

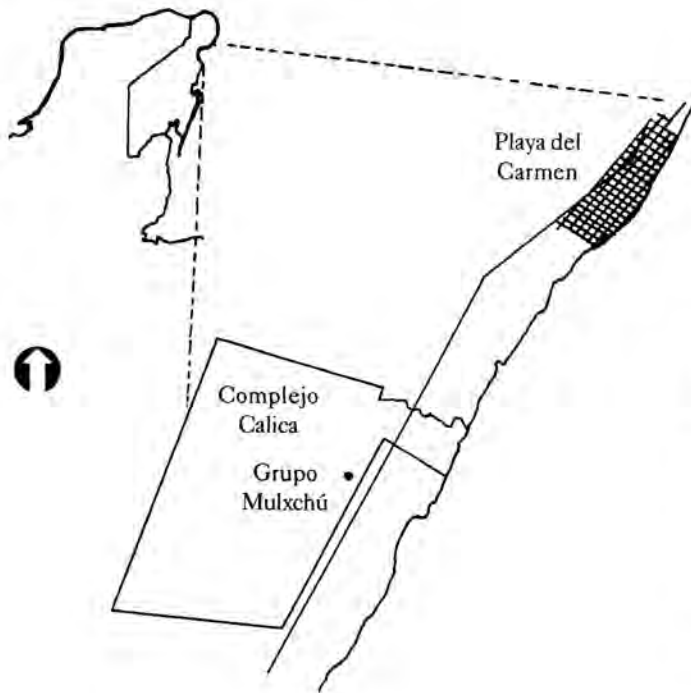
## **El Pueblito: un asentamiento del Preclásico superior en la costa de Quintana Roo**

Durante los trabajos de recorrido y mapeo realizados en el predio La Rosita, Quintana Roo, como parte de la temporada 1993 del Proyecto arqueológico Calica (Martos, 1994 y 1996), se localizó un conjunto de estructuras habitacionales de características muy particulares que fue reportado como Grupo Mulxchú, aunque actualmente se le conoce en la localidad como El Pueblito. Si bien el sitio fue objeto de algunas exploraciones e intervenciones menores durante las temporadas 1994, 1996 y 1997, fue recientemente cuando se trabajó de manera formal en el marco de un amplio programa de exploración y restauración (Martos, 2000).

### **Descripción del grupo**

El Pueblito o Grupo Mulxchú se localiza a 600 m al poniente del kilómetro 281 de la carretera federal 307 Chetumal-Puerto Juárez, 3 km al suroeste de Xcaret y 1.6 km al oeste de la costa (fig. 1). Sin duda alguna, de todos los conjuntos habitacionales que se han localizado en el área de Calica, éste es uno de los más grandes y complejos; está emplazado sobre una extensa loma (de no más de 7 msnm) de suave pendiente, que culmina hacia el este en una aguada de temporal. Es evidente que la elección para el asentamiento fue bien planeada, pues el terreno ligeramente elevado favorece un adecuado drenaje y los vientos soplan de forma continua la mayor parte del año, refrescando el ambiente. También existe una pequeña mina de piedra y los afloramientos rocosos son muy abundantes, por lo que la obtención de material para la construcción resultó relativamente fácil. El sitio cuenta también con varias fuentes de agua como son tres cavernas con cenote y dos aguadas de temporal.

El Grupo Mulxchú cubre una superficie aproximada de 350 x 300 m y está constituido por 16 estructuras principales y algunos elementos menores, distribuidos entre 18 solares delimitados por albarradas, en un eje más o menos suroeste-noreste (fig. 2). La mayoría de las construcciones del sitio son pla-



● Fig. 1 Localización de sitio.

taformas de tipo habitacional y sólo tres pueden ser consideradas estructuras ceremoniales. Llama la atención que salvo los templos propiamente dichos, la mayor parte de las construcciones están elaboradas con bloques de piedra caliza regularmente devastados o sin careo alguno, apiladas y consolidadas a hueso, es decir, sin utilizar ningún tipo de cementante.

Por sus características y su distribución corresponde al tipo de asentamiento de la Costa Oriental que se ha definido como Aldea Agrícola (Sanders, 1960) o como Sitio interior emplazado entre los 300 y 3000 m de la costa (Andrews IV y Andrews, 1975).

### Estructura I

El centro del grupo está ocupado por la Estructura I que es un basamento escalonado de tres cuerpos de forma cuadrangular con una escalinata en la fachada sur (fig. 3).

El basamento piramidal está rematado por un pequeño adoratorio estilo Costa Oriental

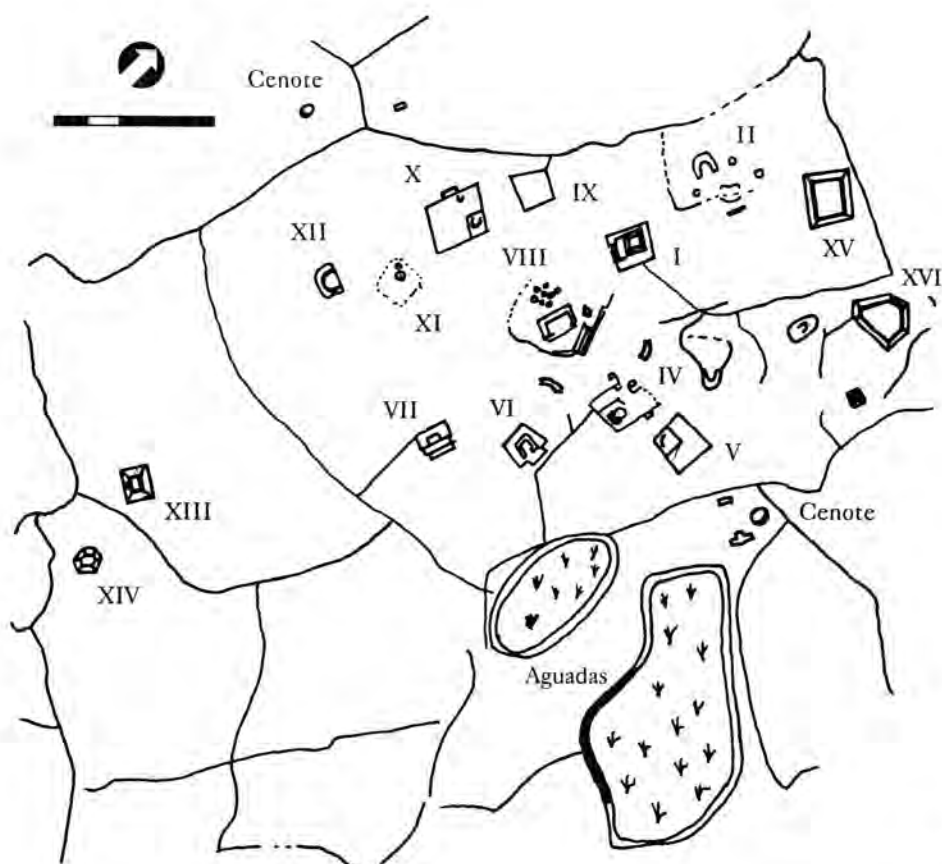
(Lothrop, 1924) que parece haber tenido cubierta de materiales perecederos, frente a éste se ubica un altar cuadrado. Junto al basamento, cerca de la esquina sureste, hay otro altar construido aprovechando un afloramiento rocoso al que se le adaptaron algunos sillares.

