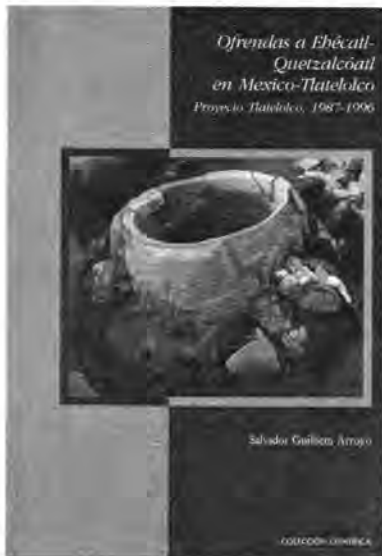


r e s e ñ a s

Ofrendas a Ehécatl-Quetzalcóatl en Mexico-Tlatelolco. Proyecto Tlatelolco, 1987-1996

*Felipe Solís Olguín**



Guillerm, Arroyo, Salvador, *Ofrendas a Ehécatl-Quetzalcóatl en Mexico-Tlatelolco. Proyecto Tlatelolco, 1987-1996*, México, INAH (Científica, 400), 1999, 522 pp.

Este libro enriquece notablemente nuestro conocimiento del pasado arqueológico del mundo mexicana.

Quiero enfocar un primer acercamiento desde dos vertientes: la del autor y su investigación por un lado, y la de su edición por otro.

Por ser más corto, me detendré primero en el aspecto editorial de la publicación. La edición, como muchas que realiza el INAH, debería tener un tratamiento más adecuado. Si bien es cier-

to que la tesis original, en dos volúmenes, es impresionante y voluminosa, la edición debió cuidar el gran número de ilustraciones que enriquecen el volumen; insisto, es importante que la personalidad de un libro de esta envergadura tenga mejor presentación, ya que la investigación la merece.

Una vez más, vuelvo a insistir en la necesidad de que el INAH dedique una serie especial a los estudios de arqueología, muy aparte de la conocida Colección Científica; esto facilitaría la circulación de la obra entre los autores especializados.

Ahora me ocuparé del autor y su obra. El libro, *Ofrendas a Ehécatl-Quetzalcóatl en Mexico-Tlatelolco. Proyecto Tlatelolco, 1987-1996*, de Salvador Guillerm Arroyo, es la publicación de una importante tesis de licenciatura que, por la calidad de sus estudios y la cantidad de información depurada que aporta, supera en mucho este nivel de investigación (el de licenciatura).

La primera parte del trabajo, hasta la página 242, contiene de manera organizada la investigación, en siete capítulos, de los cuales los dos primeros son de carácter histórico, los tres siguientes se refieren propiamente a la exploración y a la descripción de los materiales recuperados, y los dos últimos nos muestran la interpretación de estos materiales, que se in-

* Subdirección de Arqueología, Museo Nacional de Antropología, INAH.

sertan dentro de los estudios comparativos de la religión mexicana en particular y de la religión mesoamericana en general. Finalmente se incluye, un estupendo análisis que da correcta confirmación a las hipótesis planteadas, en donde definitivamente apreciamos la diferencia del método de excavación de este proyecto y los que lo antecedieron; el cuidado en la obtención de los materiales permite propuestas, hipótesis e interpretaciones de alto nivel y gran profundidad científica (ésta es, por supuesto, la tradición que impone el Proyecto Templo Mayor).

Por lo que se refiere a las ilustraciones que contiene este libro, son abundantes e importantes; están acompañadas de cuidadosos registros que permiten su identificación precisa.

Desde que apareció la publicación *Tlatelolco a través de los tiempos*, en las memorias de la Academia Mexicana de la Historia, en la década de los cuarenta, de tiempo en tiempo se fueron editando diversos estudios dedicados a esta ciudad indígena, noticias en boletines, folletos y libros de divulgación, reportes arqueológicos, etcétera, pero no se había realizado un trabajo de síntesis de la arqueología de la ciudad gemela de Tenochtitlan, y ésta es una de las primeras aportaciones del libro de Salvador Guilliem. En un capítulo conciso y rico en observaciones, se muestra la evolución histórica de Tlatelolco, y en otro más, con buen ojo de observador y con juicios mesurados, se hace un recuento del trabajo que los arqueólogos han realizado, especialmente desde la época de Pablo Martínez del Río, quien coordinó los trabajos de exploración en esta área de la Ciudad de México, que por aquel entonces mostraba tremendo deterioro urbano. Este análisis concluye con el desarrollo del Proyecto Tlatelolco 1987 - 1999, y éste fue uno de sus principales resultados.

