisiones Mixtas se efectúa por medio del departamento respectivo y tiene el fin de asegurar el adecuado funcionamiento de las de Escalafón, Admisión y Capacitación. Las Comisiones Mixtas elaboraron el *Reglamento de Capacitación y Becas* expedido el 10 de junio de 1983, que permitió constituir la Subcomisión Mixta de Capacitación y Becas de los Trabajadores Administrativos, Técnicos y Ma-

nuales (SCAMT). Desde 1983 y hasta el presente, la SCAMT ha organizado en diferentes estados de la República cursos de capacitación en diversas especialidades, tales como la de custodia de bienes culturales, de velador, de auxiliar de servicios generales, bibliotecario, ceramista, joyero, impresor, etc., obteniendo este beneficio aproximadamente mil doscientos trabajadores. En los meses de noviembre y diciembre de 1984 la Comisión Mixta de Escalafón autorizó el descongelamiento de las plazas en las diferentes especialidades de trabajadores administrativos, técnicos y manuales, orientando la disposición de las plazas mencionadas hacia los Centros Regionales para cumplir con las directivas del Programa de Fortalecimiento y Apoyo a los Centros Regionales. En enero de 1985 se autorizó la creación de nuevas plazas con el objeto de fortalecer el apoyo a los Centros Regionales, y el 11 de abril del mismo año se concluyó la revisión del *Reglamento de Escalafón* vigente.

Por acuerdo de la Dirección General del Instituto, a partir del 1o. de julio de 1987 se redistribuyeron las funciones en materia de relaciones laborales (administrativas y contenciosas, individuales y colectivas), cambiando la adscripción de las Comisiones Mixtas que pasaron a formar parte de la Dirección de Recursos Humanos y Financieros.



Durante el periodo de 1983-1987 se llevaron a cabo, además, las siguientes acciones:

Las prestaciones socioeconómicas fueron revisadas en los años de 1983, 1985 y 1987, previas negociaciones con las delegaciones sindicales (D-III-24 y D-II-IA-1), en manera de favorecer a los trabajadores del Instituto. El 22 de julio de 1987 se adoptó el *Instructivo para la obtención de prestaciones socioeconómicas*, que fija los requisitos y mecanismos para el trámite y cumplimiento del Acuerdo de Prestaciones vigente. En acatamiento a las disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestales, mediante la firma del convenio respectivo se concluyó la negociación entre autoridades (secretarías Técnica y Administrativa y direcciones de Asuntos Jurídicos y Laborales, de Recursos Humanos y Financieros y de Planeación y Programación) y trabajadores (Comité Ejecutivo de la D-III-24 y personal de la Unidad de Servicios de Educación Básica (USEB) para la supresión de ésta, reorientando el servicio a la Subcomisión Mixta de Capacitación y a su personal a las áreas sustantivas del Instituto.

Ordenamientos jurídicos y administrativos

Importante responsabilidad de la Dirección es la preparación de los ordenamientos jurídicos y administrativos. Durante el periodo de referencia se elaboró un anteproyecto de reformas a la *Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia* en colaboración con la Secretaría Técnica, el cual, elevado a la consideración del Presidente de la República, fue enviado al H. Congreso de la Unión, que lo aprobó, siendo publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el día 13 de enero de 1986. La Dirección participó en la redacción de la propuesta de reformas a la *Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas*, que se adicionó en el artículo 28 Bis, según fue publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el día 13 de enero de 1986.

Fue elaborado el Anteproyecto de Reglamento a la *Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, que actualmente se encuentra en estudio. Se coadyuvó con la Secretaría de Educación Pública en la elaboración de las *Normas Mínimas de Seguridad para la Protección y Resguardo del Patrimonio Cultural que albergan los Museos*, publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* el día 20 de febrero de 1986.

Se han elaborado y presentado a la Secretaría de Educación Pública 36 anteproyectos de decretos de Declaratoria de Zonas de Monumentos Arqueológicos e Históricos, así como de monumentos históricos en particular, de los cuales han sido aceptados y publicados 12 en el *Diario Oficial*, surtiendo así sus efectos legales.

Se elaboraron las *Normas Generales de Seguridad para los Museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, pedidas por acuerdo del Director General del Instituto el 20 de mayo de 1986. Se coadyuvó con los Comités de Seguridad de los Museos Nacionales, de El Carmen y de la Galería de Historia, en la elaboración del *Reglamento Interno de Seguridad* de cada museo, expedidos todos el 19 de noviembre de 1986.

Se puso en marcha el Programa de Simplificación Administrativa para la ejecución de trámites ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia por diversos servicios que se proporcionan al público.

Se elaboró el proyecto de acuerdo relativo al transporte de monumentos arqueológicos, artísticos e históricos y demás objetos conservados en los museos, dentro o fuera del Instituto.

Regularización de la situación jurídica de inmuebles

El Instituto ha pedido a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología que se destinen a su servicio diferentes inmuebles, entre ellos el Fuerte de San Diego (Acapulco, Gro.), el ex-Convento de Pátzcuaro (Michoacán), y el edificio ubicado en Primo Verdad Núm. 8 (Distrito Federal).

En calidad de arrendatario, el Instituto utiliza veinte inmuebles; de dieciseis de ellos se han solicitado ante la Comisión de Avalúos de Bienes Nacionales las justipreciaciones correspondientes, para elaborar, una vez emitido el dictamen respectivo, los contratos de arrendamiento; los cuatro restantes son propiedad de otros tantos gobiernos estatales. En el año de 1986 recibió el Instituto de la Secretaría de Educación Pública los expedientes de seis inmuebles, de cuatro de los cuales sus propietarios requerían la entrega; esta Dirección logró obtener la renovación del contrato de arrendamiento, evitando así posibles perjuicios en el desarrollo de las labores del Instituto.

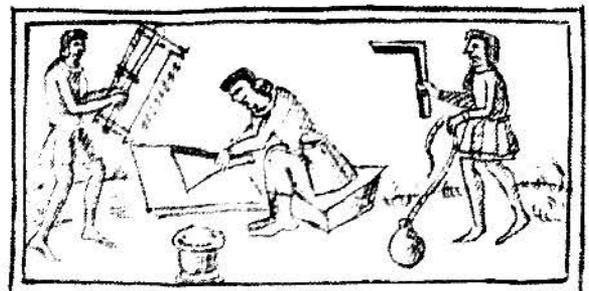
Se han otorgado catorce concesiones de locales de propiedad del Instituto para dotar a los museos y zonas arqueológicas de servicios al público, tales como restaurante, cafetería, librerías, venta de artículos artesanales y comedores para empleados.

Se ha coadyuvado con la Procuraduría General de la República en la substanciación de diferentes juicios reivindicatorios de inmuebles considerados monumentos históricos, cuya situación jurídica es irregular en virtud de invasiones de particulares.

Fueron concluidas las negociaciones con las secretarías de Educación Pública, de Programación y Presupuesto y de Desarrollo Urbano y Ecología para la adquisición del inmueble ubicado en la calle de Córdoba números 43, 45 y 47, Colonia Roma de esta ciudad.

Servicio al público

En lo referente a los servicios que se prestan al público se ha logrado lo siguiente: reconocer, para que coadyuven con el Instituto en la protección y defensa del patrimonio cultural, histórico y arqueológico, ochenta y siete juntas vecinales, dieciseis asociaciones civiles y una unión de campesinos; autorizar a diferentes instituciones nacionales y extranjeras, previa aprobación del proyecto respectivo por parte del Consejo de Arqueología del Instituto, para la realización de setenta y cinco investigaciones arqueológicas; además, se han autorizado dos mil cuatrocientas filmaciones, mil ochocientos seis visitas, mil ciento dieciseis tomas fotográficas y novecientos diecinueve oficios de opinión o dictamen a diversas dependencias del Instituto.





CORREO DEL INAH

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA • Periódico Mural • No. 5 - Año 2 • Febrero de 1984

Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Publicada en el Diario Oficial de 3 de febrero de 1939.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.—Presidencia de la República.

LÁZARO CÁRDENAS, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, sabed: que el H. Congreso de la Unión se ha servido dirigirme la siguiente LEY: "El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos decreta:

Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Artículo 1o. Se crea el Instituto Nacional de Antropología e Historia, con personalidad jurídica propia y dependiente de la Secretaría de Educación Pública.

Artículo 2o. El Instituto Nacional de Antropología e Historia desempeñará las funciones siguientes:

- I. Exploración de las zonas arqueológicas del país.
- II. Vigilancia, conservación y restauración de monumentos arqueológicos, históricos y artísticos de la República, así como de los objetos que en dichos monumentos se encuentran.
- III. Investigaciones científicas y artísticas que interesen a la Arqueología e Historia de México, antropológicas y etnográficas, principalmente de la población indígena del país.
- IV. Publicación de obras relacionadas con las materias expuestas en las fracciones que anteceden.

V. Las demás que las leyes de la República le confieren.

Artículo 3o. El Instituto, capaz para adquirir y administrar bienes, formará su patrimonio con los que en seguida se enumeran:

- I. Las cantidades que anualmente le asigne el Presupuesto de Egresos de la Federación.
- II. El edificio del Museo Nacional, el del ex convento de La Merced y la parte del Castillo de Chapultepec que se destine al Museo de Historia.
- III. Los monumentos artísticos, arqueológicos e históricos que actualmente cuenta el Departamento de Monumentos de la Secretaría de Educación Pública y los que en el futuro se declaren como tales, de acuerdo con las leyes.
- IV. Las colecciones, muebles y accesorios de los edificios que están bajo la dependencia del Departamento de Monumentos y los objetos que se descubran en las exploraciones.
- V. Los que adquiere el Instituto por herencia, legado, donación o por cualquier otro título.
- VI. Los que le destine, para sus servicios, el Gobierno Federal.
- VII. El producto de las cuotas que cobre por visitas a los monumentos y museos, de la venta de publicaciones, reproducciones, tarjetas, etc.

Artículo 4o. Los bienes raíces a que se refiere el artículo anterior, no perderán su carácter de nacionales, para los efectos de la ley. Sólo quedarán destinados al servicio del Instituto y bajo la dirección y vigilancia de éste.

Artículo 5o. Los objetos que se encuentren en los monumentos y los que pertenezcan a las colecciones de los museos, no podrán enajenarse, hipotecarse, dar en prenda, prestarse o cambiarse, sin sujetarse a las leyes sobre la materia y que rigen para toda clase de bienes nacionales.

Artículo 6o. Formarán parte del Instituto, como sus dependencias, el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, la Dirección de Monumentos Prehispánicos y la Dirección de Monumentos Coloniales.

Artículo 7o. El Instituto se dividirá en los departamentos que el reglamento establezca para el mejor desempeño de sus funciones.

Artículo 8o. El mismo Instituto estará a cargo de un Director nombrado y removido libremente por el Secretario de Educación Pública.

Artículo 9o. Los Jefes de los Departamentos en que se divida el Instituto y todo el personal técnico o de conocimientos especiales que el mismo Instituto requiera, serán nombrados también y removidos libremente por el Secretario de Educación Pública.

Artículo 10. El personal administrativo de las oficinas del Instituto se regirá, en cuanto a su nombramiento y remoción, por el Estatuto Jurídico de los Empleados Públicos de la Federación.

Artículo 11. El Director, los jefes de los departamentos y el personal técnico del Instituto, constituirán el Consejo del mismo, que será presidido por el Director.

Artículo 12. El Consejo del Instituto, formado como se indica en el artículo anterior, funcionará como cuerpo consultivo para verificar trabajos científicos de conjunto, con obligación de publicar anales y monografías con el resultado de sus investigaciones y para proponer los presupuestos del propio Instituto.

Artículo 13. El Consejo del Instituto tendrá obligación de reunirse, por lo menos, dos veces cada mes, para planear los trabajos de conjunto y para realizarlos.

Artículo 14. El Secretario de Educación Pública orientará las investigaciones que emprenda el Instituto.

Artículo 15. El manejo de los fondos del Instituto estará a cargo de un Tesorero, nombrado y removido libremente por el Secretario de Educación Pública, y su comprobación se sujetará a las reglas que rijan para otras dependencias del Ejecutivo.

Artículo 16. El Instituto, como dependencia del Gobierno Federal, gozará de franquicias postal y telegráfica y del descuento que a éste corresponde, en las vías generales de comunicación.

Artículo 17. Los bienes que el Instituto adquiere de instituciones y personas particulares u de gobiernos extranjeros, estarán exentos de toda clase de contribuciones, impuestos o derechos.

Artículo 18. La Secretaría de Hacienda y Crédito Público de acuerdo con la de Educación Pública, cuidará de asignar anualmente, en el Presupuesto de Egresos de la Federación, la cantidad que permita el estado del Erario Público, procurando que no sea menor que la que se señala en el Presupuesto de Egresos en vigor durante el presente año al Departamento de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos de la Secretaría de Educación Pública.

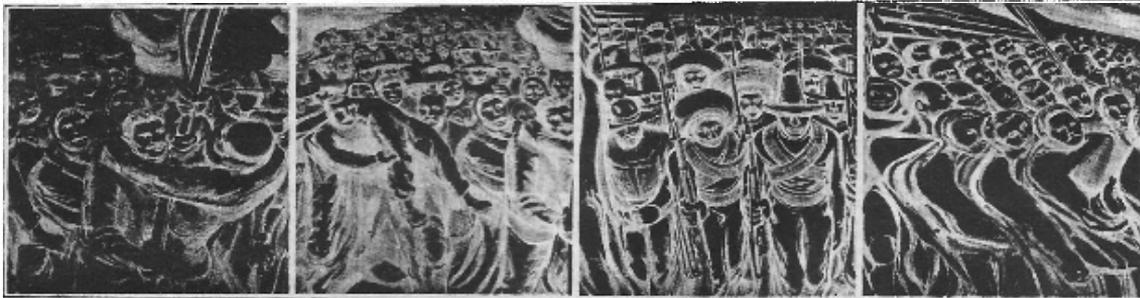
Artículo 19. El Instituto Nacional de Antropología e Historia, además de las funciones que expresamente le señala esta Ley, tendrá a su cargo las que actualmente desempeña el Departamento de Monumentos Históricos, Artísticos y Arqueológicos de la República.

Artículo 20. Los sueldos de los funcionarios y empleados del Instituto, serán los que señale anualmente el Presupuesto de Egresos de la Federación.

TRANSITORIO

Único. Esta Ley entrará en vigor a partir de la fecha de su publicación en el Diario Oficial, Págs. de la Ley, D. F., **Asignado Anuario 1984**, 3. F.—**Guar. México**, D. F., **Cuando Guahua**, N. S. S. **Ritismo**."

En cumplimiento de lo dispuesto en la fracción I del artículo 20 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y para su debida publicación y observancia, expido el presente Decreto en la residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la ciudad de México, D. F., a los trece y un día del mes de diciembre de mil novecientos treinta y ocho. **Lázaro Cárdenas**, Presidente.—El Secretario de Estado y del Despacho de Hacia Pública, **Guadalupe Rodríguez**. Al C. Secretario de Educación Pública, **Guadalupe Rodríguez**. Secretario de Gobernación, **Presente**.



Exposición de motivos para actualizar la Ley Orgánica del INAH

El interés nacional por cuidar, conservar y promover en su parte tan sensible y trascendente de nuestro patrimonio que es la cultura, llevó a establecer una institución especializada que se dedicara a este propósito. Por ello fue fundado el INAH, en 1938, con el compromiso de vincular a la labor de sustentar y reforzar la educación basada en el conocimiento, el respeto, la protección y la difusión de los valores de la identidad nacional. planeación en nuestro patrimonio cultural.

