

# p r e s e n t a c i ó n

Estimados colegas, en este número presentamos diez trabajos de una temática variada; éstos no sólo caracterizan los diferentes enfoques sobre la investigación arqueológica que se realiza en nuestro país, sino también muestran problemas relacionados con tópicos como los patrones de asentamiento, el uso de nuevas tecnologías y, sobre todo, el análisis documental.

Este número, el 53, de *Arqueología* abre con el “Análisis y descripción de puntas de proyectil procedentes de asentamientos de la Sierra Gorda de Querétaro, México”, texto en el que sus autores, María Teresa Muñoz y José Carlos Castañeda, postulan la posible interrelación cultural entre el sur de Estados Unidos de América y la región serrana del estado de Querétaro.

A continuación, Israel Andrade, Héctor Cabadas y José Luis Punzo nos ofrecen un análisis sobre “El raspador espiga, una aproximación a la lítica chalchihuites en el valle del Guadiana, Durango”, y en función de sus resultados afirman que se trata de una herramienta característica de ese grupo cultural asentado en el sur de ese estado.

A partir de un análisis exhaustivo de materiales repatriados y el estudio de las propuestas cronológicas de la cultura Chalchihuites, José Luis Punzo, Julio Vicente y Ana Iris Munguía —autores de “Presencia Aztatlán en sitios chalchihuites del valle del Guadiana, Durango”— hacen una nueva propuesta para el valle de Durango y sus relaciones e intercambios con las culturas de la costa de Sinaloa.

Luego tenemos el artículo de Ángeles Olay, Maritza Cuevas y Rafael Platas, “El Chanal, Colima: una visión de su periferia a través de las exploraciones en la hacienda El Carmen”, un trabajo sobre el occidente de México en el que sus autores consideran que la zona arqueológica de El Chanal es el asentamiento más grande del Valle de Colima durante el Posclásico. En dicha región, la fisiografía del espacio fue la base para el desarrollo de una intensa producción agrícola, y soporte material para el asentamiento de la población.

El proyecto de construcción de la carretera que lleva de Pátzcuaro a Uruapan permitió tener un acercamiento a los sitios arqueológicos asentados en la zona montañosa de Zurumucapio y la Cuenca de Pátzcuaro. Concepción Cruz Robles

y Rodolfo Cid, autores del artículo “De Pátzcuaro a Uruapan: un acercamiento a los sitios arqueológicos registrados a propósito de la construcción del segundo cuerpo de la autopista”, destacan que hubo una reutilización de sitios ya ocupados en el periodo Clásico, y que en el Posclásico tardío coadyuvaron al control de poblaciones periféricas y el surgimiento de nuevos sitios en los valles de Ziracuaretiro y Uruapan.

Después se presenta el texto de David Muñoz y Kimberly Sumano, “Cambios y continuidades en el poniente de la cuenca de México durante el periodo del contacto. El caso del salvamento arqueológico del sitio Tarango”. Los autores toman como punto de partida el uso de distintas fuentes de información y técnicas de prospección para plantear la hipótesis de que Parque Tarango, el sitio arqueológico ubicado en la zona poniente de la cuenca de México, pudo haber pertenecido a un *calpulli* de leñadores en el periodo comprendido entre el Posclásico tardío y los primeros años del contacto.

Luego viene el texto de Blas Castellón, quien elabora el artículo “Los estudios antropológicos de la sal en México en los últimos 20 años: resumen y perspectivas”. Hace una revisión de los principales proyectos y estudios sobre el tema, y destaca las diferentes técnicas para producir sal que a lo largo del tiempo se han desarrollado en distintos periodos y ambientes geográficos.

Sandra Balanzario y Rafael Fierro colaboran con el escrito: “Implicaciones rituales del temazcal en el sur de Quintana Roo”. Ahí se refieren a las recientes investigaciones en Dzibanché —asentamiento de la dinastía Kanu’l durante el periodo Clásico— sobre la relación de las estructuras tipo temazcal con templos dinásticos y su asociación directa con plazas cívicas ceremoniales en el asentamiento señalado.

En el siguiente artículo, María Teresa Muñoz y José Carlos Castañeda sopesan la importancia de los escritos de Ignacio Urbiola Reyna para el entendimiento de la arqueología de la Sierra Gorda, ya que a partir de su obra se tuvo conocimiento de diversos sitios arqueológicos de esa región. El trabajo pionero de Urbiola es parte del proceso de desarrollo e institucionalización de la arqueología mexicana impulsado por Manuel Gamio, y uno de los primeros acercamientos al estudio de la historia antigua del noreste de Querétaro.

“El señor 10 Venado y la señora 8 Lagarto: efigies de dos miembros de la élite de Monte Albán” es el título del trabajo presentado por Ernesto González<sup>(†)</sup>, Leonardo López e Ismael Vicente; en él se explica el papel que cumplieron las élites intermedias y cómo estaban distribuidas en la ciudad de Monte Albán. Toman como punto de partida de su investigación el hallazgo de dos urnas antropomorfas que representan a la pareja fundacional —para la que incluso lograron determinar sus nombres calendáricos.

En la sección de Noticias les presentamos un texto sobre la visita a la Cueva de los Músicos efectuada por Omar García, donde narra cómo el uso de las técnicas fotogramétricas constituye un apoyo en tanto herramientas para la obtención de modelos tridimensionales. Se ofrece también la semblanza: “Los caminos de Lorenzo Ochoa”, presentada por Eladio Terreros Espinosa, en la que se mencionan sus principales contribuciones al estudio de la Huasteca. Así mismo se incluye una segunda semblanza de Raúl Ávila López, escrita por Gabriela Mejía Appel.

El contenido del número 53 de *Arqueología* se complementa con la sección Informes del Archivo Técnico, en la que ofrecemos “Los comentarios al informe del ingeniero Daniel Castañeda sobre los trabajos de exploración arqueológica en el rancho de Anzaldo”, escritos por Janis Rojas Gaytán. Como en ocasiones anteriores, se trata de apostillas a un documento resguardado en el Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología.

Por otra parte, la sección *Reseñas* presenta dos colaboraciones de Antonio Benavides Castillo: en la primera nos ofrece sus comentarios al libro *Orientaciones astronómicas en la arquitectura maya de las tierras bajas*, de Pedro Francisco Sánchez Nava e Iván Šprajc; ahí resalta la importancia del uso práctico y el significado simbólico de las orientaciones astronómicas para el estudio de la arquitectura prehispánica. En la segunda reseña se comenta el libro *Mayas. El lenguaje de la belleza*, catálogo de una exposición homónima que aporta contribuciones de tres especialistas en el tema.

Nos complace informar a nuestros lectores de la inclusión de la revista *Arqueología* en la plataforma digital del INAH en la sección de publicaciones periódicas, donde podrán consultar las ediciones anteriores. Por el momento sólo se encuentran disponibles los números a partir del 25, y pueden consultarse en la siguiente dirección: <https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/index>; también incluimos el vínculo para consultar la revista en formato *flipping book*: <http://difusion.inah.gob.mx/index.php/revistas>; por ahora esta plataforma incluye los números a partir del 43.

Reiteramos la invitación a colaborar en nuestra revista *Arqueología*, para lo cual deberán remitir los textos a la sede de ésta; pueden enviarlos por vía electrónica, y los lineamientos para publicación pueden consultarse en la sección “Invitación a los colaboradores”.

Los editores