No se encontró ninguna evidencia de que el basamento hubiese tenido argamasa o cementante alguno, como tampoco aplanado, salvo el templete superior, cuyos muros estuvieron consolidados con mezcla y estuvo recubierto de estuco pintado de rojo y azul.

### Estructura II

La Estructura II se localiza a 25 m al norte de la Estructura I; se trata de una habitación con planta en forma de herradura de muros muy anchos, semejante a las que han sido definidas para Cozumel como "Cerco de piedras rectangular" (Sierra, 1994). La construcción se levanta directamente sobre un promontorio rocoso natural, al que se le adecuaron algunos alineamientos de piedra para servir como muros de contención, formando así una especie de plataforma. Frente al cuarto se localiza un pequeño montículo que aparentemente habría servido como plataforma para alguna construcción de materiales perecederos, tal vez la cocina, pues junto a éste se localizó un metate de piedra caliza, así como tres pequeños círculos de piedra que pudieron servir como fogones. Por último, a un costado del cuarto se levanta lo que parece ser el altar familiar.

Al parecer la Estructura II estuvo techada con una cubierta de materiales perecederos, aunque por la forma de la construcción, habría tenido un amplio frente abierto de casi 8 m, por lo que tal vez existieron cortinas de tela o bien un bastidor de pieles o una pared de bajareque para cerrar el acceso cuando fuera necesario.



● Fig. 2 Grupo Mulchú.

### Estructura III (La Casa Grande)

La Estructura III se localiza a escasos 13 m al sur de la I; está construida sobre el extremo oriental de un extenso afloramiento rocoso, por lo que para solucionar los desniveles, se construyeron muros de contención en las secciones noreste y sureste, formando una plataforma con una ancha escalinata sin alfardas. Sobre esta estructura se apoya un amplio cuarto también con planta en forma de herradura, pero con una orientación muy distinta a la de la escalinata. Cabe destacar que esta habitación, al igual que la Estructura II, presenta un frente totalmente abierto, aunque en este caso está apoyada sobre una plataformilla o zócalo de piedras burdas, apiladas sin cementante. En cuanto a la cubierta, al igual que en el caso anterior, debió ser de materiales perecederos. Junto al cuarto, en el costado norte, se levanta lo que parece ser un altar familiar.

Detrás del cuarto se localizaron varios amontonamientos de piedras, que parecen ser materiales acarreados y depositados con la finalidad de realizar obras de ampliación o modificación de la estructura, las que por alguna razón no pudieron realizarse.

### Estructura IV

La Estructura IV se localiza a 20 m al este de la anterior y es una plataforma baja de planta irregular. Se detectaron dos momentos constructivos: una primera etapa que consiste en una pequeña plataforma cuadrada de un solo cuerpo sobre la que desplanta un zócalo bajo, de planta rectangular, que parece haber servido para el desplante de una construcción de materiales perecederos.

La segunda etapa consistió en una ampliación de la plataforma original hacia el sur y hacia



● Fig. 3 Vista general de la Estructura I del Grupo Mulxchú.

el poniente, y la construcción de un cuarto de planta circular cuyos cimientos aún se conservan y que son del tipo conocido como “cerco circular” en Cozumel (*idem*). Cerca de la plataforma se localiza lo que parece ser el altar familiar, el que se une a la plataforma por medio de una albarrada. También durante la segunda etapa se adosó un pequeño cuarto cuadrado sobre la esquina suroeste de la plataforma, el que desplanta sobre un zócalo de planta más o menos trapezoidal. Esta estructura parece

ser el cimiento para una edificación de materiales perecederos, la que pudo haber funcionado como almacén o bodega de la plataforma (fig. 6).

#### Estructura V

La Estructura V se localiza a escasos 8 m al este de la IV y también se trata de una plataforma de planta más o menos cuadrangular, con un segundo cuerpo muy bajo emplazado hacia



● Fig. 4 Vista general de la Estructura III del Grupo Mulxchú.

el cuadrante sureste, sobre el que se conservan los restos de lo que parece haber sido una construcción de planta elipsoidal, que en apariencia fue desmantelada en alguna época. Se distingue de las demás estructuras del grupo por la calidad de sus muros, pues están manufacturados con bloques de piedra caliza muy bien careados y ajustados; el evidente cuidado en el trabajo de esta construcción supone que tal vez haya servido como unidad habitacional de algún principal.

### Estructura VI

La Estructura VI se localiza a 25 m al sureste de la III y a 20 m al sur de la V; se trata de una plataforma rectangular con las esquinas de la fachada principal remetidas, sobre la que desplantan los cimientos de un cuarto cuadrado de amplio acceso, semejante a los que han sido reportados como "cerco poligonal" para Cozumel (Sierra, *idem*) (fig. 7). Llama la atención que frente a esta estructura corre una albarra que restringe el acceso a un estrecho pasillo.

### Estructura VII

La Estructura VII, también conocida como "La Casa Muestra", es una de las más interesantes del Grupo Mulxchú; se localiza a 18 m al suroeste de la VI. Es también uno de los típicos cuartos con planta en forma de "U" o de herradura, que desplanta sobre una plataforma levantada aprovechando un afloramiento natural al que se le adecuaron algunos muros. Una particularidad de la plataforma de esta estructura, es que está dispuesta a desniveles totalmente enlosados, característica que parece asociarse a las construcciones tempranas del área: el primero y más bajo es una especie de pórtico o porche cuadrado ubicado exactamente frente al cuarto; el segundo es un corredor que se extiende entre la habitación y el porche, en su extremo sur alberga una escalinata de tres peldaños; el último nivel es un zócalo que eleva el piso de la habitación, el cual es el único que no está enlosado y que pudo haber tenido un apisonado de lodo (figs. 8 y 9).