El patrimonio cultural de la Nación comprende las obras de sus artistas, arquitectos,

los centros ceremoniales y edificios, así como las otras manifestaciones y valores que forman parte del patrimonio cultural, ya que las sociedades se reconocen a sí mismas a través de los valores en los que encuentran fuentes de inspiración creadora. La conservación y el aprecio del patrimonio cultural permiten mantener y promover la identidad cultural y, por consiguiente, afirmar la soberanía e independencia nacional.

Todo pueblo tiene el derecho y el deber de conservar, conocer, divulgar y administrar su patrimonio cultural, ya que las sociedades

se reconocen a sí mismas a través de los valores en los que encuentran fuentes de inspiración creadora. La conservación y el aprecio del patrimonio cultural permiten mantener y promover la identidad cultural y, por consiguiente, afirmar la soberanía e independencia nacional. Por ser indisolubles identidad cultural y pluralidad de culturas, el vigor de la nación reside en su diversidad y fecundidad culturales. El reconocimiento de múltiples identidades culturales en donde coexisten diversas tradiciones constituye la esencia misma del pluralismo cultural que determina nuestra identidad nacional.

Es necesario, por lo tanto, fortalecer la pluralidad de la vida cultural en lo geográfico y en lo social, ya que la cultura procede de la comunidad entera y a ella debe regresar. Sólo será posible garantizar el respeto y lograr la producción de nuestra identidad cultural a través de la participación y la incorporación social en la tarea de observar, conocer y utilizar adecuadamente nuestro patrimonio cultural.

Después de cuarenta y cinco años, la población del país se ha cuadruplicado, y la complejidad de nuestra sociedad actual exige el esfuerzo solidario de todos los

mexicanos para mantener e impulsar, con la mayor atención y eficacia posibles, los proyectos que sirven según a este Instituto, cuya finalidad labor ha circunscrito nuestra vida cultural desde su creación. Ello nos obliga a renovar y revisar nuestra Ley Fundamental, la Ley Orgánica. La Dirección del Instituto Nacional de Antropología e Historia ha convocado a toda la comunidad del Instituto a participar en la discusión para la actualización de la Ley Orgánica.



CORREO DEL INAH

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA • Periódico Mural • No.25- Año IV •

Febrero 1986



Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia

1985

Artículo 10. Se crea el Instituto Nacional de Antropología e Historia, con personalidad jurídica propia y dependiente de la Secretaría de Educación Pública*.

DECRETO por el que se reforma la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.—Presidencia de la República.

MIGUEL DE LA MADRID W., Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, a sus habitantes, sabed:

Que el H. Congreso de la Unión se ha servido dirigirme el siguiente:

DECRETO

"El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, decreta:

SE REFORMA LA LEY ORGÁNICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

ARTÍCULO PRIMERO.—Se reforman los artículos del 2o. al 9o. de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para quedar como sigue:

Artículo 2o. Son objetivos generales del Instituto Nacional de Antropología e Historia la investigación científica sobre Antropología e Historia relacionada principalmente con la población del país y con la conservación y restauración del patrimonio cultural arqueológico e histórico, así como el paleontológico; la protección, conservación, restauración y recuperación de ese patrimonio y la promoción y difusión de las materias y actividades que son de la competencia del Instituto.

Para cumplir con sus objetivos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia tendrá las siguientes funciones:

I. En los términos del artículo 3o. de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, aplicar las leyes, reglamentos, decretos y acuerdos en las materias de su competencia.

II. Efectuar investigaciones científicas que interesen a la Arqueología e Historia de México, a la Antropología y Etnografía de la población del país.

III. En los términos del artículo 7o. de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, otorgar los permisos y dirigir las labores de

restauración y conservación de los monumentos arqueológicos e históricos que existan las autoridades de los estados y municipios.

IV. Proponer a la autoridad competente, la expedición de reglamentos que contengan normas generales y técnicas para la conservación y restauración de zonas y monumentos arqueológicos, históricos y paleontológicos, que sean aplicados en forma coordinada con los gobiernos estatales y municipales.

V. Proponer al Secretario de Educación Pública la celebración de acuerdos de coordinación con las autoridades federales, estatales y municipales, tendientes a la mejor protección y conservación del patrimonio histórico, arqueológico y paleontológico de la nación y del carácter típico y tradicional de las ciudades y poblaciones.

VI. Promover, conjuntamente con los gobiernos de los estados y los municipios, la elaboración de manuales y cartillas de protección del patrimonio arqueológico, histórico y paleontológico, en su ámbito territorial, que adecuen los lineamientos nacionales de conservación y restauración a las condiciones concretas del estado y del municipio.

VII. Efectuar investigaciones científicas en las disciplinas antropológicas, históricas y paleontológicas, de índole teórica o aplicadas a la solución de los problemas de la población del país y a la conservación y uso social del patrimonio respectivo.

VIII. Realizar exploraciones y excavaciones con fines científicos y de conservación de las zonas y monumentos arqueológicos e históricos y de restos paleontológicos del país.

IX. Identificar, investigar, recuperar, rescatar, proteger, restaurar, rehabilitar, vigilar y custodiar en los términos prescritos por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, los respectivos monumentos y zonas, así como los bienes muebles asociados a ellos.

X. Investigar, identificar, recuperar y proteger las tradiciones, las historias orales y los usos, como herencia viva de la capacidad creadora y de la estabilidad de todos los pueblos y grupos sociales del país.

XI. Proponer al Ejecutivo Federal las declaratorias de zonas y monumentos arqueológicos e históricos y de restos paleontológicos, sin perjuicio de la facultad del ejecutivo para expedirlas directamente.

XII. Llevar el registro público de las zonas y monumentos arqueológicos e históricos y de los restos paleontológicos.

XIII. Establecer, organizar, mantener, administrar y de-

desarrollar museos, archivos y bibliotecas especializados en los campos de su competencia señalados en esta Ley.

XIV. Formular y difundir el catálogo del patrimonio histórico nacional, tanto de los bienes que son del dominio de la nación, como de los que pertenecen a particulares.

XV. Formular y difundir el catálogo de las zonas y monumentos arqueológicos e históricos y la cartografía arqueológica de la República.

XVI. Publicar obras relacionadas con las materias de su competencia y participar en la difusión y divulgación de los bienes y valores que constituyen el acervo cultural de la nación, haciéndolos accesibles a la comunidad y promoviendo el respeto y uso social del patrimonio cultural.

XVII. Impulsar, previo acuerdo del Secretario de Educación Pública, la formación de Consejos Consultivos Estatales para la protección y conservación del patrimonio arqueológico, histórico y paleontológico, conformados por instancias estatales y municipales, así como por representantes de organizaciones sociales, académicas y culturales que se interesen en la defensa de este patrimonio.

XVIII. Impartir enseñanza en las áreas de Antropología e Historia, conservación, restauración y museografía, en los niveles de técnico-profesional, profesional, de posgrado y de extensión educativa, y acreditar estudios para la expedición de los títulos y grados correspondientes.

XIX. Autorizar, controlar, vigilar y evaluar, en los términos de la legislación aplicable, las acciones de exploración y estudio que realicen en el territorio nacional misiones científicas extranjeras.

XX. Realizar, de acuerdo con la Secretaría de Relaciones Exteriores, los trámites necesarios para obtener la devolución de los bienes arqueológicos e históricos que estén en el extranjero.

XXI. Las demás que las leyes de la República le confieran.

Artículo 3o. El Instituto, capaz de adquirir y administrar bienes, formará su patrimonio con los que se enumeran:

I. Los inmuebles que para sus funciones o servicios le hayan aportado o le aporten los Gobiernos Federal, Estatales y Municipales.

II. Los muebles que actualmente le pertenecen y los que se le aporten o adquiera en el futuro.

III. Los que adquiera por herencia, legado, donación o por cualquier otro concepto.

IV. Las cantidades que le asigne el Presupuesto de Egresos de la Federación.

V. Las aportaciones que le otorguen entidades públicas o priva-

das, nacionales, internacionales o extranjeras.

VI. Los ingresos provenientes de la venta de textos, publicaciones, grabaciones, películas, fotografías, reproducciones, tarjetas, carteles y demás objetos similares.

VII. Los fondos, productos, regalías, cuotas por concesiones, autorizaciones e inscripciones.

VIII. Los demás ingresos que obtenga por cualquier título legal incluidos los servicios al público.

Artículo 4o. Los bienes que el Instituto adquiera de instituciones y personas particulares, o de gobiernos extranjeros, estarán exentos de toda clase de contribuciones, impuestos o derechos.

Artículo 5o. Para cumplir con sus objetivos, el Instituto se organiza:

I. De acuerdo con sus funciones, en las áreas de:

a) Investigación en Antropología, Arqueología e Historia.

b) Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

c) Museos y Exposiciones.

d) Daencia y Formación de recursos humanos en los campos de competencia del Instituto.

II. De acuerdo con su estructura territorial, en Centros o Delegaciones Regionales; y

III. De acuerdo con su estructura administrativa, en las unidades que el reglamento de esta Ley establezca para el mejor desempeño de sus funciones.

Artículo 6o. El Instituto estará a cargo de un Director General, nombrado y removido libremente por el Secretario de Educación Pública.

Para ser Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia se requiere ser mexicano por nacimiento, mayor de 30 años de edad, con grado académico y méritos reconocidos en alguna de las materias de competencia del Instituto.

Artículo 7o. Son facultades y obligaciones del Director General:

I. Representar legalmente al Instituto.

II. Otorgar, revocar y sustituir poderes.

III. Acordar con el Secretario de Educación Pública en los asuntos de su competencia.

IV. Presidir las sesiones del Consejo General Consultivo y proponer sus resoluciones.

V. Autorizar y hacer cumplir los programas de trabajo del Instituto.

VI. Nombrar y remover al personal de confianza en los términos de la legislación aplicable.

VII. Proponer los proyectos de reglamento y aprobar los manuales necesarios para el funcionamiento del Instituto.

VIII. Celebrar contratos, realizar toda clase de actos de dominio,

IX. Presentar oportunamente, a las autoridades federales competentes, el proyecto de presupuesto anual.

X. Presentar al Secretario de Educación Pública su informe anual de actividades del Instituto y el programa de trabajo a desarrollarse durante el ejercicio correspondiente.

XI. Celebrar convenios con personas físicas o jurídicas y con organismos públicos o privados, nacionales, internacionales o extranjeros.

XII. Las demás que le confieran las leyes, el Secretario de Educación Pública y las que para el ejercicio de su cargo deba desempeñar.

Artículo 8o. El Instituto contará con un Consejo General Consultivo que será presidido por el Director General y que estará integrado a partir de la representación de los Consejos de Área. Su conformación y funcionamiento serán regulados por el reglamento de esta Ley.

Artículo 9o. Las condiciones de trabajo vigentes de personal del Instituto se conservan en sus términos y seguirán regulándose por la Ley Federal de los Trabajadores del Servicio del Estado, reglamentaria del apartado B) del Artículo 123 constitucional.

ARTÍCULO SEGUNDO.—Se derogan los artículos 10 al 20 de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

ARTÍCULO TRANSITORIO ÚNICO.—El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el *Diario Oficial de la Federación*.

México, D. F., a 19 de diciembre de 1985.—Fernando Ortiz Arana, Dip. Presidente.—Socorro Díaz Palacios, Sen. Presidenta.—Jana Molés Calleja, Dip. Secretario.—Alberto E. Villanueva Saenz, Sen. Secretario.—Rúbrica".

En cumplimiento de lo dispuesto por la fracción I del Artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y para su debida publicación y observancia, expido el presente Decreto en la residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la Ciudad de México, Distrito Federal, a los veinte días del mes de diciembre de mil novecientos ochenta y cinco.—Miguel de la Madrid H.—Rúbrica.—El Secretario de Gobernación, Manuel Bartlett D.—Rúbrica.—El Secretario de Educación Pública, Miguel González Avellar.—Rúbrica.

*El Artículo 10, publicado en el *Diario Oficial* del 3 de Febrero de 1959 no sufrió ninguna modificación.

DIRECTORIO

DR. ENRIQUE FLORESCANO
Director General

MTRO. ROBERTO SANDOVAL ZARAUZ
Secretario Técnico del INAH

LIC. CARLOS R. TERRAZAS
Secretario Administrativo del INAH

LIC. MIGUEL ARROYO RAMÍREZ
Coordinador Nacional de Asuntos Jurídicos y Laborales

INVESTIGACION

LIC. MA. TERESA FRANCO GONZÁLEZ-SALAS
Directora de Estudios Históricos

ING. JOAQUÍN GARCÍA BÁRCENA
Director de Monumentos Prehispánicos

ARQLGA. PILAR LUNA ERREGUERENA
Jefe del Dpto. de Arqueología Subacuática

ARQLGA. LORENA MIRAMBELL SILVA
Jefe del Dpto. de Prehistoria

ARQLGO. ALEJANDRO MARTÍNEZ MURIEL
Jefe del Dpto. de Salvamento Arqueológico

ANTROP. FIS. MA. ELENA SALAS CUESTA
Jefe del Dpto. de Antropología Física

ETNLGA. MA. ELENA MORALES ANDUAGA
Jefe del Dpto. de Etnología y Antropología Social

MTRO. JESÚS MONJARÁS RUIZ
Jefe del Dpto. de Etnohistoria

ETNLGO. GABRIEL MOEDANO NAVARRO
Jefe del Dpto. de Estudios de Música y Literatura Oral

LING. LEONARDO MANRIQUE CASTAÑEDA
Jefe del Dpto. de Lingüística

CONSERVACIÓN

DRA. SONIA LOMBARDO DE RUÍZ
Directora de Monumentos Históricos

LIC. AGUSTÍN ESPINOSA CHÁVEZ
Director de Restauración del Patrimonio Cultural

ARQLGA. MARGARITA GAXIOLA GONZÁLEZ
Jefe del Dpto. de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas

MUSEOS

PROF. MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ
Director de Museos y Exposiciones

ARQLGO. ROBERTO GARCÍA MOLL
Director del Museo Nacional de Antropología

ETNLGO. JOSÉ MANUEL DEL VAL BLANCO
Director del Museo Nacional de las Culturas

LIC. AMELIA LARA TAMBURRINO
Directora del Museo Nacional de Historia

LIC. MÓNICA CUEVAS Y LARA
Directora del Museo Nacional de las Intervenciones

LIC. MIGUEL E. FERNÁNDEZ FÉLIX
Director del Museo Nacional del Virreinato

DRA. YÓLOTL GONZÁLEZ TORRES
Directora del Museo de El Carmen

PROFA. ERÉNDIRA VILLAMAR CALDERÓN
Directora de la Galería de Historia

SRA. CRISTINA PAYÁN DE STOUPIGNAM
Directora del Centro Comunitario de Culhuacán

LIC. CUAUHTÉMOC HERRERA SUÁSTEGUI
Director de Sistemas de Seguridad Museográfica

DOCENCIA

MTRO. MANUEL GÁNDARA VÁZQUEZ
Director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

PROF. JAIME CAMA VILAFRANCA
Director de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

CENTROS REGIONALES

LIC. ROBERTO A. ESTEFAN KARAM
Coordinador Nacional de Centros Regionales

HIST. VIRGINIA GUZMÁN MONROY
Directora del Centro Regional del INAH en Aguascalientes

