

Entre los dichos y los trazos infantiles. Reflexiones sobre las construcciones sexuales de niños y niñas

Diana Bazán Vargas
Universidad Antonio Ruiz de Montoya

Resumen

Este artículo es producto de una investigación social sobre género, sexualidad y políticas públicas en un colegio de un distrito popular de Lima en 2013. El estudio tuvo como objetivo explorar las construcciones sexuales de los niños y niñas en su proceso de socialización, así como las concepciones que los adultos tienen respecto a la sexualidad infantil. El marco conceptual trabajado de forma histórica y social fue el de "sexualidad". La metodología fue exploratoria y cualitativa con un taller a escolares de ocho años. La profesora participó. La sesión giró en torno a un video sobre educación sexual. A los niños y niñas se les animó luego a dialogar y dibujar colectivamente acerca de lo que más les había impactado de la historia. El hallazgo principal fue la diferencia de las representaciones sexuales de los niños y las niñas respecto a las ideas de los adultos sobre el tema.

Palabras clave: educación sexual, derechos sexuales de niños y niñas.

Abstract

The next essay is part of a thesis investigation, which was made with the purpose of reaching the grade of mastery in topics about gender, sexuality and public policy among children. This essay has as goal describing the sexual construction of children in their process of socialization, as well as the conceptions of adults about infantile sexuality. As conceptual framework the concept of "sexuality" has been worked. The methodology was qualitative; a survey with schoolchildren of 8 years old was made, in which the professor of them also participated. The session turned around the projection of a video to the boys and girls about sexual education, starting to dialogue about it later. Afterwards, the child had to draw the most impacting scene of the story. The results were viewed in the sexual representation of children as a result of the approach and/or distancing from adult's ideas on the subject.

Keywords: sexual education, sexual rights of children.

Introducción

Madres, padres, educadores y adultos en general prohíben y castigan, incluso con severidad, las expresiones sexuales de la infancia. Sin embargo, de acuerdo a los hallazgos de la investigación que sostiene este artículo, se mostrará cómo los niños y las niñas tienen un saber sexual que la visión tradicional de los adultos subordina y excluye de la cultura sexual.

La investigación en que se basa este artículo tuvo como objetivo general explorar las ideas acerca de la sexualidad que tienen los niños y las niñas. Específicamente describir cómo los niños y niñas de ocho años construyen sus ideas respecto a la sexualidad.

Nuestra hipótesis de trabajo tuvo dos partes: 1) que el modelo de socialización de niños y niñas selecciona, mutila, reprime y manipula la información sobre sexualidad a los niños y a las niñas, y 2) que niños y niñas se alimentan de objetos discursivos adultos que repiten, pero que, sin embargo, recrean y les incorporan imágenes o construcciones sociales propias.

La relevancia social del estudio es reflexionar acerca de una educación sexual que tome en cuenta las vivencias de las niñas y los niños, reconociéndolos como seres humanos íntegros y empoderados en sus derechos sexuales.

A continuación presentamos algunas concepciones que permiten una mejor comprensión de los resultados del estudio.

La conceptualización de la "sexualidad"

El término "sexualidad" se difundió durante el siglo XIX a través de la creación de conceptos como instinto sexual, moralidad sexual, acto sexual, etcétera, los cuales se popularizaron en un discurso que ligaba la sexualidad a una economía corporal represiva. La *scientia sexualis* surge como un campo originado por y dentro de las relaciones de poder (Foucault, 2000).

Ya en el siglo XVII, en la intersección del poder pastoral y el poder estatal, se encuentran los elementos que permiten ver cómo se van combinando los distintos significados con que el término "sexualidad" llegará a nuestros días. Junto al discurso cristiano, que restringía la sexualidad a la reproducción, surgieron otros discursos racionales, tales como los de la medicina, la demografía, la biología, la psicología, la pedagogía y el derecho, que instituyeron el marco de normas morales, sociales y legales dentro de las cuales se podía ejercer, entender y sentir la sexualidad. Las ideas principales que regían la sociedad de aquel entonces circunscribieron la respuesta erótica en una sola dirección: adultocéntrica, sexista, funcionalmente reproductiva y heterosexual, donde cualquier otra respuesta era vista como una perversión que transgredía los instintos "normales y naturales".