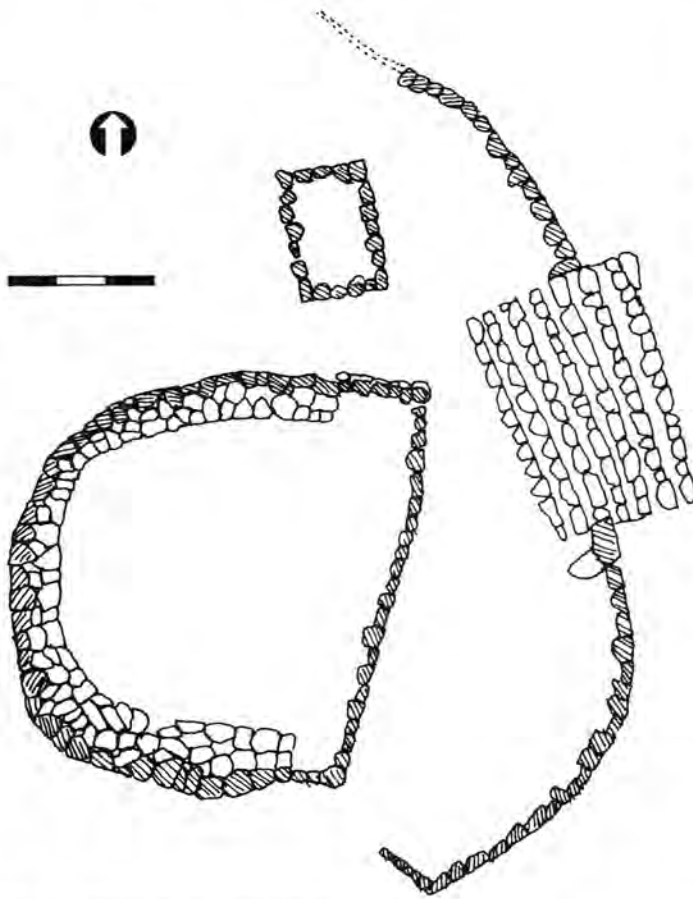
La anchura de los muros de la habitación es considerable, pues alcanza hasta 1.5 m en la parte posterior, lo cual resulta excesivo si pensamos en que la cubierta de esta construcción debió ser de materiales perecederos. Sin embargo, es posible que la parte superior de los muros fuese más angosta, de tal forma que se formaran banquetas interiores que bien pudieron utilizarse como asiento, lecho, o para colocar objetos de uso familiar.

### Estructura VIII (El Alacrán)

La Estructura VIII se localiza a 4 m al oeste de la estructura I y a 30 m al noroeste de la III. Se trata de un adoratorio de características muy particulares, pues desplanta sobre una plataforma de planta irregular, sobre la que se alza un templete estilo Costa Oriental, de planta trapezoidal, que tuvo cubierta de materiales perecederos. Frente a la estructura, se localiza un altar manufacturado con bloques burdos de piedra caliza.

La plataforma tiene la peculiaridad de contar con albarradas que se desprenden de tres de sus esquinas, de tal forma que si se observa la Estructura VIII en planta, afecta la forma de un alacrán, en donde la plataforma es el cuerpo, las albarradas noroeste y suroeste las tenazas y la albarrada noreste la cola, de allí que esta construcción también es conocida en la localidad como El Alacrán (fig. 10).

Un dato interesante es que esta construcción es también un marcador astronómico, pues si se traza una línea desde la esquina noroeste de la plataforma, que pase por enmedio del altar y se proyecte hasta la esquina sureste de la Estructura I, será el eje que marca la salida del sol durante el equinoccio. Una segunda visual se obtiene si la línea se traza desde una esquina remetida ubicada en la sección noreste de la plataforma y se prolonga hacia el remate de la albarrada noreste, pasando por la esquina norte del altar, hasta alcanzar la esquina sureste de la escalinata de la Estructura I. Una última visual se puede trazar desde la esquina suroeste de la

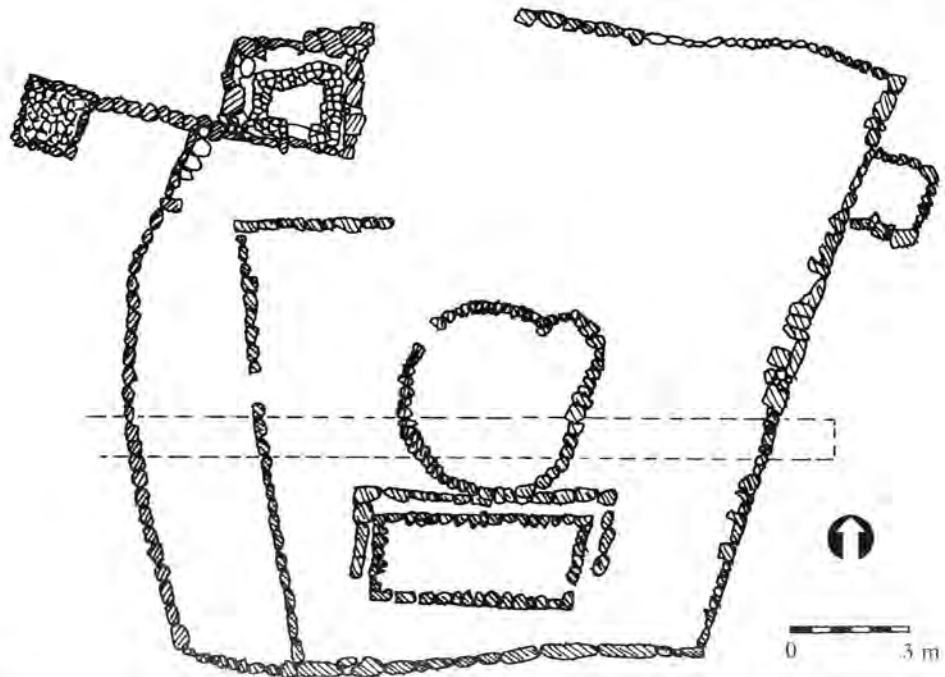


● Fig. 5 Plano de la Estructura III

plataforma, hasta la esquina suroeste del altar lateral de la misma Estructura I. La presencia de estas visuales indica que cualquier observador colocado en alguno de estos puntos de la Estructura VIII, podía darse cuenta perfectamente del fenómeno del equinoccio, que en estas altitudes corresponde con la época de preparación de la tierra para la siembra.

