

# *Maternidad y no maternidades, paradigmas contemporáneos*

Norma Baca, Silvia García, Zoraida Ronzón y  
Rosa Román\*

---

Xochitl Celaya Enríquez  
Universidad Iberoamericana / Grupo Degedi / Letra eSe

La noción de maternidad ha sido construida a lo largo de la historia de la humanidad de múltiples maneras, como respuesta a diferentes situaciones y contextos socioculturales, en varios espacios y tiempos específicos. En múltiples ocasiones idealizada, en otras, convirtiéndose en una opción de vida, y en algunas, siendo cuestionada, una realidad contundente es que, hoy en día, no puede pensarse en una sola idea de maternidad, sino en diversas formas de maternidades.

A partir de reflexiones interdisciplinarias, Norma Baca Tavira, Silvia García Fajardo, Zoraida Ronzón Hernández y Rosa Patricia Román Reyes, plantean que en las sociedades actuales, el discurso de maternidad ya no versa únicamente sobre la situación, la condición y la crianza de las hijas y los hijos, sino también con la renegociación de los roles y de las relaciones de género en distintos contextos sociales.

Entonces, el análisis contemporáneo sobre las maternidades, proponen las autoras, requiere una comprensión de la perspectiva histórica de las personas, cuyo resultado sea una identificación como entidad dinámica, capaz de afrontar situaciones de cambio y delimitada por determinados contextos estructurales. Una mirada desde los estudios de género y una óptica en la que no pase desapercibido que las maternidades son una construcción simbólica relativizada y contextualizada en diferentes ámbitos históricos y socioculturales, por lo tanto, subjetivas.

Es justo a partir de estas miradas que es posible cuestionar la asociación directa normativa vigente entre maternidad y fecundidad, y la inminente tarea del cuidado y la crianza, para repensar los ejercicios de la maternidad, y también, de su no ejercicio, de manera totalmente consciente y voluntaria.

Bajo estas premisas, las autoras, todas ellas investigadoras de la Universidad Autónoma del Estado de México, escriben y compilan una serie de ensayos bajo el

\* Norma Baca, Silvia García, Zoraida Ronzón y Rosa Román, 2018, *Maternidades y no maternidades. Modelos, prácticas y significancias en mujeres y espacios diversos*, México, Gedisa, 244 pp.

título *Maternidades y no maternidades. Modelos, prácticas y significancias en mujeres y espacios diversos*.

El primero de ellos, de Rocío Suárez López, analiza, a partir de una reconstrucción histórica de los hechos, la incidencia política y social de diversos grupos y colectivos de mujeres para lograr la aprobación de la interrupción del embarazo en México. Su punto de partida es la década de los setenta, cuando se conforman las primeras organizaciones feministas y posicionan el concepto de *maternidad voluntaria* a través de la educación sexual, el uso de métodos anticonceptivos y el aborto como último recurso.

Posteriormente, hace un recorrido histórico de las diferentes acciones implementadas por algunas agrupaciones de mujeres a lo largo de casi cuatro décadas, para lograr que en 2007, tras varios intentos, se aprobará la interrupción legal del embarazo en la Ciudad de México hasta la semana 12 de gestación. Una situación que no se repetiría en el país hasta 2019, cuando se aprobó una iniciativa similar en Oaxaca.

El siguiente artículo, de Delfina Schenone, cuestiona si sólo con la adopción de una perspectiva de género en las instituciones de educación superior se cumple con la función de erradicar las desigualdades de género. Mediante algunos testimonios de docentes e investigadoras madres recabados en universidades y centros de investigación de la Ciudad de México, la autora complejiza sobre la igualdad de oportunidades, la no discriminación, las situaciones de desventaja y los obstáculos para la formación y el crecimiento profesional. Pero también sobre el imaginario colectivo del deber ser madre, de dejar a un lado el crecimiento personal. Sumado esto al ámbito institucional, que si bien no prohíbe el ser madre, sí pone muchos obstáculos de edad, de tiempo y de facilidades para que puedan construir o continuar una carrera académica.

La inclusión de la maternidad en el discurso político de representantes por elección popular en los órganos legislativos es el eje del artículo de Silvia García Fajardo y Norma Baca Tavira, quienes analizaron los discursos sobre experiencias de vida, motivaciones, prioridades de política y conciliación de la vida familiar con la laboral de cuatro diputadas que ocuparon curules durante el periodo de 2012 a 2015. Tres de ellas con hijos y una de ellas sin descendencia. Siguiendo la propuesta metodológica de Susan Franceschet de los marcos culturales, en los que las mujeres latinoamericanas justifican su actuación en la política y en los que permean los discursos de la supermadre tradicional, de la cuidadora tecnocrática, de la minimizadora del macho y de la negadora de las diferencias.