En el caso de los niños, una serie de especialistas trataron de controlar los impulsos sexuales infantiles, pues eran considerados peligrosos. Esto significó em-

prender una serie de medidas para controlar la sexualidad infantil, principalmente referida a la masturbación y al conocimiento del cuerpo.

La psicología de la sexualidad del niño(a)

En la historia contemporánea, un hito pionero corresponde al trabajo de Freud (2006), quien convierte al niño en protagonista de las construcciones sociales de su sexualidad. Su obra intenta demostrar que la vida sexual de los seres humanos empieza en la infancia más temprana.

Por otro lado, Piaget (1999) explica que niños y niñas dicen y actúan en forma espontánea y adoptan actitudes de acuerdo con el ambiente en que se desenvuelven. Este punto ayuda a comprender, dentro de nuestra tesis, cómo los niños asimilan los prejuicios y van formando conciencia de lo normal (correcto) o anormal (incorrecto) a través de un proceso en el que deforman la realidad para convertirla en algo propio.

Además, la sexualidad del niño y de la niña va construyéndose socialmente con atributos y responsabilidades que se consideran "naturales" para cada sexo. La sociedad espera que las mujeres cumplan ciertas expectativas por ser mujeres y tiene otras para los varones. La construcción de la sexualidad está sujeta a la lógica propia de la transmisión de estereotipos sexuales y de género durante la infancia; niños y niñas adoptan los modelos adultos que ven dentro de sus familias y en la escuela.

Sobre los derechos y la sexualidad del niño

Antes de la modernidad no existía una preocupación sistemática para definir los aspectos y las dinámicas de la sexualidad infantil desde un discurso científico. Es con algunos intelectuales de la Ilustración y sus ideas de progreso que comienzan a establecerse herramientas para la crianza de los niños. Por ejemplo, surge una serie de manuales que señalan cómo los niños deben ser formados de una manera especial.

Sin embargo, las ideas ilustradas reposan todavía sobre las ideas cristianas de represión sexual. La sexualidad se define por sus funciones reproductivas y, por lo tanto, se sostiene que si en la infancia el niño(a) no está apto para reproducirse, entonces la sexualidad no está presente en la edad temprana, y así el niño(a) deviene asexuado.

Además, "sexualidad" llevaba consigo las ideas religiosas predominantes de la Europa de la Edad Media. Todas ellas expresan un sentimiento religioso que atribuye al niño características que se consideran propias del dios cristiano, como la pureza. Las imágenes medievales del "ángel", del "niño Jesús", del ángel asexuado "sin pasiones ni concupiscencia es la figura más semejante en su impecabilidad a Dios" (López, 1999: 9). Para las niñas y para las mujeres en general, el modelo

a seguir será el de la “virgen María”. De esta manera, se puede observar cómo ambos discursos, el científico y el religioso, se mezclan una vez más para conformar una matriz sexual respecto a los niños y las niñas, cuya síntesis intenta negar la sexualidad infantil mediante una serie de dispositivos, como el silenciamiento, el diagnóstico médico y psiquiátrico, y la educación física.

La aparición de prácticas y deseos sexuales en los infantes es vista como síntoma de una patología sobre la cual hay que intervenir para curarla. Desde esta perspectiva, el discurso científico —sobre todo de cuño psiquiátrico y pedagógico—, fijó su atención censora en las prácticas masturbatorias de infantes y adolescentes. Es decir, la sexualidad infantil fue observada desde un punto de vista de la patologización.

Metodología

Aunque el estudio estuvo circunscrito a las percepciones sexuales de los pequeños escolares, no se descuidaron los elementos discursivos de los docentes.

Las variables que se usaron para esta investigación fueron: 1) la influencia de las ideas de los adultos en las construcciones sexuales, y 2) las percepciones u opiniones de los adultos acerca de los conocimientos que deben tener los niños respecto a la sexualidad.

Por otro lado, para esta investigación se realizó el análisis del discurso, referido a la sexualidad, la reproducción y las circunstancias adecuadas para mantener relaciones sexuales.

Otro aspecto metodológico está referido a la elección del lugar de investigación. Se eligió el ámbito de la escuela pública de un distrito popular de la ciudad de Lima. Los niños y niñas eran del tercer grado de primaria.

Las fuentes de información se obtuvieron de bibliografía sobre el tema de interés; de los productos obtenidos de un taller creativo con cinco niños y cinco niñas, y de los diálogos con la profesora de dichos niños y niñas.