### Estructura IX

La Estructura IX se localiza a 8 m al oeste de la estructura anterior y es una plataforma de planta más o menos cuadrangular, construida aprovechando un afloramiento rocoso que fue nivelado y acondicionado para el efecto. Cuenta con un acceso en la esquina norte, pero a diferencia de las demás construcciones del grupo, tiene una rampa de piedra en vez de la típica escalinata. Aunque no se localizaron vestigios de alineamientos o cimentaciones sobre la plataforma, la gran concentración de piedras sobre ésta



● Fig. 6 Plano de la Estructura IV

sugiere que pudo haber tenido construcciones de materiales perecederos, tal vez con cimientos de piedra.

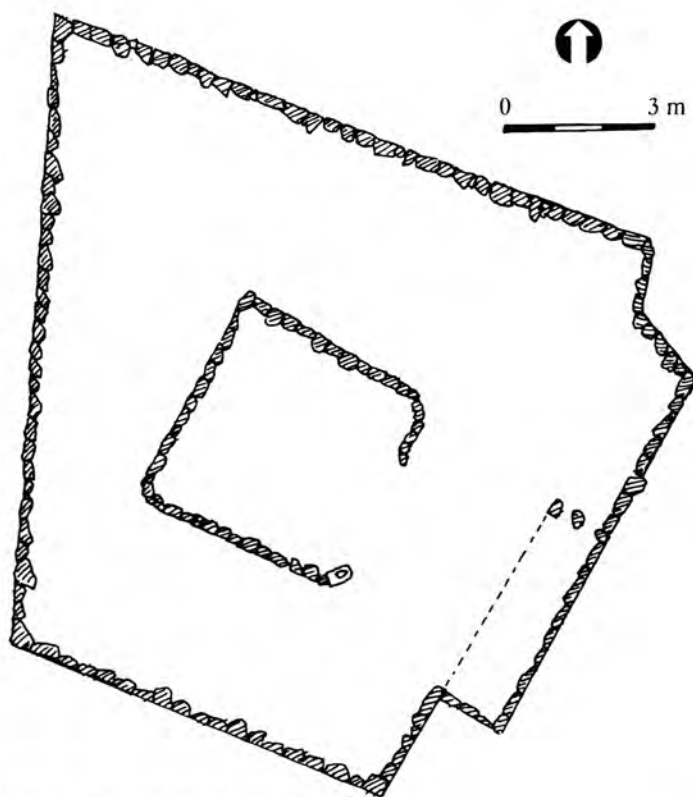
### Estructura X (Las Superposiciones)

La Estructura X se levanta a 15 m al suroeste de la Estructura IX, se trata de una plataforma de planta más o menos rectangular, con escalinata hacia el poniente y con un típico adoratorio Posclásico adosado en la esquina noreste (figs. 11 y 12).

En total se registraron ocho etapas constructivas en esta estructura, comenzando en el Preclásico superior, con una pequeña plataforma de planta rectangular que desplanta sobre un amplio zócalo rectangular cubierto con un piso de estuco. Es probable que la fachada principal haya sido la que mira hacia el norte.

En una segunda etapa, la primera construcción fue totalmente cubierta, convirtiéndose en núcleo de una nueva plataforma muchos más grande y mejor elaborada que también des-

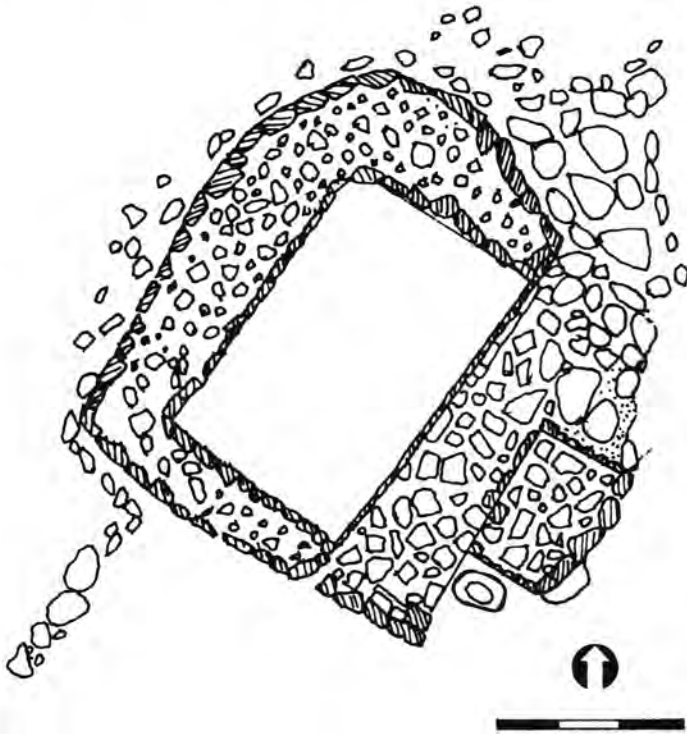
planta sobre un zócalo proyectado exclusivamente frente a la fachada norte, que parece ser la más importante.



● Fig. 7 Plano de la Estructura VI.



● Fig. 8 Aspecto general de la Estructura VII del Grupo Mulchú.



● Fig. 9. Plano de la Estructura VII.

Al parecer esta construcción tuvo una escalinata de madera que desplantaba sobre un zócalo de planta rectangular, recubierto con un piso de lajas de muy buena hechura ubicado en la fachada sur. Bajo el enlajado se localizaron los restos de un entierro en muy mal estado de conservación, pero en el que se recuperaron varios dientes con incrustación de hematita, que junto con el descubrimiento de un collar



● Fig. 10 Plano de la Estructura VIII.

de caracoles de la especie *Olivella*, un pendiente de *Spondylus* y dos cuentas de jadeíta, revelan que se trataba de una persona de alto rango; la cerámica asociada también data del Preclásico superior.

La etapa III consiste en una modificación parcial a la estructura anterior, la que fue ampliada hacia el extremo oriental con un adosamiento.

La etapa IV al igual que la anterior, corresponde a una modificación parcial, en la que se suprimió el zócalo de la fachada norte para construir una ampliación de la plataforma. En el extremo noreste de la fachada oriental también se construyó un pequeño zócalo de planta rectangular que pudo servir de base para una escalinata de madera y que parece haber funcionado como acceso secundario a la plataforma.

