

# ARQUEOLOGÍA



## í n d i c e

### EDITORES:

Alba Guadalupe Mastache  
Joaquín García-Bárcena

### COMITÉ EDITORIAL:

Jürgen Brüggemann  
Margarita Carballal  
Robert H. Cobean  
Ángel García Cook L.

Dan M. Healan  
L. Alberto López Wario

Rubén Maldonado  
Leonor Merino  
Dominique Michelet

Carlos Navarrete  
Jeffrey R. Parsons

Otto Schöndube  
Barbara L. Stark

Elisa Villalpando

### PRODUCCIÓN EDITORIAL:

Zazil Sandoval Aguilar

Benigno Casas  
Impresa en los Talleres Gráficos  
del INAH, av. Tláhuac 3428,  
col. Los Reyes Culhuacán,  
México, D. F.

Distribuida por la Coordinación  
Nacional de Control y Promoción  
de Bienes y Servicios del INAH,  
Frontera 53, San Ángel, CP 01000,  
México, D.F.

Número de certificado de reserva  
otorgado por Derechos de autor:  
04-2001-021910574600-102.

Número de certificado de  
licitud de título y contenido  
en trámite.

ISSN 0187 - 6074

- 3** Gabriela Uruñuela y Ladrón de Guevara y Patricia Plunket Nagoda  
**¿“De piedra ha de ser la cama...”?**  
**Las tumbas en el Formativo de Puebla-Tlaxcala y la Cuenca de México, a partir de la evidencia de Tetimpa, Puebla.**
- 23** Christine Hernández  
**Una comparación entre la fase Perales en el noreste de Michoacán y la fase Lerma en Acámbaro, Guanajuato.**
- 47** Francisco Rivas Castro  
**El maguey y el pulque en Teotihuacan: representación y simbolismo.**
- 63** Carmen Aguilera  
**Escultura teotihuacana de la diosa Toci en la Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología.**
- 71** Mari Carmen Serra Puche, Jesús Carlos Lazcano Arce y Liliana Torres Sanders  
**Actividades rituales en Xochitécatl-Cacaxtla, Tlaxcala.**
- 89** José Manuel Arias López y Rafael Burgos Villanueva  
**Rancho Uaymitún: un sitio histórico en la costa norte de Yucatán.**
- 109** Eduardo Corona M.  
**La relación hombre-ave en el siglo xvi. Crónicas y arqueozoología en el centro de México.**
- 121** Carlos Navarrete Cáceres  
**Acerca de la gran ceramoteca que la Arqueología mexicana se merece.**
- 129** Aurora Montúfar López y María Teresa García García  
**Arqueobotánica de El Tetzcotzinco.**
- Noticias**
- Christine Niederberger Betton  
*In memoriam.*
  - Gonzalo López Cervantes y la arqueología histórica en México (1946 - 1999).
- Reseñas**
- Dominique Michelet, Pierre Becquelin y Marie-Charlotte Arnaud  
**Mayas del Puuc. Arqueología de la región de Xculoc, Campeche**  
*por Antonio Benavides C.*

## Invitación a los colaboradores

La Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH hace una cordial invitación a los investigadores de la comunidad académica nacional e internacional para colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes; noticias; reseñas bibliográficas; temas teóricos, metodológicos y técnicos, así como aquellos que se refieran a la conservación del patrimonio arqueológico. Las colaboraciones se dirigirán a los editores, la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. En caso de que los dictaminadores consideren necesarias modificaciones o correcciones, se proporcionará copia a los autores para que realicen los cambios pertinentes. Al aceptarse la contribución, se informará al autor y se enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días, anexando copia de identificación reciente con fotografía. El autor recibirá cinco ejemplares del número en que su trabajo sea publicado y tres cuando sea de más de tres autores.

Los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que los dictámenes son inapelables.

### Requisitos para la presentación de originales:

1. Los artículos tendrán una extensión máxima de 40 cuartillas con notas, bibliografía e ilustraciones; las reseñas no excederán las 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 1700 caracteres aproximadamente, a doble espacio y escritas por una sola cara.
2. Los originales deberán presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbigracia, licenciado, doctor.
3. En caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
4. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.
5. Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
6. Las citas deberán intercalarse (en el texto), contendrán el apellido del primer autor seguido de *et al.*, en el caso de que hubiera más autores, año de publicación, dos puntos y página inicial y final de la cita, separadas por guión.

7. Las llamadas se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores.

8. Para elaborar la bibliografía deberá seguirse el siguiente modelo:

MacNeish, Richard *et al.*

1970 *The Prehistory of Tehuacan Valley*, vol. III, Austin, University of Texas Press.

Lorenzo, J. L. y L. Mirambell (coords.)

1990 *Tapacoya: 35 000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Científica, 20).

Oliveros, J. Arturo y Magdalena de los Ríos

1993 "La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono", en *Arqueología*, 9-10, México, INAH, pp. 45-48.

Lechuga Solís, Martha Graciela

1977 "Análisis de un Elemento de la Estructura Económica Azteca: la Chinampa", tesis profesional, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

González, Carlos Javier

1988 "Proyecto Arqueológico "El Japón"" (mecanoscrito), México, Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

9. La foliación deberá ser continua y completa, incluyendo índices, bibliografía y apéndices.

10. Las gráficas e ilustraciones deberán numerarse consecutivamente y con referencia en el texto, descritas todas como figuras.

Los mapas y dibujos se entregarán en papel bond, con líneas en negro. En el caso de fotografías, diapositivas u otro material gráfico, se sugiere entregar los originales o bien usar un escaner para ampliar las imágenes a tamaño carta y digitalizarlas a 300 dpi. Sólo se aceptarán archivos con formato TIF o BMP.

11. Proporcionar número telefónico para localizar al responsable del artículo.

12. Deberán enviarse tres copias del texto y disquete del programa Word 6 en adelante.

### Correspondencia:

Lic. Verdad 3, col. Centro, México,  
D.F. 06060 Tels. 5 522 41 08 y 5 522 74 04,  
Fax. 5 522 73 03  
D.R. INAH