ARQLGA. MA. JULIA BENDÍMEZ PATTERSON
Directora del Centro Regional del INAH en Baja California Norte

LIC. JORGE LUIS AMAO MANRÍQUEZ
Director del Centro Regional del INAH en Baja California Sur

ARQ. SERGIO PALACIOS CASTRO
Director del Centro Regional del INAH en Campeche

LIC. MANUEL CÁRDENAS MORALES
Director del Centro Regional del INAH en Colima

ARQ. FAUSTO BARONA SUÁREZ
Director del Centro Regional del INAH en Chiapas

PROF. JESÚS GURROLA REYES
Director del Centro Regional del INAH en Chihuahua

ARQ. CARLOS MARTÍNEZ ORTIGOZA
*Director del Centro Regional
del INAH en el Estado de México*

LIC. JORGE RENDÓN ALARCÓN
*Director del Centro Regional
del INAH en Guerrero*

LIC. JOSÉ VERGARA VERGARA
*Director del Centro Regional
del INAH en Hidalgo*

DR. RICARDO AVILA PALAFOX
*Director del Centro Regional
del INAH en Jalisco*

ARQ. ROLANDO CÁRDENAS
CASTILLO
*Director del Centro Regional
del INAH en Michoacán*

ARQ. NORBERTO GONZÁLEZ
CRESPO
*Director del Centro Regional
del INAH en Morelos*

ARQ. JAVIER SÁNCHEZ GARCÍA
*Director del Centro Regional
del INAH en Nuevo León*

LIC. MA. DE LA LUZ TOPETE
VARGAS
*Directora del Centro Regional
del INAH en Oaxaca*

DR. SABINO YANO BRETÓN
*Director del Centro Regional
del INAH en Puebla*

ARQ. MARGARITA VELASCO
MIRELES
*Directora del Centro Regional
del INAH en Querétaro*

ARQ. FERNANDO CORTÉS DE
BRASDEFER
*Director del Centro Regional
del INAH en Quintana Roo*

ARQ. PATRICIO DÁVILA
CABRERA
*Director del Centro Regional
del INAH en San Luis Potosí*

ING. FRANCISCO MENDOZA
OCHOA
Director del Centro Regional de Sonora

LIC. CRISTINA SÁNCHEZ DEL REAL
*Directora del Centro Regional
del INAH en Tlaxcala*

ANTROP. DANIEL NAHMAD
MOLINARI
*Director del Centro Regional
del INAH en Veracruz*

ARQ. RUBÉN MALDONADO
CÁRDENAS
*Director del Centro Regional
del INAH en Yucatán*

ANTROP. MANUEL OROZCO
GONZÁLEZ
*Director del Centro Regional
del INAH en Zacatecas*

DIFUSION

SRA. FREDEL ROMANO DE SACAL
*Directora de Difusión y
Asuntos Internacionales*

SR. JAIME BALI WUEST
Director de Publicaciones

MTRA. CRISTINA SÁNCHEZ BUENO
DE BONFIL
*Jefe del Dpto. de Archivos Históricos
y Bibliotecas*

DRA. STELLA MA. GONZÁLEZ
CICERO
*Directora de la Biblioteca Nacional
de Antropología e Historia*

SR. RENÉ VILLANUEVA
SANDOVAL
Fonoteca INAH (coordinador)

SR. ELEAZAR LÓPEZ ZAMORA
Jefe de la Fototeca

SRITA. TERESA DEL NIÑO JESÚS
PRIETO AGUILAR
*Jefe del Dpto. de Elaboración de
Reproducciones en Cerámica,
Joyería y Platería de Monumentos
Arqueológicos e Históricos.*

BIBLIOTECA
REVISTAS Y REVISTAS PERIÓDICAS

Apéndice Estadístico y Documental

EVENTOS ACADÉMICOS

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>Departamento de Antropología Física</p> <p>Congreso interno de investigadores I y II Coloquio Juan Comas en homenaje al Prof. Javier Romero Molina</p>	<p>Departamento de Antropología Física Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM Sociedad Mexicana de Antropología Biológica, D A F.</p>
<p>Departamento de Etnohistoria</p> <p>Coloquio sobre documentos pictográficos de tradición náhuatl I y II Congreso interno de investigación Seminario: "La estructura política territorial de la Triple Alianza en la historia social de Mesoamérica" Prof. huésped: Dr. Pedro Carrasco (julio-agosto 1986) Congreso conmemorativo de los X años del Departamento Seminario de verano sobre organización político-territorial de la Triple Alianza 3er. Coloquio de documentos pictográficos de tradición náhuatl</p>	<p>Instituto de Investigaciones Históricas, Departamento de Etnohistoria Departamento de Etnohistoria</p> <p>Departamento de Etnohistoria</p> <p>Departamento de Etnohistoria</p>
<p>Departamento de Estudios de Música y Literatura Orales</p> <p>Reunión Anual de Evaluación</p>	<p>DEMLO</p>
<p>Departamento de Lingüística</p> <p>Homenaje al Dr. Moisés Romero Curso de introducción a la lingüística</p>	<p>Investigaciones Antropológicas, UNAM Departamento de Lingüística</p>
<p>Departamento de Etnología y Antropología Social</p> <p>Primer encuentro de estudios sobre la región mazahua</p> <p>Comisión interdisciplinaria para evaluar los efectos sociales del sismo</p> <p>CICLOS DE CONFERENCIAS:</p> <p>La muerte y la celebración del día de muertos en las culturas mesoamericanas Balance de la antropología mexicana</p> <p>SEMINARIOS:</p> <p>Cultura-Ideología Etnicidad</p> <p>CURSOS:</p> <p>Lo real y lo imaginario en J. Lacan Etnolingüística náhuatl</p> <p>CONGRESOS:</p> <p>Dos congresos internos (I y II)</p> <p>Delimitación de una zona del patrimonio cultural en el Pueblo de la Candelaria, Coyoacán Primera conferencia internacional sobre la reestructuración de la industria automotriz y sus efectos sobre los trabajadores</p> <p>Segundo foro democrático sobre la situación fronteriza y el movimiento obrero</p>	<p>Universidad Autónoma del Estado de México, INI, INAH, Centro Cultural Mazahua</p> <p>Delegación D-II-IA1, ENAH, UNAM, Xohimilco</p> <p>Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma Metropolitana, Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C., Centro de Información y Orientación Obrera, A.C.</p>

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>CICLOS DE CONFERENCIAS:</p> <p>Las fronteras en México La frontera sur y los refugiados guatemaltecos United States-Mexico Conference on International Capitol Mobility Binational Labor Organizing Primera jornada internacional de solidaridad con los emigrantes mexicanos Taller sobre frontera Norte y chicanos Coloquio "Frontera México-Estados Unidos: chicanos, pachucos, cholos"</p>	<p>Comité Mexicano de Solidaridad con Guatemala, COLMEX Minority Association of Planners and Architects, Universidad de los Angeles (UCLA)</p> <p>Dirección de Difusión Cultural de la UAM</p>
<p>Departamento de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas</p> <p>Tres reuniones internas de evaluación</p>	<p>Departamento de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas</p>
<p>Arqueología Subacuática</p> <p>II, III, IV, y VI semanas de la ciencia y las actividades subacuáticas</p>	<p>Comité Científico de la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas (FMAS) y el Departamento de Arqueología Subacuática</p>
<p>Dirección de Estudios Históricos</p> <p>Simposio de historia de los pueblos indios del sur de México VI Encuentro nacional de historia del movimiento obrero I Encuentro sobre la formación del historiador</p> <p>Simposio "Crónica e Historia" II Simposio de historia de las mentalidades III Simposio de historia de las mentalidades: familia y poder en Nueva España I Simposio de historia contemporánea II Encuentro nacional de historiadores del ADHILAC Jornadas de política de investigación Simposio homenaje al profesor Wigberto Jiménez Moreno Simposio "Nuevas reflexiones sobre la Revolución Mexicana" Coloquio "Hacia una historia del cuento en México"</p> <p>Curso de Iconografía Ciclo de conferencias "La arquitectura de las haciendas del estado de Tlaxcala" Foro "Efectos sociales del sismo en la Ciudad de México"</p> <p>Seminario "Historia económica contemporánea" Mesa de investigación en la Segunda Reunión Regional de Historia: Frontera Sur Seminario de historia sobre la industria paraestatal Exposición temporal "La Ciudad de México: espacio y sociedad, 1759-1910" I simposio de historia contemporánea de México. Inventario del pasado reciente Taller "Estado, sociedad y economía siglo XIX" Seminario "Formación del Estado en el siglo XIX" Ciclo de conferencias "La crisis de México hoy" Presentación de la revista <i>Historias</i> núms. 8-9 Participación en la IV feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil Diálogo: Carlos Monsiváis y Michel Voveli Simposio "La Cd. de México de los siglos XVI al XIX" Ciclo de conferencias Bernard Lepetit Mesa redonda: Comentario del libro <i>Le Mexique de l'Ancien Regime a la Revolution</i> Ciclo de conferencias "Ofrendas funerarias en Asia y México" Ciclo de conferencias "Modernidad y actores sociales en el siglo XIX americano" Conferencia "Las élites de Guadalajara en el siglo XVIII" II Ciclo de conferencias "Ofrendas funerarias en México" Ciclo de conferencias "Proceso electoral en los Estados Unidos de Norteamérica"</p>	<p>Centro Regional de Oaxaca, INAH y la ENAH</p> <p>UAM, UNAM UAM, UNAM, ENAH, ENEP Acatlán, Universidad Ibero-Americana Seminario de Cultura Nacional IFAL, Seminario de Historia de las Mentalidades IFAL, Seminario de Historia de las Mentalidades</p> <p>Seminario de Historia de México</p> <p>UAM, UNAM, SEP, COMECOSO, COLMEX MNH, ENAH, COLMEX, UNAM Instituto Nacional de Estudios Históricos sobre la Revolución Mexicana Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM</p> <p>Dirección de Estudios Históricos</p> <p>Coordinación de Humanidades de la UNAM, Departamento de Etnología y Antropología Social del INAH CIDE, UNAM, UAM, COLMEX Programa Cultural de las Fronteras, Comité Mexicano de Ciencias Históricas SEMIP MNA, Seminario de historia urbana</p> <p>Seminario de historia de México contemporáneo</p> <p>SEMIP COLMEX, UAM, UNAM DEH-INAH DEH, INAH</p> <p>DEH, INAH INAH, PICCATEC DEH, CEMCA DEH, CEMCA</p> <p>DEH, Seminario de Demografía</p> <p>DEH, CEMCA</p> <p>Seminario de demografía DEH, Seminario de Demografía DEH, PICYCATEC</p>

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>II Seminario de historia del sindicalismo en América Latina” Presentación del libro <i>Sismo y cronología sobre los sismos</i> Simposio “Historia social económica de México en el siglo XVII”</p>	<p>DEH, UNAM, CIESAS, UAM, COLMEX DEH</p>
<p>Dirección de Monumentos Históricos</p> <p>1a. Reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos 2a. Reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos 3a. Reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos Simposio “La vivienda de hoy en la arquitectura de ayer” Ciclo de conferencias “La crisis de hoy” Conferencia “La reglamentación de centros históricos”</p>	<p>DMH DMH DMH DMH-DIH DMH</p>
<p>Museo Nacional de Antropología</p> <p>CONFERENCIAS:</p> <p>Ciudades mesoamericanas Mayas y mexicas Visite el museo con nosotros La mujer en la sociedad azteca y española La escritura en el Medio Oriente y su comparación con las de Mesoamérica Cuiculco Agricultura y civilización en Mesoamérica Riqueza arqueológica de México El hombre, la ciudad y su pasado La cultura mexicana La Ciudad de México y su arqueología Historia de la Ciudad de México El Juego de Pelota, una Tradición Prehispánica Viva Los grandes Museos del Mundo Damas voluntarias de la SEP Tlaxcala prehispánico y la investigación en los museos Curso de divulgación para las damas del cuerpo diplomático acreditado en México: “Culturas prehispánicas de México en el MNA” Oaxaca, arte e historia de una provincia mexicana</p> <p>CONGRESOS Y SIMPOSIOS:</p> <p>1a. Reunión multidisciplinaria sobre la Sierra Norte de Puebla XVIII Mesa redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología Primera reunión de estudios nahuas Simposio Agricultura y Sociedad Jornada cultural en Chilpancingo, Gro. XIX Mesa redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología IV Coloquio Nacional de Museos Taller “Aplicación de la computación” Primer encuentro de estudios sobre la región mazahua Segunda reunión técnico-científica “La mujer en la sociedad mexicana” XX Mesa redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología</p> <p>SEMINARIOS</p> <p>Los nahuas actuales Etnografía de México Actualización de teorías y corrientes de la etnografía</p> <p>CICLO DE CONFERENCIAS</p> <p>Carnavales y mercados Día de muertos Ritos de fertilidad</p>	<p>MNA MNA MNA Departamento de Arqueología, MNA DA, MNA, Museo Estatal de Varsovia, Polonia</p> <p>MNA, Delegación de Tlalpan MNA MNA MNA MNA, SRE Departamento de Arqueología, MNA MNA, Banamex MNA, Asociación Amigos del Museo MNA, Museo de las Culturas MNA, SEP MNA, ENAH MNA, SRE</p> <p>MNA, SRE</p> <p>Centro Regional de Puebla-Gobierno del estado Sociedad Mexicana de Antropología Departamento de Etnografía del MNA Universidad Iberoamericana Universidad Autónoma de Guerrero Sociedad Mexicana de Antropología</p> <p>ICOM Museos Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM INAH, UAEM, INI Escuela de Enfermería de la UAH</p> <p>Sociedad Mexicana de Antropología</p> <p>Departamento de Etnografía Departamento de Etnografía Departamento de Etnografía</p> <p>Departamento de Etnografía Departamento de Etnografía y Casa de la Pirámide Departamento de Etnografía</p>