En la etapa V se suprimió el zócalo de la fachada sur, levantándose sobre éste un nuevo adosamiento que confiere a la plataforma una mayor extensión. También en este momento se construyó un nuevo zócalo enlajado al frente de la fachada occidental de la plataforma, el cual se prolonga hasta la esquina suroeste, por lo que pareciera que durante este momento la fachada occidental se convirtió en la más importante.

En la etapa VI se suprimió el zócalo de la fachada occidental y sobre éste se levantaron nuevos paramentos que aumentaron el tamaño de la estructura convirtiéndola en una plataforma de casi 13 x 9.20 m. Por el frente de la fachada sur se construyó también un nuevo zócalo de planta rectangular, pero sin enlajado, pues parece que sólo había un apisonado. De cualquier forma, el zócalo debió servir de base para una escalinata de madera, por lo



que nuevamente la fachada sur parece ser la más importante.

En la etapa VII, la construcción precedente fue cubierta por completo, para construir una nueva plataforma de planta irregular, con escalinata de piedra en la fachada oeste. Durante esta etapa la fachada occidental vuelve a ser la principal.

La etapa VIII corresponde a la construcción de un templo posclásico de planta más o menos cuadrangular con un solo acceso hacia el oeste y que desplanta sobre una plataformilla baja. Al igual que los templos de las estructuras I y VIII, parece haber tenido una cubierta de materiales perecederos y de la misma forma, mientras que la plataforma de este templo no parece haber tenido ningún tipo de recubrimiento, el templo estuvo totalmente estucado y pintado de azul y rojo. También de esta etapa constructiva data un altar de piedra sin carear que se levanta sobre la gran plataforma, casi frente a la escalinata.

La complejidad constructiva de la Estructura X, así como la abundancia de material cerámico y de concha, hacen pensar que posiblemente fuera la construcción más importante del

Grupo Mulxchú, sobre la que tal vez se habría construido el templo más importante o bien, la habitación de algún personaje de alta jerarquía en el sitio. Según parece la mayoría de las subestructuras datan del Preclásico superior, lo que manifiesta una intensa actividad y un acelerado crecimiento y auge del sitio.

### Estructura XI (Los Graneros)

La Estructura XI se localiza 7 m al sur de la Estructura X. No es una estructura bien definida, pues parece tratarse de un gran montículo de gravilla y piedra, con algunos alineamientos bien definidos. Al parecer se trata del núcleo de una plataforma en proceso de construcción, que por alguna razón no llegó a concluirse. En los extremos norte y oeste, se observan alineamientos de piedras sin carear que parecen formar lo que habría sido el muro perimetral de la plataforma. Lo interesante de esta peculiar estructura es que pensamos que fue reutilizada en un segundo momento de ocupación del grupo, de tal forma, que se aprovechó la piedra para construir una serie estructuras tipo cerco, que bien pudieron funcionar como corrales o como cimientos de pequeñas construcciones de materiales perecederos, que podrían haber sido utilizadas como bodegas o graneros.



● Fig. 11 Superposiciones de la Estructura X del Grupo Mulxchú.

### Estructura XII (La Casa de la Mina)

Quince metros al suroeste de la construcción anterior se localiza la Estructura XII, que también es una habitación en forma de “U” o de planta en herradura, con el frente totalmente abierto; desplanta sobre una elevación natural del terreno que fue nivelada y adecuada para el efecto con algunos muros de contención, ante todo en la parte posterior.

El cuarto es muy amplio y sus muros llegan a medir hasta 2.80 m de ancho, por lo que al igual que en los otros casos, es posible que hasta cierta altura, el muro de piedra se hiciera más angosto, para formar una suerte de banquera interior o incluso es posible que la parte superior de las paredes estuvieran manufacturadas con madera. Como ya hemos planteado para las demás construcciones de este tipo, es posible que la Estructura XII también haya contado con una pared de bajareque, o bien, con una cortina: esto último parece ser lo más viable. A un costado de esta construcción, en el lado oeste hay una plataformilla circular que parece haber funcionado como altar familiar.

A escasos 5 m al este de esta construcción, se localiza un promontorio rocoso o elevación natural que en tiempos remotos fue utilizada como cantera. De hecho hoy se conserva sólo la mitad oriental de la elevación, mientras que en el extremo opuesto se puede observar el socavón producido por la extracción de material. Resulta sugestivo el que frente a la Estructura XII se conservan varios apilamientos de piedras que seguramente provienen de esa mina, por lo que es probable que esta sección del Grupo Mulxchú, hubiera estado en proceso de construcción o transformación en el momento del abandono.