La necesidad de numerosas mujeres mexicanas migrantes en Estados Unidos de continuar manteniendo los vínculos familiares a pesar de la distancia y generar lo que se ha denominado "una familia transnacional", es el eje temático de la aportación de Rosa Patricia Román Reyes y María Viridiana Sosa Márquez, quienes, a través de una revisión teórica, destacan la relevancia del papel de la familia en los

imaginarios de mujeres que dejaron sus hogares para emigrar, buscando mantenerle en estrecho contacto a pesar de la dispersión geográfica para respaldarle a la distancia y sentir esa correspondencia de apoyo.

En el mismo tenor de la migración como eje central de una investigación sobre mujeres migrantes a los Estados Unidos, Alejandro Zarur, María Verónica Murguía e Itzel Hernández definen el concepto de maternidad transnacional a partir de la historia de vida de María Luisa, una mujer originaria de Santa María Xoquiaco, en Malinalco, Estado de México, quien se fue a residir y a trabajar a California por 20 años, llevándose, en un primer momento, una parte de su familia con ella, de hecho, a sus dos hijas, y después, a sus hijos. Posteriormente, regresando a México, pero sólo con su esposo, quedándose en territorio estadounidense todos sus hijas e hijos.

La vivencia de la maternidad y la no maternidad de mujeres jóvenes que habitan en ámbitos urbanos como el de la zona de Toluca es el tema central de la investigación de Alfonso Mejía Modesto e Ilse Ibeth Díaz Ramírez, quienes analizan las formas en que se dio el crecimiento urbano en la capital del Estado de México; la urbanidad en el sentido de que las mujeres son parte de la vida de la metrópoli y cómo se desarrollan sus devenires al interior de ésta; los cambios en la educación, el trabajo, la fecundidad y la construcción del género femenino y los cambios de estilos de vida a través de las exigencias propias de la vida moderna, la segregación socioespacial y el riesgo frente a diferentes circunstancias de corte económico y social.

Los vínculos y los roles maternos no son exclusivamente biológicos sino también sociales y culturales, dependiendo de los papeles que pudiera asumir una persona, en este caso, una mujer, con respecto a una labor o una función asignada. Bajo este parámetro, Itzel Ayeron Mancilla Guerrero analiza el papel de las "mamis", aquellas mujeres que cuidan a los menores de edad que habitan en el albergue Villa Hogar de Toluca, la mayoría de ellos con experiencias previas de violencia al interior de sus hogares. Mediante entrevistas identifica las razones por las que decidieron ejercer dicha profesión, sus características sociodemográficas, sus *auto-percepciones* con respecto a su labor, su rol dentro de la sociedad, la preparación y la experiencia que tienen para ejercer su profesión y la posibilidad de ser generadoras de un cambio.

El no ejercer el rol de madre al interior de una sociedad en la que la figura materna adquiere una posición relevante, e incluso resignifica la identidad de la propia mujer, puede considerarse como una falta de realización y de plenitud para las mujeres, pero también como una evidencia de empoderamiento asumido durante una trayectoria vital. Al respecto, Zoraida Ronzón, Ana Jardón y Norma Baca analizan narrativas autobiográficas de mujeres mayores de 60 años que viven en el valle de Toluca y no tuvieron hijos.

En contraparte, Lucía Fuentes Hernández estudia tres casos de jóvenes que han sido madres entre los 19 y 20 años en comunidades rurales marginalizadas,

donde se registra un fuerte arraigo de las costumbres. Los tres casos analizados muestran diferentes situaciones. En uno de ellos, la madre sí deseaba serlo a pesar de no haberlo planeado; en otro, la joven truncó su proyecto académico, y en uno tercero, la chica embarazada cayó en depresión.

Desde la ciencia jurídica también se requiere analizar los conceptos de maternidad y no maternidad; por ello, Ricardo Monroy revisa, desde la perspectiva de género, el Código Civil del Estado de México, a efecto de encontrar en su contenido las diferentes formas en las que el derecho mexicano ha caracterizado a las maternidades en ámbitos como el laboral, el de la salud y el civil, predominando en esta última área, la asociación de la mujer con el rol de madre-esposa, pues en el corpus legal es la única posibilidad que permite a las mujeres gozar de ciertos derechos.

Como es posible observar a lo largo de los 10 artículos que conforman a este volumen, prácticamente en todos los fenómenos sociales contemporáneos, el tema de la maternidad está presente y en cada escenario y contexto específico se resignifica y se deconstruye conforme a las situaciones específicas vividas y a los imaginarios que aquellas mujeres madres o no madres han elaborado a lo largo de sus vidas.