Las fuentes bibliográficas incluyeron documentación referente a sexualidad infantil y adolescente desde disciplinas como la sociología, la historia, la psicología y el psicoanálisis. El taller con niños y niñas incluyó observar un video (Carrera, 1989) clasificado para la educación sexual y dinámicas de conversación y elaboración de dibujos.

La metodología fue cualitativa; se basó en guías que condujeron las dinámicas del taller: 1) preludeo o introducción explicando que se proyectaría un video (Carrera, 1989); 2) la proyección de un video sobre educación sexual de 10 minutos; 3) la realización de tres paradas estratégicas en el proceso de la proyección del video, para realizar preguntas a los niños y niñas, y 4) la confección de dos dibujos colectivos (en uno de ellos participaron sólo las niñas y en el otro sólo los niños).

Los instrumentos metodológicos se aplicaron en una institución educativa de nivel primaria y secundaria del centro poblado El Carmen, ubicado en el distrito de Comas. Este lugar fue elegido por ser representativo del mestizaje cultural, social y económico de Lima.¹

No podemos dejar de mencionar que tuvimos sumo cuidado en aplicar aspectos éticos de la investigación: solicitamos autorización al colegio, a la profesora y a los padres y madres de los niños. En una reunión de tutores, padres y madres de los niños y niñas del aula escogida se explicó claramente la investigación que se estaba realizando y se pidió colaboración voluntaria para participar. El consentimiento de los padres y madres se obtuvo por escrito. Finalmente, fuimos asesorados por una profesora de primaria, quien elabora materiales educativos y sobre cómo tratar a los niños y las niñas.

Los dichos o discursos de los niños y niñas acerca de la sexualidad

En el análisis de la información recogida se encontró que los niños(as) ordenan su mundo, en primer lugar, a través del discurso, y esto es notorio debido a sus preguntas o respuestas. Los temas en que hicieron hincapié fueron la desnudez, la reproducción y la edad para tener relaciones sexuales.

Respecto a la reproducción sexual

En un momento del video, los adolescentes protagonistas ya han tenido relaciones sexuales.² El video se ha detenido para preguntarles: “¿qué más puede pasar en la historia?”; la respuesta inmediata fue: “Van a tener un hijito” (varios de los niños[as]).

Luego de recoger esta expresión se continuó con el video. En la proyección aparecieron dibujados el óvulo y los espermatozoides. Las siguientes expresiones de los niños tiene dos características resaltantes: la diversidad y la permisión en la recreación de las imágenes referentes al nacimiento de un bebé. Se les preguntó: “¿saben qué es eso?” (por el óvulo y los espermatozoides); las respuestas fueron: “un bebe” (niño), “recién se está formando” (niño), “está en la barriga” (niño), “en la barriga de la chica” (varios), “el niño tiene colitas” (niño).

El discurso muestra que los niños y las niñas tienen conocimientos previos acerca de la reproducción humana. Por ejemplo, hablan de “formación”, haciendo alusión al crecimiento del feto.

¹ Comas es el cuarto distrito más poblado de Perú y uno de los 43 que conforman la provincia de Lima, en el Departamento de Lima. Se localiza en el norte de Lima metropolitana, a casi 15 km del centro de Lima.

² Es necesario destacar que los adolescentes fueron percibidos por los niños y niñas del taller como “el niño y la niña”.

También hablaron de la ubicación del óvulo, pero aquí se nota la confusión entre la barriga y el vientre, que refleja una información distorsionada o un conocimiento recreado. Se sigue preguntando: "¿y qué más creen que va a pasar en la historia ahora que ya se encontraron?"; las respuestas fueron: "la niñita va a tener un bebé" (niño), "está en su barriga, todavía no sale" (niño), "se tiene que formar, le falta su bracito, su piernita" (niña), "se termina de formar y recién nace cuando se forma ya" (niño).

Sus expresiones no fueron uniformes, sino diversas. Vuelve a aparecer la "barriga" en remplazo de "útero o vientre", lo cual confirma que los niños, aunque no conozcan las palabras, seleccionan las que le indican sus percepciones, llegando a construir sus propios conocimientos.

También aparecen los deseos de un producto acabado. El bebé tiene que estar completo para nacer. Se deja evidencia, en todo caso, de que los niños y las niñas son conscientes de que los seres humanos son tales cuando han nacido y no antes (antes están inacabados). En este sentido es importante contrastar la opinión de los niños y niñas frente a las diversas discusiones religiosas, morales y políticas, relacionadas con el aborto.