Yo recomendaría que, de este capítulo, se hiciera una edición accesible a la gente que habita la localidad; cumple, con mucho, lo que requiere una monografía histórica de Tlatelolco, que

mucha falta hace para que los vecinos conozcan su rico pasado arqueológico.

Los capítulos dedicados a la exploración arqueológica nos ofrecen la oportunidad de entender la forma en la que un proyecto de esta envergadura organiza en su conjunto su orientación académica, sus objetivos y los sistemas de trabajo que emplea; esencialmente, la cala de acercamiento, que permitió entender la enorme complejidad del conjunto de ofrendas. A lo largo de las páginas de esta investigación, se aprecia, el rigor de la investigación y en el análisis de los materiales que sin ninguna duda conduce a su excelente interpretación, como bien lo constatarán los lectores.

Para los que estamos acostumbrados a las publicaciones dedicadas al Templo Mayor de los mexicas de Tenochtitlan, a su arquitectura y especialmente a sus ofrendas, esta publicación de Tlatelolco es de gran utilidad. En ella apreciamos las coincidencias y las divergencias, destacando, por supuesto, la abundancia de objetos cerámicos en Tlatelolco, presentes tanto en recipientes como en figurillas, a diferencia de lo que ocurrió en Tenochtitlan, que como lo explica Guilliem, tiene que ver con el proceso histórico de la ciudad y los tiempos que vivía.

Indiscutiblemente no hay candidato más idóneo para trabajar Tlatelolco que Salvador Guilliem. Lo digo porque con su pasado como fotógrafo especializado en el mundo arqueológico, particularmente en los mexicas, y con su olfato especializado en ocultos archivos fotográficos, él pudo, con inacabable paciencia, obtener uno de los más ricos acervos de imágenes de Tlatelolco. Así ha podido reconstruir el proceso de excavación hecho en distintas épocas, del cual no hay libros o informes, pero con las imágenes ha recreado una historia perdida.

Hoy por hoy, el especialista en Tlatelolco es Guilliem, y esto lo hemos comprobado cuando se hizo la renovación de la Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología, en la cual Guilliem ha sido un invaluable consultor; todos

aquellos objetos que se hallaban en la bodega y en bóveda, y que sólo tenían como referencia Tlatelolco, han sido enriquecidos con información, su precisa procedencia y su relación con otros elementos arqueológicos.

En síntesis, lo que el público leerá en este voluminoso libro es la sabiduría de un joven arqueólogo que rescata, para nosotros, las últimas visiones de aquella ciudad nativa, que cae en manos de los españoles el 13 de agosto de 1521.



PARIS MONOGRAPHS IN AMERICAN ARCHAEOLOGY

Series Editor: Eric Taladoire

BAR

British Archaeological Reports

■ **Le nord du Belize et la côte orientale du Quintana Roo, Mexique**

Philippe NONDEDEO- BAR International Series 697 (1998) £32.00

Dentro de estos trabajos, el autor presenta una síntesis de los conocimientos arqueológicos disponibles sobre estas dos regiones que han sido en los últimos años el objeto de numerosas investigaciones. Se ponen en evidencia las diferencias de las ocupaciones prehispánicas, entre las dos áreas vecinas.

■ **El Clásico Medio en el Noroccidente de Yucatán**

Carmen VARELA TORRECILLA- BAR International Series 739 (1998) £35.00

Basada en las excavaciones del sitio maya de Oxkintok, esta tesis está dedicada principalmente al estudio de los antecedentes del apogeo del fenómeno Puuc. Dentro de la secuencia cerámica, se pone énfasis sobre los tipos diagnósticos del Clásico Medio o del principio del Clásico Tardío.

■ **L'espace domestique maya. Une approche ethnoarchéologique au Yucatan (Mexique)**

Fabienne de PIERREBOURG- BAR International Series 764 (1999) £36.00

En el marco de una verdadera perspectiva etnoarqueológica, que se basa tanto en las excavaciones realizadas en Xculoc o Kabah, como en estudios etnológicos y en investigaciones sobre asentamientos recientemente abandonados, el autor logra definir el espacio doméstico y sus áreas de actividades en la zona Puuc.

■ **Uyuni Préhispanique. Archéologie de la Cordillère Intersalar (Sud-Ouest bolivien)**

Patrice LECOQ- BAR International Series 798 (1999) £41.00

En un área hasta entonces muy mal estudiado, Lecoq pone en evidencia el patrón de asentamiento prehispánico, y lo relaciona principalmente con los yacimientos de explotación de la sal. Logra así identificar las actividades económicas de esta zona aislada del área andina.