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>Visite el museo con nosotros Los tarahumares hoy Tecnología tradicional ¿Etnografía moderna? Etnografía de México</p>	<p>Departamento de Difusión Departamento de Etnografía Departamento de Etnografía Departamento de Etnografía Departamento de Etnografía</p>
<p>Museo de El Carmen</p> <p>CONFERENCIAS</p> <p>Los refugiados guatemaltecos en México</p> <p>El papel de la religión en México</p> <p>La llegada de los carmelitas a México La embriaguez divina Historia y política chinas</p> <p>Historia del arte contemporáneo Máscaras de Semana Santa</p>	<p>Seminario permanente de información y estudios mexicano-chicanos y de Fronteras del INAH. Alto Comisionado de Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR), Comité de Solidaridad con Guatemala Delegación Alvaro Obregón y la Sociedad Mexicana para el Estudio de la Religión, A.C., INAH Delegación Alvaro Obregón, INAH Delegación Alvaro Obregón, INAH Delegación Alvaro Obregón, INAH Embajada de la Rep. Pop. China Sociedad Amigos del Museo de El Carmen INAH, Delegación Alvaro Obregón</p>
<p>Museo Nacional de las Intervenciones</p> <p>Curso especializado "Metodología de la investigación"</p> <p>CICLOS DE CONFERENCIAS</p> <p>La mujer, sujeto de la historia Guerra del '47 Relaciones internacionales durante la Intervención Francesa Las intervenciones en el norte de México La mujer en la resistencia contra las intervenciones extranjeras</p> <p>MESAS REDONDAS</p> <p>Juárez y la Independencia nacional La intervención norteamericana en América Latina</p> <p>CONFERENCIAS</p> <p>Intervenciones y potencias en México La mujer en la resistencia contra el invasor El Museo Nacional de las Intervenciones</p> <p>La guerra del '47 La defensa de Churubusco Cómo fue que perdimos Texas La mujer en la resistencia contra el invasor, 1861-1867 La participación de la mujer durante la Intervención</p> <p>MESAS REDONDAS</p> <p>Ciclo "Filosofía y política exterior"</p> <p>Churubusco, una historia Sandino al triunfo de la Revolución Perspectiva de la Revolución Cubana Chile vive</p> <p>CONFERENCIAS</p> <p>Intervención y desestabilización de la de Guadalupe-Hidalgo a la Mesilla Asociación de investigadores</p> <p>MESAS REDONDAS</p> <p>Nicaragua y el derecho histórico de los pueblos Dos momentos en la defensa de la soberanía</p>	<p>MNI</p> <p>MNI, Colmex MNI MNI, Asociación de Estudios de Relaciones México-América Latina MNI, Consejo Nacional de Escuelas Normales Superiores Consejo Nacional para la Participación de la Mujer (PRI)</p> <p>MNI, Foro de Cultura Mexicana, A.C. MNI, Consejo de Cooperación con la Cultura y la Ciencia en El Salvador</p> <p>MNI, AERMAL, Facultad de Filosofía y Letras MNI, Comité Ejecutivo Nacional del PRI MNI, Dirección General de Acción Social, Cívica, Cultural y Turística del DDF MNI, CONDUMEX MNI, CREA MNI, CONDUMEX MNI, CONDUMEX MNI, Comisión Nacional de la Mujer (SCT)</p> <p>MNI, Asociación de Estudios de Relaciones México-América Central MNI, Dirección de Monumentos Históricas MNI, Editorial Siglo XXI MNI, Embajada de Cuba MNI, Grupo Internacional de apoyo a la Asamblea Nacional de Civilidad en Chile</p> <p>MNI, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM MNI, CONDUMEX MNI-ICOM</p> <p>MNI, Comité Manos Fuera de Nicaragua MNI, Instituto de Historia de México</p>

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>EVENTOS ARTISTICO-CULTURALES</p> <p>De la Conquista a la Independencia Corridos zapatistas Estampas de la Revolución Cantos de liberación</p> <p>CINE</p> <p>Cine-debate cubano</p>	<p>MNI-Grupo Seguimos MNI. C.R. Morelos, DEMLO MNI. Ballet Folklórico MNI. Guillermo Pérez</p> <p>MNI-Cine Códice, S.A., Embajada de Cuba, SEP</p>
<p>Fototeca</p> <p>Procesamiento para estabilizar fotografías Restauración óptica y duplicado de fotografías II Seminario nacional sobre conservación de documentos, libros y material gráfico Seminario sobre cubiertas de protección de material fotográfico Curso nacional de preservación y restauración de imágenes fijas Curso de óptica básica aplicada a la fotografía II Curso nacional de conservación y restauración fotográfica Taller de montajes originales Catalogación fotográfica Seminario de computación para catalogación</p>	<p>INAH INAH INAH INAH INAH, UAP INAH, UAP INAH, UAP INAH, UAP INAH INAH INAH</p>
<p>Campeche</p> <p>Primero auxilios Uso y manejo de los fertilizantes en los huertos familiares III Encuentro de museos del Sureste Planeación urbana municipal</p> <p>Encuentro de investigadores del Sureste Seminario de maestros de academia Foro de cultura maya</p>	<p>Cruz Roja Mexicana Desarrollo Integral de la Familia</p> <p>Programa Cultural de las Fronteras Secretaría de Desarrollo Urbano, Obras Públicas, Gobierno del Estado Programa Cultural de las Fronteras DIF Centro de Estudios Mayas, UNAM</p>
<p>Baja California Sur</p> <p>Taller de historia regional</p>	<p>Centro Regional de BCS y Gobierno del Estado</p>
<p>Guerrero</p> <p>Primer encuentro de historia del estado de Guerrero 1a. Reunión de estudios antropológicos sobre los nahuas Primer coloquio de arqueología y etnohistoria del estado de Guerrero</p>	<p>Instituto Guerrerense de Cultura MNA, Departamento de Etnografía INAH, Gobierno del Estado</p>
<p>Jalisco</p> <p>Jornadas de antropología</p>	<p>Centro Regional de Jalisco, Universidad Autónoma de Guadalajara</p>
<p>Querétaro</p> <p>Primer encuentro sobre las sociedades prehispanicas del Centro-Occidente de México Los otomíes de Querétaro</p> <p>Homenaje a Fray Junípero Sierra Exposición Patrimonio Cultural Exposición restauración del Patrimonio Mueble Exposición restos fósiles de fauna extinta en Landa de Matamoros, Qro.</p>	<p>Centros Regionales de: Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí, Jalisco, y la Universidad Autónoma de Querétaro Centro Regional de Querétaro, Museo Regional INI Centro Regional de Querétaro, Museo Regional Centro Regional de Querétaro Centro Regional de Querétaro Centro Regional de Querétaro, Departamento de Prehistoria</p>

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>Foro sobre conservación del patrimonio cultural de Querétaro Foro de conservación del patrimonio inmueble de Querétaro Video Ranas, Toloquilla y Minería Sierra Gorda Video L. Aniversario Museo Regional de Querétaro Simposio Soc. Prehisp. del Cent. Occidente de México 2o. Encuentro los otomíes de Querétaro</p>	<p>Centro Regional de Querétaro, Gobierno del Estado Centro Regional de Querétaro, Gobierno del estado de Querétaro Centro Regional de Querétaro, CIDET Centro Regional de Querétaro, CIDET Centro Regional de Querétaro Centro Regional de Querétaro-UAQ-INI</p>
<p>Michoacán</p> <p>Mesas de trabajo sobre antropología, arqueología e historia de Michoacán Taller sobre cerámica prehispánica del Centro-Occidente de México</p>	<p>CRM y Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos Centros Regionales de: Michoacán, Guanajuato, Querétaro, Jalisco y Universidad de Querétaro</p>
<p>Morelos</p> <p>Primer encuentro de narradores Primer encuentro de corridistas Mesa redonda sobre el Plan de Ayala</p>	<p>Centro Regional de Morelos y Municipio de Cuautla, Morelos</p>
<p>Chiapas</p> <p>Mesa redonda "Relaciones históricas México-Centroamérica"</p>	<p>Centro Regional de Chiapas, DACCR, UNAM, UAM</p>
<p>Nayarit</p> <p>Conferencia: El puerto de San Blas, su desarrollo y comercio Fin de siglo XIX, ocaso de las cigarreras nayaritas Conferencia: Las haciendas en el sur del estado de Nayarit en el siglo XIX Personajes pintorescos de Tepic Conferencia: Bellavista y su contribución al movimiento obrero nacional Conferencia: Ceremonia religiosa huichola Conferencia: Nacimiento del estado de Nayarit y su consolidación</p>	
<p>Oaxaca</p> <p>Proyección del audiovisual "Conservación del patrimonio cultural" Conferencias sobre arquitectura oaxaqueña 2o. curso sobre las manifestaciones culturales oaxaqueñas Simposio: La dinámica étnica en Oaxaca</p> <p>Conferencias arqueología de Huatulco Conferencia sobre el Valle de Etla Presentación del libro <i>Lecturas históricas de Oaxaca. Época colonial</i> Congreso internacional de la Sociedad de Antropología Aplicada</p>	<p>Centro Regional de Oaxaca Centro Regional de Oaxaca Centro Regional de Oaxaca, Gobierno del Estado Centro Regional de Oaxaca, Dirección General de Promoción Turística, Gobierno del Estado Centro Regional de Oaxaca, ENAH Centro Regional de Oaxaca, ENAH INAH, Sociedad Internacional de Antropología Aplicada, INI-UABJO</p>
<p>Puebla</p> <p>Simposio: Valores arquitectónicos de la Sierra de Puebla Simposio: Conservación y revalorización del patrimonio cultural poblano Cholula en el tiempo Homenaje al Arq. Ignacio Marquina Tezcatlipoca y su mundo Mesa redonda: Sierra Norte de Puebla (Cuetzalan)</p>	<p>Centro Regional de Puebla Centro Regional de Puebla Centro Regional de Puebla UDLA Centro Regional de Puebla Centro Regional de Puebla</p>

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>Simposio: Grado de avance de los proyectos del Centro Regional Problemas sobre restauración de ciudades históricas Consejo Consultivo del Centro Histórico de la ciudad de Puebla Simposio Internacional de Investigación sobre Huejotzingo Curso sobre conservación del patrimonio cultural del estado de Puebla</p>	<p>Centro Regional de Puebla CRP, Universidad de Camaguey, Cuba CRP, UAP, UPAEP Centro Regional de Puebla CRP, Centro de Capacitación Núm. 20 de la SEP</p>
<p>Quintana Roo</p> <p>Panorama Arqueológico de Quintana Roo Simposio Recent Archaeological Research in the northern Maya Lowlands Homenaje a Sylvanus Morley Jornadas de Sian K'aan</p>	<p>Instituto Quintanarroense de Cultura Society for American Archaeology Universidad Autónoma de Yucatán Amigos de Sian K'aan</p>
<p>Sonora</p> <p>Primera Reunión de Malacología (DF) I Reunión sobre los arqueomoluscos de la costa del Pacífico y Golfo de California XII Simposio de historia y antropología de Sonora</p>	<p>Centro Regional del Noroeste y DACCR Centro Regional del Noroeste-Coordinación y apoyo a Centros Regionales Universidad de Sonora, Sociedad Sonorense de Historia y Centro Regional del Noroeste (Area de Historia)</p>
<p>Yucatán</p> <p>Seminario sobre problemática de la investigación y difusión de la historia de Yucatán 5a. Mesa Redonda Palenque XIX Mesa Redonda, Taxco Centenario de Morley Seminario: La organización social del postclásico tardío Seminario sobre regionalización en Yucatán I Foro de Centros Regionales I Foro de arqueología en México XVII Mesa Redonda de la SMA Ciclo de conferencias sobre historia de Yucatán Problemas metodológicos de la investigación científica social XVII Mesa Redonda de la SMA Simposio: Misión francesa, arquitectura y arqueología Simposio Arqueología y Cronología Simposio: La Revolución en las religiones III Coloquio Juan Comas 1er. Congreso Interno de Investigación IV Reunión de Centros Regionales 2o. Congreso de Investigadores Simposio "The Mesoamerican Ballgame: Regional Context..." 51o. Congreso de la SSA Ciclo de conferencias: Las regiones productivas de Yucatán IV Mesa Redonda de Palenque I Reunión epigrafía maya II Encuentro museos del sureste de México II Encuentro de investigadores de la frontera Sur. San Cristóbal las Casas, Chis. "Investigación de la mujer" Metodología de la investigación en medicina social y ciencias afines II Reunión de investigaciones de la Frontera Sur Crisis, proceso de trabajo y clase obrera III Reunión nacional sobre la investigación demográfica en México III Coloquio mayista I Foro de cultura contemporánea de la Frontera Sur, Chetumal Encuentro nacional de historiadores Reunión regional historia Frontera Sur Ciclo de 3 conferencias análisis de la Revolución Mexicana</p>	<p>Centro Regional de Yucatán Pre-Columbian Art Research SMA Universidad de Harvard UADY CER, INA, SAS/GRUPY, UACH INAH COCOAC-D-II-IA1, del INAH SMA Academia Yucatanense de Historia DEES de la UADY SMA CEMCA SMA CES, Universidad de Guadalajara, ISS, UNAM AMABAC Departamento de Antropología Física, INAH INAH INAH University of Arizona SSA Centro Regional de Yucatán-INAH Pre-Columbian Art Research INAH (Guatemala) Asociación Tikal-NGS-INAH Programa Cultural de las Fronteras, Subsecretaría de Educación del Gobierno de Chiapas COLMEX Facultad de Medicina de la UADY CIESAS, 1 Universidad de Xalapa, UAM y FCP y S de la UNAM COMEX UNAM y Gobierno del Estado de Campeche Programa Cultural de las Fronteras, Gobierno del Estado de Quintana Roo Academia Nacional de Historia y Geografía Comité Mexicano Ciencias Históricas Universidad Hidelberg, Universidad Friburgo</p>

EVENTOS	ORGANIZADORES
<p>El sistema político mexicano en las 32 entidades federativas</p> <p>La investigación científica en la Frontera Sur</p> <p>I Encuentro nacional de restauradores</p> <p>Coloquio sobre conservación de materiales gráficos</p> <p>Seminario de conservación de arte sacro, curia de Yucatán</p> <p>Seminario de conservación de monumentos y bienes adosados a la arquitectura</p>	<p>IIS, UNAM, Univ. Nac. Unidas</p> <p>UNAM</p> <p>INAH, DRPC</p> <p>Archivo General de la Nación, Relaciones Exteriores</p> <p>INAH, Diócesis, SEDUE de Yucatán</p> <p>INAH, SEDUE</p>
<p>Veracruz</p> <p>Seminario sobre historia regional de Veracruz, "Veracruz, una historia para contar"</p> <p>Primer seminario de historia</p> <p>Mesa redonda sobre "Arqueología de superficie"</p>	<p>CRV, Universidad de Veracruz</p> <p>CRV, Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Veracruz y Dirección de Humanidades de la UV</p> <p>Sociedad Mexicana de Antropología</p>
<p>Zacatecas</p> <p>Homenaje al Dr. Charles Kelley (Arqueología del Norte y Occidente de México)</p> <p>Reunión nacional de cronistas de ciudades mexicanas</p> <p>Homenaje a Francisco García Salinas</p>	<p>CRZ y el Instituto de Investigaciones</p> <p>CRZ y Asociación Mexicana de Cronistas</p> <p>CRZ y Gobierno del Estado</p>



Relación de asociaciones civiles, juntas vecinales y uniones de campesinos que el Instituto Nacional de Antropología e Historia ha reconocido como sus auxiliares en el cuidado y preservación del patrimonio cultural de la nación

ENTIDAD	ASOCIACION CIVIL, JUNTA VECINAL O UNION DE CAMPESINOS
Estado de México	Asociación Civil para el Mantenimiento y Conservación de la Parroquia y Atrio de Nuestro Señor de Tetelpan
Distrito Federal	Asociación Civil para el reconocimiento del Club de Amigos del Ferrocarril
Durango	Asociación Civil para la preservación del Patrimonio Artístico y Cultural de Durango
Veracruz	Asociación Civil Grupo Pro-Defensa del Patrimonio Arquitectónico, Histórico y Cultural de Jalapa
Distrito Federal	Asociación Civil para el mantenimiento y conservación de la Parroquia y Atrio de Nuestro Señor de Tetelpan en la Delegación Villa Alvaro Obregón
Sonora	Asociación Civil Patronato del Museo Regional de Caborca
Distrito Federal	Asociación Civil Pro-Conservación de San Jerónimo L'Jice
Guanajuato	Asociación Civil Pro-Conservación del Museo de Dolores Hidalgo
Estado de México	Asociación Civil Mexiquense de Cronistas Municipales
San Luis Potosí	Asociación Civil Pro-Defensa del Patrimonio Histórico Cultural del Estado