Los razonamientos lógicos que desarrollan niños y niñas parecen confirmar una parte de nuestra hipótesis de trabajo: que niños y niñas se alimentan del discurso emitido por los adultos repitiéndolo, pero también recreándolo e incorporándole imágenes.

En este punto se quiso averiguar si conocían el tema explícitamente. A la pregunta: "¿ustedes sabían que así se formaban los bebitos?", las respuestas fueron: "no" (varios), "mi mamá me decía que así se hacían los bebitos" (niña), "a mí también" (niña).

Aunque niños y niñas tenían conocimientos previos sobre el tema, no tenían certezas, ni espacios donde pudieran estructurar dichos conocimientos y darles sentido lógico desde sus propias ideas. Sólo dos niñas se animaron a decir que sí conocían sobre el tema de la reproducción y que fue la madre quien les informó. Sin embargo, no se sabe hasta dónde ni cómo llegó la información. Ni los niños ni las niñas controlaban la información recibida.

Ante este análisis, la profesora explicó cuál es la información que deben tener los niños(as) de la edad a la edad de los participantes en nuestra investigación: "Bueno a esa edad se les explica lo que es el sexo, lo que es la procreación y cómo se crearon; cómo los creamos, y se le va enseñando, se les va enseñando lo que es el sexo y también orientándolos [...] que eso tiene su tiempo; es una orientación que se les da a los niños de esa edad".

Esa orientación no tiene como base la construcción de la sexualidad de los niños y las niñas, sino sólo dar conocimientos sobre la reproducción humana.

Respecto a la desnudez

La desnudez se identifica como negativa. Ante la pregunta: "¿qué parte del video no te gustó?", respondieron: "cuando se sacaron la ropa" (niño), "cuando se estaban tocando" (niña); "¿qué se estaban tocando?": "sus partes íntimas" (niña); "¿por qué no te gustó que se sacaran la ropa?": "porque son niños" (niño), "¿no se deben sacar la ropa porque son niños?", "sólo cuando se cambian" (niño); "¿tú te cambias delante de otros niños?": "no" (niño).

Se observa que los niños asumen que sólo a los adultos se les permite desnudarse ante otros.

Por otro lado, las manifestaciones discursivas de los niños y las niñas hacen referencia explícita a la desnudez de los protagonistas del video, pero no a la desnudez de los niños(as) más pequeños que se sumergieron en el río a bañarse y jugar. Esto lleva a la siguiente observación: para los niños y niñas es sancionable que otros niños y niñas jueguen sexualmente con sus cuerpos o con el cuerpo de sus pares. El discurso se concentra en el tocarse y las "partes íntimas". Otro hallazgo es la diferencia entre los discursos de niños y niñas. Para los niños lo más llamativo es la desnudez, para las niñas, el que se toquen sus "partes íntimas". El origen de estos juicios parece provenir de valores morales o religiosos.

Cuando se pregunta lo que podría suceder en la historia del video a partir de la desnudez de la niña y el niño, las respuestas van dirigidas al tipo de situación en que se encontrarían: "¿qué más puede suceder con la historia?"; las respuestas fueron: "puede haber gente" (niña), "en esa casa puede haber alguien malo" (niño), "locos" (niño), "porque están desnudos" (niño), "porque están desnudos los puede encontrar gente mala", "le pueden tocar sus partes íntimas" (niño).

En los discursos presentados se encuentra la rápida asociación que hacen entre la desnudez y el peligro o daño al que puedan estar expuestos. También se menciona "la maldad" personificada en la "gente mala" que hace daño a los niños desnudos. Y el daño que les puede hacer esta gente es tocarles sus partes íntimas. La maldad ha reaparecido en género masculino: "alguien malo", "locos". Se puede decir que este es un discurso recibido y repetido.

Otro hallazgo tiene que ver con el hecho de que los adolescentes desnudos del video, tocándose y manteniendo relaciones sexuales, no son percibidos haciéndose daño. No se causan daño, pero sí están en una situación no permitida entre menores. Se les cuestionó: "¿qué no les gustó del video?"; una respuesta fue: "eso de que los niños se fueron a la cama y se desvistieran" (niña). Y a la pregunta: "¿y por qué no te gustó?"; sus respuestas fueron: "porque estaba mal, no me gusta" (niña), "porque los niños no deben hacer eso, eso lo deben hacer cuando ya estén grandes" (niña), "entre un niño y una niña no se pueden quitar la ropa, se ve mal" (niña).