■ **Potrero de Guadalupe. Anthropologie funéraire d'une communauté préterasque du nord du Michoacan, Mexique**

Grégory PEREIRA- BAR International Series 816 (1999) £32.00

Las excavaciones realizadas en Potrero de Guadalupe, y el estudio de las sepulturas desde una perspectiva de paleo-anthropología funerario, permiten al autor identificar costumbres funerarias que se relacionan con fenómenos sociales, y enriquezcan los estudios sobre la evolución del Michoacán prehispánico.

■ **Etude des systèmes techniques de production de sel en contexte archéologique. Exemple des anciennes salines de la cuenca de Sayula (Ouest du Mexique)**

Catherine LIOT- BAR International Series 849 (2000) £45.00

Dentro del marco de estudio de la cuenca de Sayula (Jalisco), el autor desarrolla aquí una investigación sobre la importancia y las modalidades de explotación de la sal, que tuvo un papel primordial en los asentamientos de esta parte del Occidente. El método comparativo con datos tanto arqueológicos como etnológicos le permite identificar las especificidades de esas modalidades.

PARIS MONOGRAPHS IN AMERICAN ARCHAEOLOGY

Series Editor: Eric Taladoire

BAR

British Archaeological Reports

YA DISPONIBLES*

- **Le nord du Belize et la côte orientale du Quintana Roo, Mexique**
Philippe NONDEDEO- BAR International Series 697 (1998) £32.00

- **El Clásico Medio en el Noroccidente de Yucatán**
Carmen VARELA TORRECILLA- BAR International Series 739 (1998) £35.00

- **L'espace domestique maya. Une approche ethnoarchéologique au Yucatan (Mexique)**
Fabienne de PIERREBOURG- BAR International Series 764 (1999) £36.00

- **Uyuni Préhispanique. Archéologie de la Cordillère Intersalar (Sud-Ouest bolivien)**
Patrice LECOQ- BAR International Series 798 (1999) £41.00

- **Potrero de Guadalupe. Anthropologie funéraire d'une communauté prétarasque du nord du Michoacan, Mexique**
Grégory PEREIRA- BAR International Series 816 (1999) £32.00

- **Etude des systèmes techniques de production de sel en contexte archéologique. Exemple des anciennes salines de la cuenca de Sayula (Ouest du Mexique)**
Catherine LIOT- BAR International Series 849 (2000) £45.00

*** PEDIDOS EN:**

Hadrian Books Ltd, 122 Banbury Road Oxford OX2 7BP, Inglaterra
Fax 01845-316916

En prensa

Les au delà aztèques

Nathalie RAGOT.

Le site de Loma Alta, lac de Zacapu, Michoacan, Mexique

Patricia CAROT.

En preparación

Comportements technoéconomiques et identité culturelle des premiers chasseurs maritimes et des chasseurs terrestres de Patagonie Australe

Valérie SCHIDLOWSKY.

Archéologie de l'Oriente de Guatemala

Alain ICHON *et al.*

EL COLEGIO DE MICHOACÁN



Williams, Eduardo y Phil C. Weigand (eds.)
Arqueología del Occidente y Norte de México
México, El Colegio de Michoacán, 1995, 224 pp.

Williams, Eduardo y Robert Novella (coords.)
**Arqueología del Occidente de México:
nuevas aportaciones**
México, El Colegio de Michoacán, 1994, 381 pp.

Williams, Eduardo y Phil C. Weigand (eds.)
**Las cuencas del Occidente de México
(época Prehispánica)**
México, El Colegio de Michoacán / Centro de Estudios Mexicanos
y Centroamericanos / Instituto de Investigación Científica para el Desarrollo
en Cooperación, 1996, 454 pp.

Williams, Eduardo (ed.)
**Contribuciones a la arqueología
y etnohistoria de Occidente de México**
México, El Colegio de Michoacán, 1994, 411 pp.

Winning, Hasso von
El arte prehispánico del Occidente de México
Phil C. Weigand y Eduardo Williams (eds.); Eduardo Williams y Brigitte Boehm
de Lameiras (trads.), México, El Colegio de Michoacán, Secretaría de Cultura de
Jalisco, 1996, 486 pp.

VENTA EN:

El Colegio de Michoacán
Martínez de Navarrete núm. 505
esq. Av. del Arbol,
C. P. 59690 Zamora, Michoacán
Tel. (351) 571 00 ext. 1714

Librería Madero
Av. Madero núm. 12
Col. Centro
C. P. 06060, México, D. F.
Tel. 55 10 20 68

Librería Pegaso
Álvaro Obregón núm. 99
Col. Roma
C. P. 06700, México, D. F.
Tel. 55 11 14 71