ENTIDAD	ASOCIACION CIVIL, JUNTA VECINAL O UNION DE CAMPESINOS
Tlaxcala	Asociación Civil para el cuidado y preservación de la Zona de Monumentos de la Comunidad Otomí de San Juan Bautista en Ixtenco
Estado de México	Asociación Civil para la Conservación de la Zona Arqueológica del Cerro Moctezuma en el Distrito de Naucalpan
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pedro y San Pablo, en Calimaya
Estado de Guerrero	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San José Polutla
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santiago Apostol en Azcapotzalco
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo del Calvario, en Acatzingo
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Simón y San Judas Tadeo en Azcapotzalco
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santo Domingo de Guzmán
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo del Señor del Paso, en Otumba
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santo Domingo, en Juchitepec
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Marcos Mexicalcingo
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santa Inés Sacatelco
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santa Fe del Río
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Martín Xico
Oaxaca	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Miguel Tlacotepec
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Nocutzepo
Guerrero	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Miguel
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pedro, en Tepatitlán
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Agustín El Alto y Santa María Magdalena, en Tepexpan
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación de la Capilla de San Lorenzo Chimalhuacán
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Purificación en el Municipio de Teotihuacán de Arista
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San José en Atoyatenco en el Municipio de Nativitas
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo Los Santos Reyes en Acozac
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de La Concepción en Cuitzeo
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Bernabé Amaxac
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Cosme Xalostoc
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo del Santuario del Señor de Sacramento en Amecameca de Juárez
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Antonio de Florencia Zayatzingo, Municipio de Amecameca
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santo Tomás de Atzingo, Municipio de Tlalmanalco
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Martín Obispo Tepetlixpan en el Municipio de Cuautitlán Izcalli
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo del Santuario de Guadalupe en Cuitzeo
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de La Parroquia de Santiago Apóstol en Azcapotzalco
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Maquixco en el Municipio de Teotihuacán de Arista
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pablo Yxayoc en el Municipio de Texcoco
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Felipe Ixtacuixtla
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Sebastián Atlahapa
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Juan Evangelista en Epaculco
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo del Señor del Perdón en Cojumatlán, Municipio de Regules
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pedro Apóstol en Villa Nicolás Romero
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pablo Zitlaltepec en el Municipio de Trinidad Sánchez Santos
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Cosme Mazatcochco en el Municipio de José María Morelos

ENTIDAD	ASOCIACION CIVIL, JUNTA VECINAL O UNION DE CAMPESINOS
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo Tradicionalista de San Pablo Atlazalpan de Chalco
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Diego de Alcalá en Río Frío, Municipio de Iztapalapa
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pedro y San Pablo en el Municipio de Calimaya
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Andrés Municipio de Chautla
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Vicente Chicoloapan en el Municipio de Chicoloapan
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Andrés Municipio de Tzompantepec
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Ildelfonso Municipio de Hueyotitlán
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Convento de San Francisco en el Municipio de Huamantla
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pablo en el Municipio de San Pablo del Monte
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santo Tomás Chiconautla Municipio de Ecatepec
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Matías en Tepetomatitlán Municipio de Antonio Carbajal
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Juan Bautista en el Municipio de Teotihuacán
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pedro Tepetitlán Municipio de Acolman
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santiago Apóstol en Azcapotzalco
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de la Iglesia Catedral de Tacámbaro
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Sebastián en la Colonia Xoco
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Marcos Tecomaxusco Municipio de Ecatepec
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Guadalupe Huexotitla Municipio de Tlaxco
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Tanancingo
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Lorenzo Tlalmimilolpan Municipio de San Juan Teotihuacán
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Pedro Chiautzingo Municipio de Tepetlaoxtoc
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Ex-Convento de San Francisco en el Municipio de Tzintzuntzan
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de la Merced en Toluca
Sonora	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo Misional de San Antonio de Padua en Oquitoa
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Marcos en Xochimilco
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Bernardino de Sena en Xochimilco
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de La Inmaculada Concepción (Santa María) en Ozumba de Alzate
Sonora	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Ignacio de Onovas
Querétaro	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de la Iglesia Chiquita en la Cañada
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Juan Bautista Municipio de Maravatío
Tlaxcala	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Jesús de los Tres Caminos, Tepactepec, Municipio de Nativitas
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santa María Coatlán del Municipio de Teotihuacan
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Esteban Pro-Mártir Tepetfxtla, Chalco
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo del Municipio de Ario de Rosales
Sonora	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Diego de la Población de Pitiquito
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santa María Magdalena en Cuitzeo del Porvenir
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de Santa Cruz en el Municipio de Tecamac
Distrito Federal	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Templo de San Nicolás Tolentino en Tetelco
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Restauración y Conservación del Museo de la Zona Arqueológica de Huandacareo
Michoacán	Junta Vecinal Pro-Conservación y Promoción del Patrimonio Arqueológico en Panindicuaró
Michoacán	Junta Vecinal para la Conservación del Patrimonio Cultural de la Cuenca del Lago de Cuitzeo
Estado de México	Junta Vecinal Pro-Antropología e Historia de la Comunidad de San Miguel Ixtapan
Quintana Roo	Junta Vecinal Pro-Restauración de la Ruina maya Punta Sur y de la Hacienda Mundaca en Isla Mujeres
Tamaulipas	Junta Vecinal Pro-Conservación de la Zona Arqueológica El Sabinito
Michoacán	Unión de Campesinos Pro-Conservación del Museo de la Zona Arqueológica de Etucuaró, Municipio de Villa Madero

APORTACIONES DE TERCEROS 1983-1987

Subsidiario	Proyecto	Fecha
Fundación Ricardo J. Cebada	Estructura urbana del Estado mesoamericano	1983
Universidad Católica de Washington	Excavación azteca rural del Valle de Teotihuacan	1983
Universidad de Pensylvania	Pintura mural de Oaxaca	1983
I.E.M.E.C.S.A.	Introducción de agua potable a San Juan Teotihuacan	1983
Universidad de Berkeley, Calif. E.U.	Conservación y mantenimiento de las Zonas arqueológicas de Tabasco	1983
Programa Cultural de las Fronteras SEP	Catalogación de siete estados de la Frontera Norte	1983
Universidad de Nuevo México, E.U.	Estudio de los patrones de asentamiento de los mayas en Sayul	1983
Programa Cultural de las Fronteras, SEP	Curso de capacitación para promotores	1983
Instituto Tlaxcalteca de Cultura	Estudio de las haciendas en el estado de Tlaxcala	1983
Instituto Tlaxcalteca de Cultura	Estudio y proyectos de zonas y monumentos históricos en Huamantla	1983
FONATUR	Museo arqueológico de Cancún, Q. Roo.	1983
Gobierno del estado de Tabasco	Restauración del Museo de Comalcalco	1983
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	1983
Programa Cultural de las Fronteras, SEP	Biblioteca Alfredo Barrera Vázquez	1983
Municipio de Ciudad Juárez	Museo Regional de Ciudad Juárez	1983
Gobierno del estado de Quintana Roo	Catálogo de pintura mural maya	1983
Gobierno del estado de Veracruz	Proyecto Tajín	1983
Consejo de Programas Culturales y Recreativos, SEP	Museo Tuxteco	1983
Gobierno del estado de Tlaxcala	Construcción del auditorio en el ex-Convento de San Francisco	1983
Centro Sindical de Estudios Superiores	Historia general del Trabajo en México	1983
Universidad de Nuevo México, E.U.	Para el Sureste	8-II-1984
Gobierno del estado de Tabasco	Museo de Comalcalco	3-IV-1984
FONATUR	Museo de Cancún	9-III-1984
Estado de Tlaxcala	Construcción del auditorio de San Francisco	14-V-1984
AURIS	"La Campana"	28-I-1985
Universidad de Nuevo México, E.U.	Patrón de asentamientos en Sayil	22-III-1985
CANAPE	Museo Regional Chiapas "Plan Chiapas"	30-IV-1985
Gobierno de Guanajuato	Proyecto desarrollo Cd. Dolores Hidalgo, Guanajuato	30-IV-1985
FONATUR	Plaza de Loreto, Baja California	24-V-1985
Subsecretaría de Cultura, SEP	Palacio del Apartado	29-V-1985
Universidad del Sur de Florida, E.U.	Restauración Z. A. Cerrito, Yucatán	7-VI-1985
Gobierno de San Luis Potosí	Consolidación Capilla de Aranzazu	9-VII-1985
Gobierno del estado de Puebla	Catálogo de Monumentos Históricos del estado de Puebla	10-VII-1985
Universidad de Wisconsin, E.U.	Asentamientos prehispánicos en Ejutla, Oax.	17-VII-1985
National Geographic	Navegación prehispánica en la costa este de la Península de Yucatán	19-VII-1985
Instituto de Cultura del estado de Tabasco	Atlas Arqueológico de Tabasco	30-VII-1985
Gobierno del estado de Tabasco	Casa de los Azulejos	1-VIII-1985
Subsecretaría SEP	Frontera Norte	8-VIII-1985
Subsecretaría SEP	Casa del Marques del Apartado	8-VIII-1985
Departamento del Distrito Federal	COVITUR Líneas del Metro	8-VIII-1985
Gobierno del estado de Puebla	Catálogo de Monumentos Históricos de Puebla	12-VIII-1985
Gobierno del estado de Yucatán	Museo Regional de Uxmal y parador turístico	12-VIII-1985
Instituto de Cultura del estado de Tabasco	Atlas Arqueológico del estado de Tabasco	12-VIII-1985
Gobierno del estado de Guanajuato	Parroquia de Dolores Hidalgo, Guanajuato	16-VIII-1985
Gobierno del estado de Tlaxcala	Restauración del Museo Regional de Tlaxcala	22-VIII-1985

Subsidiario	Proyecto	Fecha
Gobierno del estado de Guerrero	Museo Regional de Chilpancingo	26-VIII-1985
Universidad de Harvard	Restauración en zonas arqueológicas del estado de Yucatán	29-VIII-1985
Gobierno del estado de Puebla	Hotel Villas Arqueológicas	30-VIII-1985
Gobierno del estado de Guerrero	Museo Regional de Chilpancingo	30-VIII-1985
Gobierno del estado de Puebla	Catálogo de Monumentos Históricos del estado de Puebla	4-IX-1985
Gobierno del estado de Tlaxcala	Segunda aportación Museo Regional Tlaxcala	9-XI-1985
FIDACA	Fuerte de San Diego	9-XI-1985
Gobierno del estado de Guerrero	Museo de Ixcateopan	7-XI-1985
COVITUR	Rescate en las líneas del Metro	7-XI-1985
Instituto de Cultura del estado de Tabasco	Casa de los Azulejos	26-XI-1985
Instituto de Cultura del Gobierno del estado de Yucatán	Atlas Arqueológico de Yucatán	27-XI-1985
Universidad de Loyola	Xochicalco	28-I-1986
Arizona State University, E.U.	Mantenimiento en zonas arqueológicas de Veracruz	21-II-1986
Delegación Xochimilco	Remodelación Museo de Xochimilco	27-II-1986
Delegación Xochimilco	Remodelación Museo de Xochimilco	27-II-1986
Universidad de Tulane, E. U.	Proyecto Matacapam	7-III-1986
Gobierno del estado de Quintana Roo	Pintura mural maya	19-III-1986
FIDACA	Fuerte de San Diego	16-IV-1986
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	24-IV-1986
Gobierno del estado de Querétaro	Atlas arqueológico de Querétaro	28-IV-1986
Tesorería de la Federación	Rescate arqueológico aeropuerto de Puebla	30-IV-1986
Tesorería de la Federación	Rescate arqueológico aeropuerto de Puebla	30-IV-1986
Gobierno del estado de Yucatán	Atlas arqueológico de Yucatán	9-IX-1986
Gobierno del estado de Yucatán	Unidad de Servicios Turísticos y Culturales	9-IX-1986
Pali, S.A.	Proyecto Xcaret	12-IX-1986
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	10-IX-1986
FONATUR	Rescate arqueológico Costa Grande	19-IX-1986
INFONAVIT	Rescate Santa María	19-IX-1986
Azúcar, S.A.	Estado, Economía y Sociedad, siglo XIX	29-IX-1986
INFONAVIT	Feria de Puebla	25-IX-1986
Gobierno de Guerrero	Museo Regional de Chilpancingo	1-X-1986
Gobierno de Querétaro	Catálogo de Monumentos del estado de Querétaro	3-X-1986
DDF	Renovación Habitacional Popular	9-X-1986
Gobierno del estado de Yucatán	Atlas Arqueológico de Yucatán	9-X-1986
Gobierno del estado de Yucatán	Atlas Arqueológico de Yucatán	9-X-1986
Gobierno del estado de Yucatán	Unidad de Servicios Turísticos	9-X-1986
Gobierno del estado de Querétaro	Atlas Arqueológico de Querétaro	9-X-1986
Delegación Azcapotzalco	Catálogo de Monumentos Históricos Delegación Azcapotzalco	10-X-1986
Misión Arqueológica de España	Proyecto Oxhintok	10-X-1986
Playacar	Rescate Arqueológico Playacar	13-X-1986
Young President As.	Xochicalco 1986	15-X-1986
Pali, S.A.	Proyecto X-Caret	16-X-1986
COVITUR	Rescate Arqueológico en las líneas del Metro	20-X-1986
Gobierno de Querétaro	Catálogo de Monumentos Históricos de Querétaro	21-X-1986
Gobierno de Yucatán	Unidad de Servicios Turísticos y Culturales	21-X-1986
DDF	Renovación Habitacional Popular	21-X-1986
Young Presidents	Xochicalco 1986	29-X-1986
Gobierno de Querétaro	Atlas Arqueológico de Querétaro	29-X-1986