Este también es un discurso escuchado y repetido. Como se ha observado, las manifestaciones discursivas infantiles acerca de su sexualidad se construyen a partir de lo asimilado de los discursos adultos. Detrás de dichos discursos hay sanción moral y prohibiciones escuchadas previamente. Cuando los discursos adultos no son de prohibición, constantemente relacionan las prácticas sexuales con la edad adulta.

Respecto a la edad para las relaciones sexuales

El discurso de los niños(as) plantea límites en cuanto a la edad para tener hijos, para besarse y meterse a la cama desnudos con otra persona. En este aspecto las preguntas variaron: 1) "¿ustedes ya pueden tener hijos?"; respuesta general: "no" (niños y niñas); 2) "¿y a partir de qué edad se puede tener hijos?"; respuestas: "a partir de 20 años o de 30" (niño), "como 30 o 40" (niño), "32" (niño), "25" (niño), "de 37" (niños y niñas); 3) "¿qué más está sucediendo en el video?"; respuestas: "se están besando" (niños y niñas), "lo tiene de la mano" (niño), "se están tocando sus partes íntimas" (niños y niñas), "cuando son niños no deben hacer eso" (niña); 4) "¿por qué no deben hacer eso?"; respuestas: "porque es malo" (niño), "es sólo para mayores" (niño), y 5) "¿no te gustó?"; respuestas: "porque está muy mal" (niña), "porque son niños" (niño).

Los niños tienen clara conciencia de que a su edad no pueden tener hijos. Esta respuesta de los participantes no sólo es una repetición del discurso de los adultos, sino también forma parte de la construcción de los modelos sociales reales de lo infrecuente o raro de niños y niñas teniendo hijos.

Para niños y niñas la idea de besarse en la boca está relacionada con la idea de ser adulto. Cuando se les pregunta "¿por qué?", la respuesta es que para los menores es malo y prohibido; es algo permitido a los adultos, aunque no necesariamente se le considera bueno. Como cuenta la profesora:

En la escuela aprenden, [...] el sexo aprenden que es algo natural, pero lo tienen que hacer con mucho cuidado; lo tienen que hacer a tiempo, a su debido tiempo. [...] Que tengan un poquito más de respeto, de distancia a esas cosas que todavía no les corresponden.

Como se ha visto, niñas y niños tienen claro en qué etapa de la vida pueden tener prácticas sexuales. Pero hay más, pues niñas y niños han interiorizado que para tener sexo hay que casarse, y para ello lo primero es enamorarse. Se les preguntó: "¿qué es lo que piensan que va a pasar en el video?"; sus respuestas variaron: "se enamoran" (niños y niñas), "cuando ya son grandes se casan" (niños y niñas), "se pueden dormir en la cama, juntos" (niño), "calatos" (niño) ... "¡desnudos!, no se dice calato" (niña).

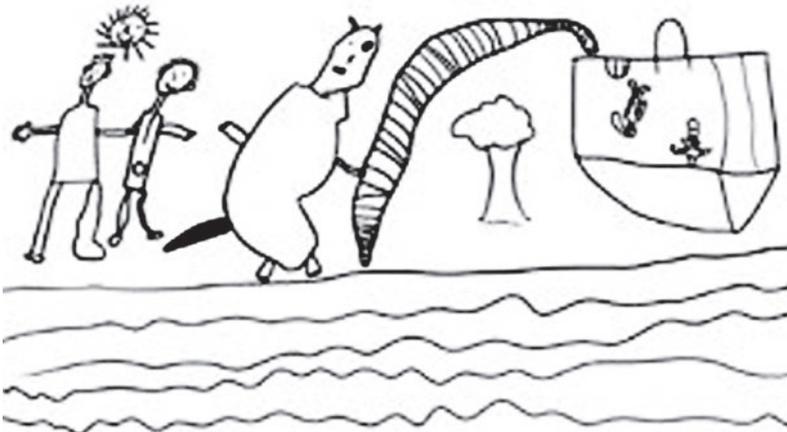


Figura 1. Dibujo de niños varones de lo que más les impactó del video. Diana Bazán, 2007.