### Otras estructuras

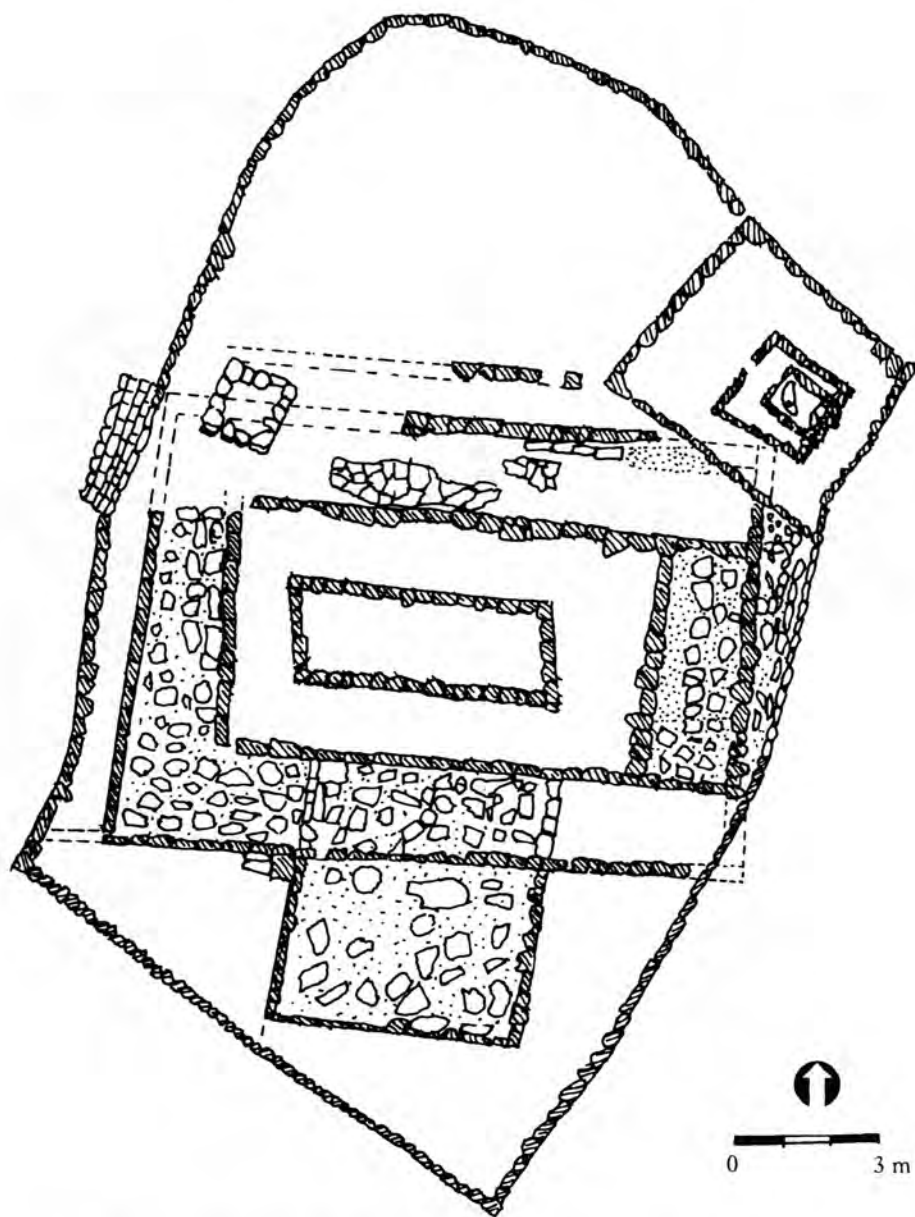
Hay algunas estructuras más alejadas del núcleo del Grupo Mulxchú, pero que sin duda alguna forman parte del grupo. En general se trata de plataformas simples, de planta poligono-

nal de no más de 1 m de altura. No hay evidencia alguna de que tuvieran construcciones de mampostería encima, por lo que es posible que sobre ellas desplantaran palapas de materiales perecederos. La diferencia constructiva entre estas plataformas y las del núcleo del sitio pueden responder a una diferencia de función, o del rango social de quienes las habitaron, pero harían falta trabajos más amplios de exploración para comprobarlo.

Otro tipo de estructuras presentes en El Pueblito son las conocidas como “apiarios” o “panucheras” y que consisten en muros largos de planta de curva ligera, contruidos con lajas ancladas verticalmente conteniendo un núcleo de piedra. Se ha planteado, sirvieron como basamentos para sostener troncos con apiarios (Freidel y Sabloff, 1984; Terrones, 1994). El criterio para identificar este tipo de estructuras como apiarios es la característica común de que están asociados siempre a pequeñas o grandes concentraciones de discos de piedra caliza o coral de 10 a 15 cm de diámetro (conocidos como panuchos), que es posible hayan servido como tapas para los troncos de las colmenas (fig. 13), como las descritas en la crónica de la entrada de Alonso de Dávila a la provincia de Chetumal:

Allí hallaron mucha é muy buena miel e colmenares grandes de a mill é dos mill colmenas en troncos de árboles, bien fechos, con sus cebaderos y entradas [...] y es cosa para notar en forma destas colmenas, porque cada una es tan luenga como el braco tendido de un hombre, ó tan gruessa ó más que la cintura, y está en tierra tendida é tiene los extremos atapados con una piedra de cada parte, é muy bien ambarrada. Por encima é orilla de aquellas piedras entran é salen las abejas por un agujero, que está en la mitad del vaso de la colmena, en la más alta parte della (Oviedo y Valdés, 1959: texto X, cap. VI).

Por las fuentes históricas sabemos que la Costa Oriental fue una importante región productora de miel, célebre por su alta calidad y agradable sabor, de tal modo que todavía durante el siglo XVI mantuvo cierta importancia comercial. Así, los apiarios o panucheras son estructuras



● Fig. 12 Plano de la Estructura X.

comunes en esta zona; se les puede encontrar aislados o asociados a conjuntos habitacionales, como es el caso del Grupo Mulxchú, en donde se localizaron cuatro: el primero al sur de la Estructura III, tiene la peculiaridad de contar en su fachada oriental, con una especie de zocalillo de lajas que quizá funcionara como andador, así como de una especie de cista de piedra en un extremo y una mesilla en el otro (fig. 14). Es posible que la cista haya servido para colocar y proteger una tinaja con agua, indispensable para la producción de miel, mien-

tras que la mesilla pudo servir para colocar las herramientas y vasijas utilizadas para el cuidado de las abejas y para el castrado de la cera y la miel.

El Apiario núm. 2 se localiza a 19 m al oeste de la Estructura III y a 8 m al norte de la Estructura IV, pero se trata de una construcción sencilla, sin zócalo ni cista.

El Apiario núm. 3 es también de tipo simple, además de ser muy pequeño; se ubica a 15 m



● Fig. 13 Detalle de los discos de piedra asociadas a estructuras tipo "apiario".

al sureste de la Estructura V y queda emplazado a un lado de la albarrada que delimita el grupo hacia el oriente.

El Apiario núm. 4, por último, se sitúa a 30 m al sureste de la Estructura V, a 12.5 m al sureste del Apiario núm. 3. Este apiario es el mayor del grupo, mide 8.5 m de largo y es también de tipo Complejo, pues en uno de sus extremos cuenta con una cista de piedra, mientras que en una de sus fachadas cuenta con un zocalillo que pudo servir, como en algunas plataformas de la región, para soportar una escalinata de madera, por lo que es posible que sostuviera varios niveles de troncos de abejas, al menos en la parte central y tal vez de allí la necesidad de una escalinata.

### Las Cuevas y Las Aguadas

El Grupo Mulxchú cuenta con varias fuentes de agua, tanto permanentes como de temporal, lo que garantizaba un adecuado surtimiento del elemento vital durante todas las épocas del año. Sin duda alguna, las fuentes más importantes las constituyen los cenotes, que en esta zona son cuevas con agua freática. Hasta el momento se han instalado tres de estas fuen-

tes: una hacia el sector occidental del grupo, emplazado a 55 m al oeste de la Estructura X y que consiste en una dolina que alberga una caverna con una fuente somera de agua dulce y permanente. Dentro de la dolina, justo por enfrente del acceso a la cueva, se construyó una plataforma que bien pudo servir de base para una escalinata hecha de troncos. También resulta interesante el hecho de que la fuente de agua esté dividida por medio de una albarrada, acaso para separar una sección de uso común y otra para uso reservado de algún principal o para el servicio de los templos.