Subsidiario	Proyecto	Fecha
Delegación Tlalpan	Catálogo de Monumentos Históricos Delegación Tlalpan	30-X-1986
INFONAVIT	Rescate arqueológico en Quintana Roo	31-X-1986
Young Presidents Organization	Xochicalco 1986	4-XI-1986
CONVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	5-IX-1986
Gobierno de Tlaxcala	Techumbre de Cacaxtla	7-IX-1986
Gobierno del Estado de México	Maquetas prehispánicas	11-IX-1986
FONATUR	Costa Grande de Guerrero	13-IX-1986
Gobierno de Yucatán	Unidad de Servicios Turísticos y Culturales de Chichén Itzá	14-IX-1986
Gobierno de Tlaxcala	Catálogo de Monumentos Históricos de Tlaxcala	14-IX-1986
Gobierno de Yucatán	Unidad de Servicios Turísticos y Culturales de Chihén Itzá	14-IX-1986
Gobierno de Tlaxcala	Catálogo de Monumentos Históricos de Tlaxcala	14-IX-1986
Gobierno de Guerrero	Museo Regional de Chilpancingo	17-IX-1986
Comisión de Fomento Minero	Estado y Minería en el siglo XIX	26-IX-1986
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	3-XII-1986
Washington Univ. St. Louis Missouri, E. U.		8-XII-1986
Gobierno del estado de Guerrero	Museo Regional de Guerrero	9-XII-1986
Centro Cultural Mexiquense	Maqueta prehispánica San Miguel	12-XII-1986
Pali, S.A.	Proyecto X-Caret, Quintana Roo	12-XII-1986
Gobierno de Querétaro	Catálogo de Monumentos Históricos	15-XII-1986
INFONAVIT	Calderitas (Chetumal)	18-XII-1986
Universidad de Iowa, E. U.	Investigación en Otumba	5-I-1987
Gobierno de Tlaxcala	Techumbre de Cacaxtla	7-I-1987
INFONAVIT	Santa María Calderita, Quintana Roo	12-I-1987
Universidad de Montreal, Canadá	Mezcala	19-I-1987
DDF Delegación Coyoacán	Catálogo de Monumentos Históricos Delegación Coyoacán	26-I-1987
Universidad de Arizona, E. U.	Cambio político y económico Mestiquilla, Veracruz	29-I-1987
INFONAVIT	Santa María Calderitas	9-II-1987
Gobierno de Guerrero	Museo de Chilpancingo	24-II-1987
INFONAVIT	Rescate arqueológico	24-II-1987
Gobierno de Guerrero	Museo de Chilpancingo	24-II-1987
Compañía Impulsora Turística del Carmen	Impulsora Turística del Carmen	3-III-1987
DDF	Renovación Habitacional	5-III-1987
Gobierno del estado de Guerrero	Museografía del Museo Regional de Guerrero	17-III-1987
Impulsora Turística Playa del Carmen	Obras de rescate Playacar, Quintana Roo	18-III-1987
Azúcar, S.A. de C. V.	Estado, Economía y Sociedad, siglo XIX	20-III-1987
Renovación Habitacional DDF	Renovación Habitacional	20-III-1987
DDF Delegación Xochimilco	Catálogo de Monumentos Históricos	8-IV-1987
Ministerio de Cultura de España	Los refugiados españoles en México	27-IV-1987
Fondo México-Japón	Centro Comunitario Culhuacán	22-V-1987
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas de Metro	25-V-1987
Universidad de Nuevo México, E. U.	Estudio de un antiguo asentamiento maya	18-V-1987
Renovación Habitacional	Renovación Habitacional	23-VI-1987
Gobierno de Baja California Norte	Petrograbados y pictografías	30-VI-1987
Gobierno del estado de Tabasco	Catálogo de Monumentos Históricos	2-VII-1987
Gobierno del estado de Querétaro	Atlas Arqueológico de Querétaro	1-VII-1987
Universidad de Nueva York, E. U.	Reconocimiento arqueológico y etnohistórico de Jalta	23-VII-1987

Subsidiario	Proyecto	Fecha
Pali, S.A.	Rescate arqueológico X-Caret	17-VIII-1987
Pali, S.A.	Rescate arqueológico X-Caret	21-VII-1987
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	21-VIII-1987
Gobierno del estado de México	Coedición Porfiriato y Revolución en el Estado de México	3-IX-1987
Delegación Iztapalapa	Catálogo de Monumentos Históricos de la Delegación Iztapalapa	7-IX-1987
Pali, S.A.	Rescate arqueológico X-Caret	10-IX-1987
Instituto de Cultura de Tabasco	Historia del sindicalismo en América Latina	25-IX-1987
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	1-X-1987
COVITUR	Rescate arqueológico en las líneas del Metro	16-X-1987
Pali, S.A.	Rescate arqueológico X-Caret	21-X-1987
Gobierno del estado de Guanajuato	Atlas Arqueológico	3-XI-1987
Gobierno del estado de Guanajuato	Catálogo de Monumentos Históricos	3-VI-1987
Subsecretaría de Cultura SEP	Códices mexicanos	4-XI-1987
Gobierno de Baja California Sur	Atlas, pictografías	4-XI-1987
Universidad de California en Santa Bárbara, E. U.	Arqueología, investigación arqueológica en la Costa de Chiapas	11-VI-1987
Renovación Habitacional Popular	Renovación Habitacional Popular	16-XI-1987
Renovación Habitacional Popular	Renovación Habitacional Popular	16-XI-1987
Gobierno del estado de Guanajuato	Atlas arqueológico	16-XI-1987
Gobierno del estado de Guanajuato	Catálogo de Monumentos Históricos	16-XI-1987
Gobierno del estado de Querétaro	Atlas arqueológico	30-XI-1987

*Relación de publicaciones editadas por el Instituto Nacional de
Antropología e Historia de 1983 a 1987*

1983

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Boletín 3a. época número 31	Varios autores	Boletines INAH	3000
El templo de las inscripciones. Palenque	Alberto Ruz Lhuillier	Científica	1000
Hablantes de lengua indígena en México	Ma. Luisa Horcasitas de B. y Ana María Crespo	Científica	1000
Tierra de la palabra. Historia y etnografía de los chatinos de Oaxaca	Miguel A. Bartolomé y Alicia M. Barabas	Científica	1000
Antología de textos sobre la ciudad de México en el periodo de la Ilustración 1788-1792	Sonia Lombardo de Ruiz	Científica	1000
La tierra y el hombre en la Villa de Tacuba durante la época colonial	Emma Pérez-Rocha	Científica	1000
Análisis tipológico de artefactos	Angel García Cook	Científica	1000
La aplicación de un modelo generativo a la fonología del tlahuica	Martha C. Muntzel	Científica	1000
Estudios sobre la antigua ciudad de Tula	Alba Guadalupe Mastache, Ana Ma. Crespo, Roberto H. Cobean y Dan M. Healan	Científica	1000
Proyecto Tomatlán de salvamento arqueológico	Joseph B. Mountjoy	Científica	1000
Pasaporte de culturas. Viaje por la vida de un judío ruso en México	María Eugenia Módena	Científica	1000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Caxhuacan, Puebla	Sergio López Alonso (coordinador)	Científica	1000
La población de México Tenochtitlán	Ma. Elena Salas	Científica	1000
Morfología polínica de algunas malváceas	Fernando Sánchez Martínez	Científica	1000
Laguna de las Cruces, Salinas, S.L.P.	Lorena Mirambell	Científica	1000
Por un regimiento, el régimen Bernardo Reyes y el movimiento reyista en México	Esteban Sánchez de Tagle Josefina G. de Arellano	Científica Científica	1000 1000
Colección de documentos sobre Tehuacán, Puebla	Blanca Lara Tenorio	Científica	1000
Centro Regional de Veracruz No. 1	Diana López de Molina, Omar Ruiz G. y Daniel Molina	Cuadernos de los Centros Regionales	1000
Centro Regional de Veracruz No. 2	Omar Ruiz, Annick Daneels, Fernando Barbosa <i>et al.</i>	Cuadernos de los Centros Regionales	1000
Ritual y etnicidad entre los nahuas de Morelos	Alicia M. Barabas y Miguel A. Bartolomé	Cuadernos de los Centros Regionales	1000
Reporte de la zona arqueológica de Chacalilla municipio de San Blas Nayarit	Germán Guevara López	Cuadernos de los Centros Regionales	1000
Paleoindio y arcaico en Chile	Lautaro Núñez Atencio	ENAH-Cuicuilco	500
Restauración	Varios autores	Churubusco	450
Primer encuentro nacional de restauradores del patrimonio cultural	Varios autores	Churubusco	60
Antropología dental. Estudio de poblaciones prehispánicas	José Antonio Pompa Padilla	Cuadernos del M.N.A.	1000
Las aventuras del alma	Yólotl González Torres	Cuadernos del M.N.A.	1000
Espiritismo, contacto constante con el más allá	Isabel Lagarriga Attias	Cuadernos del M.N.A.	1000
Materiales coloniales en el proyecto Templo Mayor	Gonzalo López Cervantes	Cuadernos del M.N.A.	1000
La población matlatzincas actual	Zaid Lagunas	Cuadernos del M.N.A.	1000
Archivo Espinosa de los Monteros I	Josefina González de Arellano	Cuadernos del M.N.A.	1000
Archivo Espinosa de los Monteros II	Josefina González de Arellano	Cuadernos del M.N.A.	1000
Archivo Espinosa de los Monteros III	Josefina González de Arellano	Cuadernos del M.N.A.	1000
Archivo Espinosa de los Monteros IV	Josefina González de Arellano	Cuadernos del M.N.A.	1000
Archivo Espinosa de los Monteros V	Josefina González de Arellano	Cuadernos del M.N.A.	1000
Archivo Espinosa de los Monteros VII	Josefina González de Arellano	Cuadernos del M.N.A.	1000
Capitalismo y campesinado en México	Rodolfo Stavenhagen y otros	SEP/INAH	1000
Cuaderno Tuxteco No. 4	Fernando Bustamante Rábago (compilador)	Cuadernos Tuxtecos	3000
La cerámica un documento arqueológico	Lorena Mirambell y José Luis Lorenzo	Cuadernos de Trabajo de Prehistoria	500
Crónica de la literatura reciente en México 1950-1980	José Joaquín Blanco	Dirección de Estudios Históricos	1000
Informe 1983	Varios autores	Dirección de Estudios Históricos	400
Cancionero de la Intervención Francesa		Discos fonográficos	3000
In Xochitl in Cuicatl. Cantos de la tradición nahuatl de Morelos y Guerrero		Discos fonográficos	2000
Los Iberos		Exposiciones	1000
El oro de Colombia		Exposiciones	
Miniguía Templo Mayor		Guías Oficiales	4000
Revista Historias No. 2	Varios autores	Revista Historias	2000
Revista Historias No. 3	Varios autores	Revista Historias	2000
Revista Historias No. 4	Varios autores	Revista Historias	
Diversos documentos administrativos y manuales del INAH		Leyes y Reglamentos	1000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Diversos reglamentos para los profesores de investigación científica y docencia		Leyes y Reglamentos	1000
Cárcel de la ciudad de Querétaro	Ma. Guadalupe Estrada Reyes	Obras varias	1000
Catálogo de máscaras del estado de Guerrero	Ma. Teresa Sepúlveda	Obras varias	1000
Catálogo del retrato del siglo XIX en el M.N.H.	Esther Acevedo de Iturriaga	Obras varias	3000
Churubusco colección de iglesias y exconvento de Nuestra Señora de los Angeles	Efraín Castro y Armida Alonso	Obras varias	1000
Desempleo y subempleo rural en los valles central de Oaxaca	María Luisa Acevedo Conde	Obras varias	1000
Los hijos de la muerte	Anne Chapman	Obras varias	1000
La mujer en el siglo XIX	Ma. de la Luz Parcero	Obras varias	1000
Rescate arqueológico del monolito Coyolxauhqui. Informe preliminar	Angel García Cook y Raúl M. Arana	Obras varias	1000
Templo Mayor excavaciones y estudios. (Rústica)	Eduardo Matos Moctezuma (coordinador)	Obras varias	2000
Templo Mayor excavaciones y estudios. (Empastado)	Eduardo Matos Moctezuma (coordinador)	Obras varias	1000
Memoria del proyecto arqueológico Teotihuacán 80/82	Rubén Cabrera, Ignacio Rodríguez, Noel Morelos	Obras varias	1000
Memoria del simposio de etnobotánica	Varios autores	Obras varias	500
Exploraciones arqueológicas en Tingambato, Michoacán	Román Piña Chan	Obras varias	1000
Colectivización ejidal o proletarización. Un estudio de caso en Baja California Sur	María Elena Aramoni y Monserrat Lines	Obras varias	
Cuicuilco No. 10	Varios autores	Revista Cuicuilco	2000
Correo 1 Año I			500
Correo 2 Año I			500
Correo 3 Año I			500
<u>1984</u>			
Boletín INAH No. 30	Varios autores	Boletín INAH	1000
Boletín bibliográfico Vol. 7		Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	200
Boletín del Consejo de Arqueología	Varios autores	Consejo de Arqueología	500
Precerámico de Aguacatenango, Chiapas	Joaquín García-Barcena	Científica	1000
La cueva de Santa Martha Ocozacuautla	Joaquín García-Barcena y Diana Santamaría	Científica	1000
Índice del archivo técnico de la Dirección de Monumentos Prehispánicos del INAH	Roberto García Moll	Científica	1000
Documento No. 1 del deslinde de tierras en Yaxkukul, Yuc.	Alfredo Barrera Vázquez	Científica	500
Colección de documentos coloniales de Tepeaca	Hildeberto Martínez	Científica	500
Estratificación étnica y relaciones interétnicas	Margarita Nolasco Armas (coordinadora)	Científica	500
Sociedad colonial y enfermedad	Lourdes Márquez Morfín	Científica	1000
Fuentes para la historia de la ciudad de México T. II	Alejandra Moreno Toscano y Sonia Lombardo de Ruiz	Científica	1000
Segundo encuentro nacional de restauradores del patrimonio cultural	Varios autores	Churubusco	60
Encuentro nacional de conservadores 1983	Varios autores	Churubusco	500
Proyecto de localización y rescate de archivos religiosos civiles municipales en la sierra norte de Puebla	María Elena Landa Abrego	Centro Regional de Puebla	300
Estratificación social en la Mesoamérica prehispánica	Pedro Carrasco, Johanna Broda	SEP-INAH	1000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
La cerámica de Cempoala, Ver.	Renate Noeller	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	400
Raspadores verticales de la Cueva de los Grifos	Diana Santamaría y Joaquín García-Barcena	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	550
Mamíferos de la Angostura región central de Chiapas	Ticul Alvarez, Pablo Domínguez y Joaquín Arrollo Cabrales	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	350
Bosquejo geológico del área de San Cristóbal de las Casas, Chiapas	Oscar H. Jiménez Salas	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	350
Restos de moluscos y mamíferos cuaternarios procedentes de Ioltún	Ticul Alvarez y Oscar J. Polaco	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	500
Las Cuarenta Casas, un sitio arqueológico del estado de Chihuahua	Arturo Guevara Sánchez	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	500
Raederas y raspadores de los grifos	Diana Santamaría, Joaquín García-Barcena	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	300
La producción cigarrera a finales de la Colonia	Amparo Ros	Dirección de Estudios Históricos	400
Testimonio musical de México		Discos fonográficos	2000
Música huasteca		Discos fonográficos	2000
Música indígena de los Altos de Chiapas		Discos fonográficos	2000
Sones de Veracruz		Discos fonográficos	2000
Música indígena de México		Discos fonográficos	2000
Música del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca		Discos fonográficos	2000
Corridos de la Revolución		Discos fonográficos	2000
Música campesina de los Altos de Jalisco		Discos fonográficos	2000
Corridos de la rebelión cristera		Discos fonográficos	2000
Abajeños y sones de la fiesta purépecha		Discos fonográficos	2000
Historias No. 5	Varios autores	Revista Historias	3000
Situación general		Leyes y Reglamentos	500
Corazón de Copil	Bárbara Dahlgren, Lourdes Suárez Diez, Emma Pérez-Rocha y Perla Valle de Revueltas	Obras varias	1000
El idioma huasteco de Xiloxuchil, Veracruz	Ma, Angela Ochoa Peralta	Obras varias	500
Diario histórico de México T. III. Vol. 1	Carlos María de Bustamante	Obras varias	1000
Mérida. Su transformación de capital colonial a naciente metrópoli en 1935	Asael T. Hansen, Juan R. Bastarrachea M.	Obras varias	1000
Exconvento de San Jerónimo, D.F.	Daniel Juárez Cossio y Roberto García Moll	Obras varias	1000
Estructura básica de la oración en chino	Leonardo Manrique Castañeda	Obras varias	500
Maestrías en antropología social		Obras varias	1000
Notas de ceramoteca No. 1-VIII	Gonzalo López C., Federica Sodi P. y Madela Cruz P.	Obras varias	1000
Cuicuilco No. 11	Varios autores	Revista Cuicuilco	2000
Cuicuilco No. 12	Varios autores	Revista Cuicuilco	2000
Hacienda y cambio social en Yucatán	Luis Millet Cámara y otros	Coedición con Maldonado Editores	1000
Así tomamos las tierras	Eric Villanueva Mukul	Coedición con Maldonado Editores	1000
CATALOGOS Y TRIPTICOS			
- El oro de Colombia [primera edición]			1000
- El indio americano, Museo Nacional de las Culturas			1000
- San Juan de Ulúa, Museo Regional de Veracruz			1000
- La ciudad de México: espacio y sociedad			1000
Correo 4 Año II			500
Correo 5 Año II			500