Los trazos o dibujos de los niños y la niñas acerca de la sexualidad

Los dibujos de los niños y niñas expresan sus emociones y razonamientos en relación con el video. Estos dibujos eran colectivos, así que colectivamente desarrollaron una realidad de lo que ocurría en la historia.

Para el análisis utilizamos inducción relacionada con las construcciones sexuales que expresaban. Esta parte del texto es muy propositiva en tanto análisis y como reflexión de las percepciones de los niños y niñas respecto a la sexualidad y los roles de género.

De los niños

En el dibujo de los niños se observa, en el extremo izquierdo superior del papelógrafo, a dos seres humanos tomados de la mano; sobre ellos hay un sol animado (figura 1).

Estos seres no tienen diferencias sexuales explícitas, pues no dibujaron órganos sexuales, pero se pueden leer estas diferencias en que uno de ellos posee la parte de tórax más ancho, es más alto que el "otro ser", que además es delgado y tiene el cabello corto. El detalle que da el significado femenino a este último es la cabeza que han pintado en su estómago, con la cual se nos dice que se trata de la adolescente embarazada de la historia del video. Junto a estos seres dibujaron un ser con cuerpo amorfo, que simboliza al dragón. Tiene un semblante pasivo y hasta alegre. La atención del dragón se dirige hacia el extremo derecho superior donde se ha dibujado una casa (el castillo del video) con la peculiaridad de que está invertida en relación con el dragón y con los adolescentes que están junto a él. Dentro de la



Figura 2. Dibujo de niñas de lo que más les impactó del video que observaron. Diana Bazán, 2007.

casa se dibujó un individuo que, por su cabellera, se puede deducir que se trata de una mujer. Está en estado pasivo, como si durmiera. La mirada de esta mujer está dirigida hacia un crucifijo (así especificado por los autores del dibujo).

El dragón y la casa, con la mujer dentro, se relacionan directamente, pues hay un puente que los une. Entre el dragón y la casa hay también un árbol pintado como es percibido en la realidad. La mitad inferior del papelógrafo se relleno con líneas curvas que traen a la mente la idea del mar o de un gran río.

De las niñas

En el dibujo de las niñas se observan distintos componentes significativos. Los elementos del dibujo giran en torno a un castillo, situado en el centro del papelógrafo. En la parte superior del mismo se dibujaron ordenadamente ocho nubes azules. Entre las nubes el sol (no animado) (figura 2).

A cada extremo del papelógrafo y muy cerca de las nubes se dibujaron árboles cargados de símbolos sexuales. Uno de los árboles tiene el tronco marrón y el follaje verde, tal cual se observa en la realidad, pero en este caso tiene una connotación de masculinidad, pues el otro árbol posee el follaje color rosado y tiene abundantes frutos, lo cual sugiere la reproducción.

Debajo del árbol se dibujó, con lápiz, la representación de los niños y niñas del video en la ronda; alrededor de ellos se dibujaron líneas curvas. Debajo del árbol

de follaje y con frutos se dibujó un animal amorfo y pequeño. Se puede traducir que se trata del dragón de la historia, aunque es un dragón ya vencido, pues está encerrado.

En el extremo inferior derecho del papelógrafo hay otro árbol en la esquina inferior y con frutos; encima de ese árbol hay un dragón. El detalle a resaltar en este dibujo es que la adolescente del video aparece en segundo plano. Se deduce que es la adolescente por su aspecto y el cabello largo. Aparentemente lleva un vestido, y junto a ella está un ser que la mira alegremente, que es aún más pequeño. Esta figura podría ser la del adolescente varón, pero también podría ser el primer niño que aparece en el video, uno de los pequeños de la ronda, que toma de la mano a la adolescente y se ufana de ello.

De la lectura de los dibujos se observa que a pesar de que el video muestra la desnudez de niños(as) y adolescentes, la masturbación y el acto sexual, ni los niños ni las niñas muestran en sus dibujos ningún elemento explícitamente sexual. Los contenidos sexuales no aparecen, son negados, lo que corrobora nuestra hipótesis de que el modelo en que socializan niños y niñas selecciona, mutila, reprime y manipula la información referente a la sexualidad.

Consideraciones finales

Para este artículo la consideración principal es que los niños y las niñas manejan informaciones sesgadas y limitadas sobre sexualidad. Muchas de las informaciones son parte de un proceso socializador castrante de sus sentimientos, emociones y percepciones, que no les permiten entender lo que es la sexualidad en sus vidas, lo que los lleva a creer que la sexualidad sólo es competencia de los adultos.