El segundo cenote se coloca en el sector oriental del sitio, 30 m al oeste de la Estructura V y a escasos 5 m del Apiario núm. 4. Se trata también de una caverna con agua que cuenta con dos accesos, uno de los cuales se abre hacia una enorme aguada. En una de las entradas se localizan los restos de algunos alineamientos de piedra actualmente asolvados e inundados, tal vez reminiscencias del uso de la caverna en épocas muy remotas, cuando el nivel del agua parece haber sido más bajo.

El último cenote se ubica en el sector sureste del sitio y también se trata de una caverna con



● Fig. 14 Un aspecto del Apinarío núm. 1 del Grupo Mulxchú.

agua permanente orientada a 30 m al sureste de la Estructura VII. Sin embargo, en este caso el acceso es por una pequeña claraboya de apenas 1 m de largo y 50 cm de altura. Cabe mencionar, que dentro de esta caverna no se encontraron vestigios de albarradas o de alguna otra estructura.

### Aguadas

El Grupo Mulxchú cuenta con dos aguadas hacia el extremo oriental, las que mantienen agua una buena parte del año, salvo en la temporada de calor cuando el manto se evapora. De cualquier forma pudieron ser un suministro importante de agua para regadío y otros usos, además de que atraen a gran cantidad de aves como garzas y en ocasiones pelícanos. La primera y más oriental, se localiza a 35 m al sureste de la Estructura V y mide cerca de 100 m de largo por 60 m de ancho; puede incluso ser localizada en una fotografía aérea. La segunda se sitúa a 25 m al oeste de la anterior y es de menores dimensiones: 50 m de largo por 30 m de ancho.

### Discusión

La cerámica recuperada de los trabajos en el Grupo Mulxchú señala que las estructuras II, III, IV, V, VI, VII, IX, X, XI y XII del sitio, datan del periodo Preclásico superior (150 a.C.-

150 d.C.), siendo abandonadas durante el Clásico temprano (ca. 300 d.C.), con una intensa reocupación durante el Posclásico tardío (1250-1450 d.C.). Las estructuras I y VIII en cambio, fueron construidas en épocas posteriores, durante el Posclásico tardío.

De esta manera, es evidente una ocupación inicial temprana que se desarrolla vigorosamente hasta los inicios del Clásico temprano, cuando parece haber sido abandonado. A partir de este momento tenemos un *hiatus*, pues no se registra actividad en el grupo durante el Clásico tardío ni el Posclásico temprano. Sin embargo, hay una fuerte reocupación en el Posclásico tardío, cuando se acondicionan las estructuras habitacionales y se construye un pequeño centro ceremonial, que parece haber funcionado todavía al momento de la Conquista española. De hecho es muy evidente que el grupo estaba en plena ampliación y modificación cuando fue abandonado de manera definitiva.

La colección cerámica del sitio está representada por una gran variedad de tipos del Grupo Sierra, lo que habla de una estrecha relación con las Tierras Bajas del sur y a lo mejor de un estrecho comercio con Belice, posiblemente por vía marítima a lo largo de la costa. Tipos como el Sierra rojo variedad Sierra, Pasta quemada, Ahuacán, Pared delgada y Pasta ligera

son muy frecuentes. De igual manera, los tipos bicromos e incisos del mismo grupo como el Society Hall, el Matamoros bicromo y el Laguna verde, variedad Laguna y variedad Gubiado inciso, se presentan con mucha frecuencia.

Otros ejemplos de cerámica temprana bicroma incisa, son los grupos Carolina, Huachinango y Dzilam, con los tipos Carolina bicromo inciso, Huachinango bicromo inciso y Dzilam verde inciso respectivamente.

Otros tipos tempranos importantes para el área son el Flor crema del grupo Flor, el Polvero negro y el Lechugal inciso del grupo Polvero, el Pital crema del grupo Pital, el Beclum blanco del grupo Beclum y el Paso danto inciso, que es hasta el momento la cerámica más temprana localizada en el área de Calica. Data del Preclásico medio, aunque se localizó en contextos del Preclásico superior, indica que por lo menos hacia el 400 a.C. ya vivía gente en la región, aunque aún no hay arquitectura asociada.

Por último, hay una alta concentración de tios de los tipos culinarios del Grupo Tanchah, como son el Tanchah burdo y el Chancenote estriado; el Sapote estriado del Grupo Sapote y el Sabán burdo variedad Saban y Becoob del Grupo Saban.

En la etapa más tardía del Preclásico superior e inicios del Clásico aparecen ante todo los tipos policromos Dos Arroyos y Tituc de los grupos Dos Arroyos y Timucuy respectivamente, y en mucha menor proporción el tipo Balanza negro del Grupo Balanza. La tradición continúa siendo la propia del área maya central, aunque ya hay cierta inclinación por el desarrollo de tradiciones del norte de Yucatán, como parece indicar el uso del Tituc, que es la versión norteña del policromo Dos Arroyos.

Ya para el Posclásico tardío los tipos más representativos son el Navulá burdo, Chen Mul modelado y Chenmul pasta roja del Grupo Navulá; las jarras Mama rojo del Grupo Mama; los tipos Payil rojo y Palmul inciso del Grupo Tulum rojo

y el tipo “chorreado” Xcanchacan negro sobre blanco del Grupo Kukulá. En general, el material es muy abundante y se encuentra distribuido por la mayoría de los conjuntos del área.

Otro tipo de materiales que abunda en el sitio son las pesas para red, de cerámica de piedra o coral; hachuelas de caracol; desfibradores de piedra, manos de metate y morteros; discos de piedra o panuchos; navajillas de obsidiana gris; fragmentos de piedra pómez, tanto de origen marino como volcánico, así como gran pedacería de concha y caracol.

El Pueblito o Grupo Mulxchú fue sin duda alguna un importante conjunto habitacional temprano, habitado por gente de élite, pues la complejidad de sus estructuras así parecen señalarlo, ya que son mucho más elaboradas que las que se han localizado en muchos otros grupos habitacionales contemporáneos del área. Tal vez haya sido el núcleo residencial de un grupo de familias de élite, relacionadas por lazos de parentesco. Es posible que en este grupo habitara un máximo de doce familias nucleares, lo que nos daría una población de por lo menos 60 habitantes.