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Correo 6 Año II			500
Correo 7 Año II			500
Correo 8 Año II			500
Correo 9 Año II			500
Correo 10 Año II			500
Correo 11 Año II			500
Correo 12 Año II			500
Correo 13 Año II			500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 0			3500
<u>1985</u>			
Cacaxtla		Carteles	1000
Chichén Itzá		Carteles	1000
Edzná		Carteles	1000
Monte Albán		Carteles	1000
Palenque		Carteles	1000
Paquimé		Carteles	1000
Tajín		Carteles	1000
Teotihuacán		Carteles	1000
Tulúm		Carteles	1000
Uxmal		Carteles	1000
Los retablos de Tepetzotlán	María del Consuelo Maquivar	Científica	2000
El comercio de la Nueva España con Filipinas 1590-1785	Carmen Yuste López	Científica	1000
Huamelulpan un sitio urbano de la mixteca alta	Margarita Gaxiola González	Científica	500
Toponimias zapotecas. Desarrollo de una metodología	Rosa María Zúñiga	Científica	1000
Aspectos generales de la arqueología de Malinalco, Estado de México	Luis Javier Galván Villegas	Científica	1000
Elementos de fonología y morfología del tarasco de San Jerónimo Purenchecuaró, Mich.	Eréndira Nansen Díaz	Científica	1000
Teoría y práctica en la conservación de un monumento. Exconvento de Tecamachalco, Pue.	Pablo A. Chico Ponce de León y otros	Científica	500
Los libaneses en México	Carmen Mercedes Paez Oropeza	Científica	1000
Fonología generativa del amuzgo	Susana Cuevas Suárez	Científica	1000
Las momias de la iglesia de Santa Elena, Yucatán	Lourdes Márquez Morfín y Norberto González Crespo	Científica	1000
La ambigüedad. Un rasgo significativo para el análisis sintáctico	Bruna Radelli	Científica	1000
La memoria y el olvido	Varios autores	Científica	3000
Ornitología amuzga: un análisis etnosemántico	Susana Cuevas Suárez	Científica	1000
Las razones del loco	Ethel Correa Duró	Científica	1000
El sentido de los sintagmas nominales y los tipos de predicación	Josefina García Fajardo	Científica	1000
Los filos de la cruz	Silvia Ortiz Echaniz	Divulgación	2000
Los niños de Morelia	Dolores Pla Brugat	Divulgación	3000
Violencia, droga y sexo entre los huicholes	Miguel Palafox Vargas	Divulgación	3000
Crisis henequenera y movimientos campesinos en Yucatán 1966-1983	Eric Villanueva	Divulgación	2000
La danza de moros y cristianos	Arturo Warman	Divulgación	2000
Reencuentros con la historia [Guiones radiofónicos]	Varios autores	Divulgación	1000
Mi pueblo durante la Revolución I	Varios autores	Divulgación	2000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Mi pueblo durante la Revolución II	Varios autores	Divulgación	2000
Mi pueblo durante la Revolución III	Varios autores	Divulgación	2000
La prensa jalisciense y la Revolución	Varios autores	Divulgación	1000
Estadísticas del territorio de Colima	Jaime Olveda	Fuentes	1000
Bibliografía comentada de movimientos sociales durante el siglo XIX	Leticia Reina (coordinadora)	Fuentes	1000
Conservación de monumentos y zonas	Salvador Díaz Berrio Fernández	Fuentes	1000
Segunda reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos	Varios autores	Dirección de Monumentos Históricos	500
Tercera reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos	Varios autores	Dirección de Monumentos Históricos	500
Ollín y cruz en la simbología nahuatl	María Elena Landa Abrego	Centro Regioanal de Puebla	500
Rescate arqueológico en la droguería veracruzana	Diana López	Centro Regional de Veracruz	500
Tres estudios en arqueología de Veracruz	Juan Carlos Sánchez Ibañez y Omar Ruiz Gordillo	Centro Regional de Veracruz	500
Memoria del primer congreso interno de investigación	Jesús Monjarás Ruiz (compilador)	Departamento de Etnohistoria	1000
Materiales arqueológicos de origen orgánico: la madera	Ma. Cecilia Martínez López y Fernando Sánchez Martínez	Departamento de Prehistoria	500
Avances en antropología física T. I	Varios autores	Departamento de Antropología Física	500
Avances en antropología física T. II	Varios autores	Departamento de Antropología Física	500
Hacia la ciudad del capital: México 1790-1870	Adriana López Monjardín	Dirección de Estudios Históricos	500
Principales productos de comercio exterior mexicano del siglo XIX Vol. I	Aramando Alvarado Gómez e Inés Herrera Canales	Dirección de Estudios Históricos	300
Estadísticas mineras de México en el siglo XIX Vol. II	Eduardo Flores Clair, Cuauhtémoc Velasco Avila y Elia Ramírez B.	Dirección de Estudios Históricos	300
Estadísticas bancarias Vol. III	Elio Ramírez Bautista	Dirección de Estudios Históricos	300
Corridos zapatistas. Volumen doble		Discos fonográficos	2000
Diccionario de términos básicos para catalogar e inventariar las colecciones arqueológicas de México	Nohemí Castillo Tejero y Lorenza Flores García	Dirección de Registro Público	500
Catálogo de la exposición fotográfica "Los Niños"		Exposiciones	500
Folleto de la exposición "La Mujer en la Resistencia contra el Invasor"		Exposiciones	100
Pueblo en armas. La Revolución mexicana 1910-1917	Dr. Javier García Diego	Exposiciones	500
Guía oficial Teotihuacan (español)	Ignacio Bernal y Rubén Cabrera	Guías oficiales	3000
Guía oficial Templo Mayor (inglés)	Eduardo Matos Moctezuma	Guías oficiales	3000
Guía oficial Valle de Oaxaca (español)	Ignacio Bernal	Guías oficiales	3000
Guía oficial Teotihuacan (inglés)	Ignacio Bernal y Rubén Cabrera	Guías oficiales	3000
Guía oficial Uxmal (español)		Guías oficiales	3000
Guía oficial Valle de Oaxaca (inglés)	Ignacio Bernal	Guías oficiales	3000
Revista Historias No. 6	Varios autores	Revista Historias	2000
Antigua ciudad de Casas Grandes Chihuahua (Paquimé)	Eduardo Contreras	Dirección de Monumentos Prehispánicos	500
Palenque 1926-1945	Roberto García Moll (compilador)	Obras varias	1000
Bibliografía antropológica de Yucatán	Juan Ramón Bastarrachea	Obras varias	500
Ciudad de México: espacio y sociedad 1759-1910		Obras varias	500
Bibliografía de Chicanos	Jacinto Barrera Bassols	Obras varias	500
Revista Cuicuilco Nos. 14-15	Varios autores	Revista Cuicuilco	1500

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Estampas meridanas	Luis Millet Cámara y Víctor M. Suárez M.	Coedición con Maldonado Editores	1000
Vida y costumbre del pueblo maya-yucateco	Miriam Beatriz Ríos Meneses	Coedición con Maldonado Editores	1000
Yucatán: Política y poder (1877-1929)	Beatriz González Padilla	Coedición con Maldonado Editores	1000
Desarrollo militar entre los mayas	Beatriz Repetto Tio	Coedición con Maldonado Editores	1000
Cuentos mayas	Domingo Dzul Foot	Coedición con Maldonado Editores	1000
El pulque	Raúl Guerrero Guerrero	Coedición con Joaquín Mortiz	1000
CATALOGOS Y TRIPTICOS			
La música por dentro [primera edición]			1000
El juego de pelota (catálogo)			1000
Museo de Historia de Tabasco (Casa de los Azulejos)			1000
Museo de Sonora			1000
Molino del Rey			1000
Exposición itinerante. La Amazonia: Cultura del Trópico			1000
Museo Regional Michoacano			1000
El oro de Colombia [segunda edición]			1000
El oro de Colombia [tercera edición]			1000
Siempre niños. Museo Nacional de Historia			1000
Vida cotidiana durante la Independencia. Museo de la Alhóndiga de Granaditas			1000
La Mujer en la Resistencia contra el Invasor. Museo Nacional de las Intervenciones			1000
Unidad de Servicios Culturales y Turísticos de Uxmal, Yucatán			1000
Museo Regional de Campeche. Casa del Teniente de Rey			1000
José María Velasco y su Tiempo			1000
Imaginería mexicana de caña de maíz. Su manufactura y conservación			1000
Donaciones. Museo Nacional del Virreinato			1000
Las artes populares y la Independencia			1000
La mujer norteña: su vida en el siglo XIX			2000
Arquitecturas de tierra			1000
Correo 14 Año III			500
Correo 15 Año III			500
Correo 16 Año III			500
Correo 17 Año III			500
Correo 18 Año III			500
Correo 19 Año III			500
Correo 20 Año III			500
Correo 21 Año III			500
Correo 22 Año III			500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 1			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 2			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 3			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 4			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 5			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 6			3500

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
1986			
Bibliografía para el estudio del testimonio rupestre en México	A. Pompa y Pompa, Daniel Valencia	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	500
Testimonios pictográficos catálogo de códices	Ma. de los Angeles Ojeda Díaz	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	500
Documentos transcritos sobre la colonización de Texas	Celia Gutiérrez Ibarra	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	500
Documentos sobre la colonización de Texas 1822-1835	Celia Gutiérrez Ibarra	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	500
Estudios iconográfico de un monumento mexicana dedicado a Iztapapalotl	María de los Angeles Ojeda Díaz	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	500
Cartel Tepic, Nayarit, México		Carteles	1000
Cartel Ixtlán del Río, Nayarit, México		Carteles	1000
Acolman Estado de México, conjunto conventual agustino, siglo XVI		Carteles	1000
Durango, Durango, Barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
Guadalupe Zacatecas conjunto conventual franciscano		Carteles	1000
Guanajuato, Guanajuato ciudad histórica		Carteles	1000
Mazatlán, Sinaloa ciudad histórica siglo XIX		Carteles	1000
México, D.F. antiguo edificio de la Inquisición barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
Ocotlán, Tlaxcala barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
Pátzcuaro, Michoacán ciudad histórica		Carteles	1000
San Cristóbal de las Casas, Chiapas arquitectura civil siglo XVI		Carteles	1000
San Cristóbal de las Casas, Chiapas conjunto conventual de Santo Domingo		Carteles	1000
San Francisco Ecatepec, Puebla barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
San Luis Potosí, San Luis Potosí barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
San Luis Potosí, San Luis Potosí capilla de Aranzazu, barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
San Miguel Allende, Guanajuato, ciudad histórica		Carteles	1000
Taxco, Guerrero, Templo de Santa Prisca barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
Tlacotalpan, Veracruz ciudad histórica siglo XIX		Carteles	1000
Tonantzintla, Puebla barroco mexicano siglo XVIII		Carteles	1000
Tonantzintla, Puebla barroco mexicano siglo XVIII: detalle		Carteles	1000
Yanhuitlán, Oaxaca conjunto conventual dominico siglo XVI		Carteles	1000
Yuriria, Guanajuato conjunto conventual agustino siglo XVI		Carteles	1000
El juego de pelota. El Jugador		Carteles	300
El juego de pelota. Glifo		Carteles	300
Historia de la Revolución social de México	José R. del Castillo	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	1000
Historia de la agricultura, época prehispánica siglo XVI T. I	Teresa Rojas Rabiela, William T. Sanders	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	2000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Mesoamérica y el centro de México	Jesús Monjarás-Ruíz, Rosa Brambila, Emma Pérez-Rocha (recopiladores)	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	2000
La Iglesia en la economía de América Latina siglos XVI al XIX	A.J. Bauer (compilador)	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia	1000
Estudios palinológicos y paleobotánicos	Aurora Montufar (coordinadora)	Científica	1000
Los mayas de las grutas de Ioltún, Yucatán a través de sus materiales arqueológicos	Ernesto González Licón	Científica	1000
Los estilos arquitectónicos del Puuc. Una nueva apreciación	George F. Andrews	Científica	1000
Yaxchilan: Antología de su descubrimiento y estudios	Roberto García Moll, Daniel Juárez Cossio editores	Científica	1000
Cuentos y mitos en una zona mazateca	María Ana Portal	Científica	1000
Análisis palinológico del contenido gastrointestinal de murciélagos	Marisela Cristina Zamora	Científica	1000
Tlapacoya: 35 000 años de historia del lago de Chalco	José Luis Lorenzo, Lorena Mirambell (coordinadores)	Científica	1000
Primer simposio sobre historia contemporánea de México 1940-1984	Varios autores	Científica	1000
Chihuahua municipios tomo III	Varios autores	Catálogo Nacional	97
Chihuahua municipios tomo II	Varios autores	Catálogo Nacional	91
Chihuahua municipios tomo I	Varios autores	Catálogo Nacional	91
Baja California Sur municipio de La Paz	Varios autores	Catálogo Nacional	33
Baja California Sur municipio de Comondu	Varios autores	Catálogo Nacional	73
Chihuahua municipios tomo V	Varios autores	Catálogo Nacional	82
Chihuahua municipios tomo IV	Varios autores	Catálogo Nacional	104
Baja California Sur	Varios autores	Catálogo Nacional	585
Chihuahua tomo II	Varios autores	Catálogo Nacional	706
Chihuahua tomo I	Varios autores	Catálogo Nacional	766
Coahuila tomo IV	Varios autores	Catálogo Nacional	775
Coahuila tomo III	Varios autores	Catálogo Nacional	839
Coahuila tomo II	Varios autores	Catálogo Nacional	871
Coahuila tomo I	Varios autores	Catálogo Nacional	878
Con su pistola en la mano	Américo Paredes	Divulgación	1000
México y la diáspora judía	Guadalupe Zárate Miguel	Divulgación	2000
Fondo reservado de la Biblioteca Manuel Orozco y Berra	Emma Rivas Mata y otros	Fuentes	1000
Ingresos y egresos de la Real Hacienda de Nueva España	John J. Tepaske, Hebert S. Klein	Fuentes	500
Bibliografía mínima sobre cerámica	Gonzalo López Cervantes	Fuentes	1000
Perfil de una villa criolla: San Miguel el Grande 1555-1810	Claudia Burr, Claudia Canales Rosalía		
Encuentro nacional de conservadores 1983	Varios autores	Dirección de Restauración	500
Primera reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos	Varios autores	Monumentos Históricos	500
Segunda reunión para definir una política nacional de conservación de monumentos	Varios autores	Dirección de Monumentos Históricos	500
Arqueología y etnohistoria del estado de Guerrero		Consignación	1000
Apuntes para la arqueología de Chihuahua	Arturo Guevara Sánchez	Centro Regional de Chihuahua	500
Lecturas históricas de Oaxaca. Epoca colonial	Ma. de los Angeles Romero Frizzi	Regiones de México	1000
La ciudad y la fiesta. Tres siglos y medio de tauromaquia en México 1526-1867	Benjamín Flores Hernández	Regiones de México	1000
San Cristóbal ciudad colonial	Jan de Vos	Regiones de México	1000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Etnicidad y pluralismo cultural. La dinámica étnica en Oaxaca	Alicia M. Barabas, Miguel A. Bartolomé (coordinadores)	Regiones de México	1000
Un entierro del clásico superior en Cholula, Puebla	Sergio Suárez Cruz	Centro Regional de Puebla	500
Trabajos de investigación en monumentos históricos	Daniel Molina Feal, Fernando Ferreira, Omar Ruiz	Centro Regional de Veracruz	500
Dos conferencias en el museo tuxteco	Diana López de Molina	Centro Regional de Veracruz	500
Las clases sociales en la antropología física	Ricardo Cuéllar Romero	Centro Regional de Yucatán	500
Apuntes de etnohistoria	Emma Pérez Rocha (recopiladora)	Departamento de Etnohistoria	1000
Materiales arqueológicos de origen orgánico: textiles	Lorena Mirambell y Fernando Sánchez M.	Departamento de Prehistoria	1000
Estudio palinológico del perfil estratigráfico de la Unidad "El Toro" Grutas de Loltún, Yucatán	María Susana Xelhuantzi-López	Departamento de Prehistoria	500
Mamutes excavados en la cuenca de México 1952-1980	José Luis Lorenzo y Lorena Mirambell	Departamento de Prehistoria	500
La mixteca baja, su migración; Nieves Ixpantepec y San Nicolás Hidalgo, Oaxaca	Teresa Mora	Departamento de Etnología y Antropología Social	500
La inversión inglesa en la minería mexicana	Edgar Omar Gutiérrez López	Dirección de Estudios Históricos	500
Sones de Veracruz		Discos fonográficos	2000
Antología del son		Discos fonográficos	2000
El son del sur de Jalisco I		Discos fonográficos	2000
El son del sur de Jalisco II		Discos fonográficos	2000
Música de la costa chica de Guerrero y Oaxaca		Discos fonográficos	2000
Fundamentos para la escritura de las lenguas indígenas	Benjamín Pérez González y otros	Departamento de Lingüística	1000
Entierro radial de Tulancingo, Hidalgo	Florencia Muller	Cuaderno de Trabajo de D.S.A	500
Análisis polínicos de la huasteca	Lauro González Quintero	Cuaderno de Trabajo de D S A	500
Desigualdad cultural y poder simbólico	Néstor García Canclini	Escuela Nacional de Antropología e Historia	1000
Historias No. 7	Varios autores	Revista Historias	3000
Historias No. 8	Varios autores	Revista Historias	2000
Historias No. 10	Varios autores	Revista Historias	2000
Historias No. 11	Varios autores	Revista Historias	2000
Historias No. 12	Varios autores	Revista Historias	2000
Guía oficial Uxmal (inglés)		Guías oficiales	3000
Guía oficial Cacaxtla-Tizatlán (español)	Angel García Cook	Guías oficiales	3000
Disposiciones legales de patrimonio cultural		Leyes y Reglamentos	1000
Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas		Leyes y Reglamentos	1000
Disposiciones reglamentarias para la investigación arqueológica en México		Leyes y Reglamentos	1000
Programa nacional de desconcentración y fortalecimiento de centros regionales		Leyes y Reglamentos	1000
Programa nacional de museos		Leyes y Reglamentos	1000
Plan nacional de capacitación		Leyes y Reglamentos	1000
Normas generales de seguridad para los museos del INAH		Leyes y Reglamentos	1000
Tres sitios arqueológicos en Chiapas: El Palma, Agua Escondida y el Cafetal	Joaquín García-Barcena, Roberto García Moll, Daniel Juárez Cossio, Diana Santamaría, Ricardo Velázquez	Dirección de Monumentos Prehispánicos	500
Cuicuilco No. 16	Varios autores	Escuela Nacional de Antropología e Historia	2000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Cuicuilco No. 17	Varios autores	Escuela Nacional de Antropología e Historia	2000
Huatlatlauca prehispánica en el contexto de la historia regional chichimeca	Hortensia Rosquillas Quiles	Dirección de Restauración del Patrimonio Cultural	500
Cacaxtla		Carteles	1000
Chichén Itzá		Carteles	1000
Edzná		Carteles	1000
Monte Albán		Carteles	1000
Palenque		Carteles	1000
Paquimé		Carteles	1000
Tajín		Carteles	1000
Teotihuacan		Carteles	1000
Tulum		Carteles	1000
Uxmal		Carteles	1000
CATALOGOS Y TRIPTICOS			
La música por dentro [segunda edición]			1000
El juego de pelota [catálogo]			1000
El juego de pelota [tríptico]			1000
Exposición itinerante			1000
Conservación arqueológica <i>in situ</i>			1000
El mundo de los Samurais			1000
Piezas arqueológicas robadas. Museo Nacional de Antropología [primera edición]			1000
Piezas arqueológicas robadas. Museo Nacional de Antropología [segunda edición]			1000
Museo Regional de Guerrero, expalacio Municipal de Chilpancingo			1000
Donaciones. Museo Nacional del Virreinato			1000
El hombre a caballo. Una visión histórica de la charrería			1000
Explendor y agonía de un Imperio. Centro Regional de Puebla			1000
Ceremonia de recuperación de textos teotihuacanos			1000
Museo Regional de Tlaxcala			1000
Galería de Historia. La lucha del pueblo mexicano por su libertad			1000
Historia de un castillo, Museo Nacional de Historia			1000
Cacaxtla			1000
Correo 23 Año IV			500
Correo 24 Año IV			500
Correo 25 Año IV			500
Correo 26 Año IV			500
Correo 27 Año IV			500
Correo 28 Año IV			500
Correo 29 Año IV			500
Correo 30 Año IV			500
Correo 31 Año IV			500
Correo 32 Año IV			500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 7			3500