En la investigación completa se recopiló información de las concepciones de los adultos. Para ellos, la información que dan a los menores sobre sexualidad tiene que pasar el filtro de "lo adecuado", no por una cuestión de dar información adaptada a cada edad, sino más bien por un tema de protección ante lo peligroso que conllevaría el conocimiento de la sexualidad. Así, en su afán de "protegerlos" incurren en una situación de castración social. Esta mutilación llevará a los menores a ser discriminados en sus derechos como seres humanos.

La información que se ha recopilado para la investigación, da cuenta de que la construcción de la sexualidad de los niños se realiza con los miedos y prejuicios de los adultos, nutriéndose de prohibiciones. Dichas prohibiciones e ideas de "lo adecuado" son las que dan la forma al mundo sexual infantil y donde sus vivencias placenteras se tornan en vivencias prohibidas y dañinas.

Al controlar la información sobre la sexualidad, adaptándola a sus prejuicios y creencias, los adultos excluyen y niegan derechos sexuales a niños y niñas. Además, los adultos controlan información que refuerza los fundamentos patriarcales de la sociedad, pues hacen hincapié en los roles tradicionales de género y la concepción

del amor romántico basado en el matrimonio monogámico y heterosexual, hasta que la muerte separe a los cónyuges.

Por otro lado, la escuela no ha sido considerada como campo de desarrollo de los derechos sexuales de los niños(as), sino más bien como un régimen de adiestramiento de niños(as) en lo que se refiere a su sexualidad.

La necesidad de una educación sexual que considere las prioridades y los derechos humanos y sexuales de los niños es una demanda imperiosa, no de la población adulta sino de niños y niñas que en un espacio de libertad y laboratorio de experiencias, como el taller, puedan preguntar, escuchar respuestas positivas y claras, y sobre todo donde puedan opinar y enriquecer sus propias representaciones.

Finalmente, a manera de colofón, es necesario levantar la cortina y dejar que entre el sol: los niños y las niñas son seres sexuales, no son ángeles.

Referencias bibliográficas

- Albero Andrés, Magdalena (1996), "Televisión y contextos sociales en la infancia: hábitos televisivos y juego infantil", en *Grupo Comunicar*, disponible en [<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800626>]; consultado el 15 de noviembre de 2016.
- Aldea Muñoz, Serafín (2004), *La influencia de la nueva televisión en las emociones y en la educación de los niños*, Guatemala, Instituto de la Familia; disponible en [www.revistapsicologia.org]; consultado el 15 de noviembre de 2016.
- Butler, Judith (2002), *Cuerpos que importan, sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires, Paidós.
- Carrera, Carlos (1989), *La paloma azul*, México, Mexfam; disponible en [<http://www.youtube.com/watch?v=hbZtVo8l2Mo>]; consultado el 25 de octubre de 2012.
- Foucault, Michel (2000), *Historia de la sexualidad, 1, La voluntad de saber, I, Nosotros, los victorianos, II, La hipótesis represiva*, México, Siglo Veintiuno Editores.
- Freud, Sigmund (2006), *Tres ensayos sobre la teoría sexual y otros escritos*, Madrid, Alianza Editorial.
- López, Yolanda (1999), "De la inocencia del niño a la sexualidad infantil", en *Affectio Societatis*, Revista Electrónica del Departamento de Psicoanálisis, Universidad de Antioquia, núm. 4, junio; disponible en [<http://antares.udea.edu.co/~affectio/Affectio4/inocencia.html>].
- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (s.f.), *Convención sobre los derechos del niño*; disponible en [<http://www2.ohchr.org/spanish/law/crc.html>].
- Organización de las Naciones Unidas (onu) (1994), Informe de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo, Centro de Información de las

Naciones Unidas; disponible en [<http://www.cinu.org.mx/temas/desarrollo/des-social/poblacion/icpd1994.htm#i1>]; consultado el 18 de noviembre de 2010.

Piaget, Jean (1999), *Psicología de la inteligencia*, Madrid, Psique.

Valladares Tayupanta, Lola Marisol (2012), *Derechos sexuales*; disponible en [<http://semp.co/convencion/wp-content/uploads/2012/05/Lola-Valladares.pdf>].

Vásquez del Águila, Ernesto (2000), *El placer masculino*, Buenos Aires, s.p.i.