La gran variedad del tipo y calidad de las estructuras habitacionales del grupo, podría deberse a diferencias sustanciales en la calidad e importancia de los grupos sociales que las habitaban, pues a pesar de que pudo existir relación de parentesco entre ellas, también es claro que hubo jerarquías y niveles sociales distintos. Por ejemplo, parece ser que el jefe o principal del grupo habitaba la Estructura III, cuya construcción es mucho más elaborada que otras plataformas; la Estructura VII tan elaborada con porche, enlosado de piedra, desniveles, y solar propio también parece haber sido la habitación de una familia de alta jerarquía. Mientras que la Estructura X habría funcionado como el centro religioso y administrativo del asentamiento. Por otra parte, la construcción de los templos durante el Posclásico, reflejan el esfuerzo de un grupo de alto estatus, para edificar un centro ritual como unidad de parentesco e identidad.

Es posible que las ceremonias desarrolladas en este lugar atrajesen a gente de los alrededores, pero el fin último del complejo religioso parece haber sido el ritual particular de un grupo élite que volvió a habitar el sitio en tiempos ya tardíos.

b  
i  
b  
l  
i  
o  
g  
r  
a  
f  
í  
a

- Adams, Richard E. W.  
1971. *The Ceramics of Altar de Sacrificios*, en *Papers of the Peabody Museum*, núm. 63, Cambridge, Harvard University.
  
- 1977. *The Origins of Maya Civilization*, Albuquerque, University of New Mexico Press.
  
- Andrews IV, E. W. y P. Andrews  
1975. *A Preliminary Study of the Ruins of Xcaret, Quintana Roo, Mexico*, Nueva Orleans, Middle American Research Institute, Pub. 40, Tulane University.
  
- Careaga Villiesid, L.  
1990a. *Quintana Roo, Textos de su Historia*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
  
- 1990b. *Quintana Roo, una Historia Compartida*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
  
- Con U. Ma. José  
1989. "Trabajos recientes en Xcaret, Quintana Roo", en *Estudios de Cultura Maya*, vol. XVIII, México, UNAM, pp. 65-129.
  
- Fernández de Oviedo, Gonzalo  
1959. *Historia General y Natural de las Indias*, Madrid, España (Biblioteca de Autores Españoles).
  
- Freidel, D. y J. A. Sabloff  
1984. *Cozumel Late Maya Settlement Patterns*, Estados Unidos, Academic Press Inc.
  
- Goñi Motilla, Guillermo A.  
1993. *Solares Prehispánicos en la Península de Yucatán*, tesis de Licenciatura en arqueología, México, ENAH.

1998. *Xamanhá: un Sitio Arqueológico de la Costa Central de Quintana Roo*, México, INAH (Serie Arqueología).
- Landa, Diego de  
1986. *Relación de las Cosas de Yucatán*, México, Porrúa (Biblioteca Porrúa, núm. 13).
  - Lothrop, Samuel K.  
1924. *Tulum: An Archaeological Study of the East Coast of Yucatán*, Washington, Carnegie Institution of Washington, publ. 335.
  - Martos L., Luis Alberto  
1994. "Investigaciones en la Costa Oriental: Punta Venado y La Rosita, Quintana Roo", en *Arqueología*, núm. 11-12, México, INAH, pp. 71-93.
  - 1995. *Informe de los Trabajos Realizados en los Predios Punta Venado y La Rosita, Quintana Roo. Temporadas 1992-1994*, Archivo Técnico, México, INAH (Mecanoescrito).
  - 1996. *Informe de los Trabajos Realizados en el Predio Punta Venado, Quintana Roo. Temporada 1995*, Archivo Técnico, México, INAH (Mecanoescrito).
  - 1997. *Informe de los Trabajos Realizados en los Predios La Rosita y El Corchalito, Quintana Roo. Temporada 1996*, Archivo Técnico, México, INAH (Mecanoescrito).
  - 1998. *Informe de los Trabajos Realizados en los Predios La Rosita y El Corchalito, Quintana Roo. Temporada 1997*, Archivo Técnico, México, INAH (Mecanoescrito).
  - 2000. *Informe de los Trabajos Realizados en los Predios La Rosita y La Adelita, Quintana Roo, Temporada 1998-1999 del Proyecto Arqueológico Calica*, Archivo Técnico, México, INAH (Mecanoescrito).
  - Robles C., J. Fernando  
1990. *La Secuencia Cerámica de la Región de Cobá, Quintana Roo*, México, INAH (Científica).
  - Sabloff, Jeremy A. et al.  
1974. "Trade and power in Post-classic Yucatán initial observations", en *Mesoamerican Archaeology New Approaches*, Austin, EUA, Normand Hammond, University of Texas Press, pp. 397-416.
  - Sanders, William T.  
1960. *Prehistoric Ceramics and Settlement Patterns in Quintana Roo, Mexico*, pub. 60, Washington D.C., Carnegie Institution of Washington.
  - Silva R., C. y C. Hernández  
1987. *Estudios de Patrón de Asentamiento en Playa del Carmen. Informe de la Temporada 1986-1987 del Proyecto Arqueológico Playacar*, Archivo Técnico, México, INAH.
  - 1989. "Patrón de asentamiento en Playa del Carmen, Quintana Roo", en *Memorias de la XX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, México.
  - Smith, Robert E.  
1971. *The pottery of Mayapan*, Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, vol. 66, Cambridge Massachussetes, Harvard University.
  - Sierra Sosa, Thelma N.  
1994. *Contribución al Estudio de los Asentamientos de San Gervacio, Isla de Cozumel, México*, México, INAH (Científica, 279).



• Terrones G., Enrique

1986. *Informe de los Trabajos Realizados del 17 al 28 de noviembre de 1986 en Recorrido y Levantamiento Planimétrico en los Terrenos de Rancho Ina, Municipio de Cozumel, México*, INAH (Mecanoescrito).

1988. *Informe Parcial del Proyecto de Salvamento Arqueológico Rancho Ina, México*, INAH (Mecanoescrito).

1990. "Proyecto Salvamento Arqueológico Rancho Ina, Quintana Roo", en *Mexicón*, vol. XII, pp. 89-92.

1991. *Informe del Recorrido de Superficie y Levantamiento Planimétrico del Predio de Punta venado, Municipio de Cozumel, Estado de Quintana Roo, México*, INAH (Mecanoescrito).

1994. "Apiarios prehispánicos", en *Boletín de la ECAUDY*, vol. 20, núm. 117, Mérida, Yucatán, pp. 43-58.