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 8			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 9			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 10			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 11			3500
Catálogos			
Tanaco tradición y cambio			1000
Museo Histórico de Acapulco			1000
<u>1987</u>			
Mitos cosmogónicos del México indígena	Jesús Monjarás Ruiz	Biblioteca del INAH	1000
La Antropología en México. Panorama histórico I. Los hechos y los dichos (1521-1880)	Carlos García Mora (coordinador)	Biblioteca del INAH	2000
Arqueología del área de las Cuarenta Casas, Chihuahua	Arturo Guevara Sánchez	Científica	1000
Palabras devueltas	Jesús Jauregui e Yves Gourio. Editores	Científica	1000
Excavaciones arqueológicas en el Meco, Quintana Roo, 1977	Antonio P. Andrews, Fernando Robles Castellanos (coordinadores)	Científica	1000
Condiciones de vida de los trabajadores de Tijuana 1970-1978	Dalia Barrera Bassols	Científica	1000
Ocupación y sobrevivencia campesina en la zona citrícola de Yucatán	Carmen Morales Valderrama	Científica	1000
El calendario mexicana y la cronografía	Rafael Tena	Científica	1000
Dinámica de la población de habla indígena (1900-1980)	Luz. Ma. Valdéz y Ma. Teresa Menéndez	Científica	1000
Proyecto Tomatlán de salvamento arqueológico: El arte rupestre	Joseph B. Mountjoy	Científica	1000
Huexotla, un sitio de Acolhuacan	María Teresa García García	Científica	1000
El papel del trabajo en el proceso de hominización	Erik Klamroth Walther	Científica	1000
Xochimilco, D.F., muebles	Varios autores	Catálogo Nacional	120
Xochimilco, D.F., inmuebles	Varios autores	Catálogo Nacional	120
Azcapotzalco, D.F.	Varios autores	Catálogo Nacional	120
Tamaulipas municipio Tomo I	Varios autores	Catálogo Nacional	119
Tamaulipas municipio Tomo II	Varios autores	Catálogo Nacional	117
Tamaulipas municipio Tomo III	Varios autores	Catálogo Nacional	115
Tamaulipas municipio Tomo IV	Varios autores	Catálogo Nacional	108
Tamaulipas municipio Tomo V	Varios autores	Catálogo Nacional	103
Tamaulipas municipio Tomo VI	Varios autores	Catálogo Nacional	117
Tamaulipas municipio Tomo VII	Varios autores	Catálogo Nacional	112
Tamaulipas municipio Tomo VIII	Varios autores	Catálogo Nacional	113
Tamaulipas municipio Tomo IX	Varios autores	Catálogo Nacional	75
Tamaulipas municipio Tomo X	Varios autores	Catálogo Nacional	119
Tamaulipas municipio Tomo XI	Varios autores	Catálogo Nacional	105
Tamaulipas municipio Tomo XII	Varios autores	Catálogo Nacional	100
Tamaulipas municipio Tomo XIII	Varios autores	Catálogo Nacional	102
Estado de Tabasco	Varios autores	Catálogo Nacional	100
Estado de México I	Varios autores	Catálogo Nacional	100
Estado de México II	Varios autores	Catálogo Nacional	100
Estado de México III	Varios autores	Catálogo Nacional	100
De enfermos y curanderos. Medicina tradicional en Morelos	Bernardo Baytelman	Divulgación	1000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
De toponimias y toponimios. Contribuciones al estudio de nombres de lugar	Ignacio Guzmán B. (coordinador)	Divulgación	1000
Tierra profanada. Historia ambiental de México	Fernando Ortíz, Fernández A. Castillo, J. Ortíz, A. Bulle Goyri	Divulgación	2000
Toneucayotl. El pan nuestro de cada día	Raúl Guerrero Guerrero	Divulgación	2000
El fin de los montíocs	Elisa Ramírez Castañeda	Divulgación	1000
Las máscaras de lo sagrado	Enzo Segre	Divulgación	1000
La pintura mural maya en Quintana Roo	Sonia Lombardo de Ruiz (coordinadora)	Fuentes	1000
Catálogo de artistas y artesanos de México	Glorinela González, Ma. del Carmen Olvera, Ana Eugenia Reyes, María Y. Varagnolo	Fuentes	1000
Protección del patrimonio cultural urbano	Salvador Díaz Berrio	Fuentes	2000
Catálogo de la colección de dientes mutilados prehispánicos IV parte	Javier Romero Molina	Fuentes	1000
Bibliografía general del maíz en México	Enrique Florescano y Alejandra Moreno Toscano	Fuentes	1000
Cómo México perdió Texas	Celia Gutiérrez Ibarra	Fuentes	1000
Informe anual del proyecto arqueológico Cozumel: temporada 1980	Fernando Robles Castellanos (coordinador)	Cuaderno de Trabajo del Centro Regional de Yucatán	500
Informe anual del proyecto arqueológico Cozumel: temporada 1981	Fernando Robles Castellanos (coordinador)	Cuaderno de Trabajo del Centro Regional de Yucatán	500
La vegetación en la sierra del Ajusco	Carlos Alvarez del Castillo	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	500
Breves notas sobre flora, vegetación y etnobotánica de Loltún y Labná, Yucatán	Aurora Montufar López	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	500
Teoría y método en el registro de las manifestaciones gráficas rupestres	Leticia González Arratía	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	1000
Estudio polínico y etnobotánico Bolsón de Mapimí	Aurora Montufar López	Cuaderno de Trabajo de Prehistoria	500
Avances en Antropología Física T. II	Zaid Lagunas y otros	Departamento de Antropología Física	500
Avances en Antropología Física T. III	Zaid Lagunas Rodríguez	Departamento de Antropología Física	500
Etnografía de la pobreza en cinco ciudades mexicanas	Iñigo Aguilar	Departamento de Etnología y Antropología Social	500
Ensayos sobre ciclo de vida	Ma. Luisa Acevedo y otros	Departamento de Etnología y Antropología Social	500
Educación indígena	Ma. Luisa Acevedo y Margarita Nolasco	Departamento de Etnología y Antropología Social	500
Incesto, fetichismo y mistificación	Etelvina Correa D. y Ma. Selene Alvarez L.	Departamento de Etnología y Antropología Social	500
Primera aproximación al estudio del sindicalismo ferrocarrilero en México 1917-1936	Ingrid Ebergenyi Magaloni	Cuaderno de Trabajo de la Dirección de Estudios Históricos	500
Fiesta en Xalatlaco. Música de los nahuas del estado de México		Discos fonográficos	3000
Bibliografía selecta de la arqueología, antropología e historia del estado de Coahuila	R.B. Brown	Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas	500
Contribución al conocimiento arqueobotánico de la Cuenca del Valle de México	Lauro González Quintero	Cuaderno de Trabajo del Departamento de Salvamento Arqueológico	500
Foros de Salvamento Arqueológico	Etelvina Correa D. y Ma. Selene Alvarez L.	Cuaderno de Trabajo del Departamento de Salvamento Arqueológico	500
Investigaciones en Salvamento Arqueológico I	Rosa Ma. Peña y otros	Cuaderno de Trabajo del Departamento de Salvamento Arqueológico	500
Investigaciones en Salvamento Arqueológico II		Cuaderno de Trabajo del Departamento de Salvamento Arqueológico	500
Códice de Huamantla	Versión y textos por Carmen Aguilar	Exposiciones	1000

TITULO	AUTOR	COLECCION	TIRAJE
Necesidades sociales y prácticas populares	Michel Pincon	Cuaderno de Trabajo de la Escuela Nacional de Antropología	500
Guía oficial del Museo Nacional de Antropología (español) Salvat	Varios autores	Gufas oficiales	3000
Guía oficial Palenque	Rosalba Nieto Calleja, Humberto Schavon Signoret, Alejandro Tovalín Ahumada	Gufas oficiales	3000
Revista Historias No. 13	Varios autores	Revista Historias	2000
Revista Historias No. 14	Varios autores	Revista Historias	2000
Revista Historias No. 15	Varios autores	Revista Historias	2000
Ley Orgánica del INAH		Leyes y Reglamentos	1000
Cartilla de Seguridad y Vigilancia para Museos	Miguel A. Madrid Jaime	Leyes y Reglamentos	1000
INAH 1986 Cuarta Reunión Anual de Evaluación		Leyes y Reglamentos	1000
Bonampak aproximación al sitio a través de los materiales cerámicos y líticos	Patricia Fournier, Alejandro Pastrana, Mario Pérez y Jorge Quiroz	Monumentos Prehispánicos	500
CATALOGOS Y TRIPTICOS			
El tesoro de Adigea Cáucaso			3000
El tesoro de Adigea Cáucaso [segunda edición]			
Instrumentos musicales del mundo			
Cultura y naturaleza. Exposición de ecología			1000
Museo del Templo Mayor			3000
Ciudad sagrada. Chohula			1000
Imaginería virreinal. Guatemala-México			1000
Correo 33 Año V			500
Correo 34 Año V			500
Correo 35 Año V			500
Correo 36 Año V			500
Correo 37 Año V			500
Correo 38 Año V			500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 12			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 13			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 14			3500
Boletín Antropología Nva. Epoca No. 15			3500
Atlas Cultural de México	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Arqueología	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Turismo	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Flora	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Artesanías	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Monumentos Históricos	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Museos	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Cartografía I	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Tomo Cartografía II	Varios	Coedición con la Editorial Planeta	25 000
Historia Gráfica de México	Varios	Coedición INAH-Planeta	
Fascículo I			10,000
Fascículo II			10,000
Fascículo III			10,000
Tlatelolco rival de Tenochtitlan Vol. 1 Tomo I	Robert H. Barlow	Coedición con la Universidad de las Américas	2000
Para leer en francés	Catherine Héau	Materiales de apoyo a la Docencia	500
Para leer en inglés	Varios	Materiales de apoyo a la Docencia	500
Manual de ontogenia humana	Varios	Materiales de apoyo a la Docencia	500

