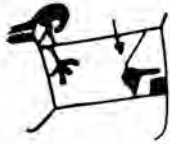


# ARQUEOLOGÍA



i n d i c e

**ARQUEOLOGÍA** es una publicación semestral de la Coordinación Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**EDITORES:**

Alba Guadalupe Mastache  
Joaquín García-Bárceña

**COMITÉ EDITORIAL:**

Jürgen Brüggemann  
Margarita Carballal  
Robert H. Cobean  
Ángel García Cook L.  
Dan M. Healan  
L. Alberto López Wario  
Rubén Maldonado  
Leonor Merino  
Dominique Michelet  
Carlos Navarrete  
Jettrey R. Parsons  
Otto Schöndube  
Barbara L. Stark  
Elisa Villalpando

**PRODUCCIÓN EDITORIAL:**

Celia Rodríguez Escobar  
Verónica Trinidad Martínez

**DISEÑO:**

Érika Magaña

**IMPRESIÓN:**

Talleres Gráficos del INAH  
av. Tiáhuac 3428,  
col. Los Reyes Cuhtuacán,  
México, D. F.

Certificado de licitud de título,  
de contenido y de reserva de  
título en Derechos  
de Autor en trámite.

Queda estrictamente prohibida  
la reproducción parcial o total  
del contenido.

ISSN 0187 - 6074

Hecho en México

- 3** Carmen Aguilera y Rubén Cabrera Castro  
**Figura pintada sobre piso en La Ventilla, Teotihuacan.**
- 17** Javier Urcid y Arthur Joyce  
**Monumentos grabados y nombres calendáricos: los antiguos gobernantes de Río Viejo, Oaxaca.**
- 41** Daniel Juárez Cossio  
**Exploraciones en San Juan el Alto, municipio de Pénjamo, Guanajuato.**
- 69** Carlos Hernández, Robert H. Cobean, Alba Guadalupe Mastache y María Elena Suárez  
**Un taller de alfareros en la antigua ciudad de Tula.**
- 89** Alicia Blanco Padilla, Raúl Azúa y Bernardo Rodríguez Galicia  
**Colección arqueozoológica de perros del sitio Chac-Mool, Punta Pájaros, Quintana Roo.**
- 107** Norma Valentín  
**Los restos de serpientes de la Ofrenda R del Templo Mayor de Tenochtitlan.**
- 115** Ana Fabiola Guzmán y Óscar J. Polaco  
**La Ofrenda 23 del Templo Mayor de Tenochtitlan vista a través de los restos de peces.**
- 125** Eduardo Corona-M.  
**El uso de las fuentes históricas en arqueozoología. El caso de la identificación de aves.**
- 137** Arturo Guevara Sánchez  
**Atavíos identificables en el arte rupestre del norte-centro.**
- Noticias**
- Rescate de las esculturas de los Once Señores de Cacaxtla, en San Miguel del Milagro, Tlaxcala.
- Informes del Archivo Técnico**
- Agustín García Vega  
**Trabajos en la zona arqueológica del Tajín (1936, 1937 y 1938).**
- Noticias de reuniones**
- Tercera Mesa Redonda de Palenque, nueva época, balance y perspectivas.

## Invitación a los colaboradores

**ARQUEOLOGÍA** hace una cordial invitación a los investigadores de la comunidad académica nacional e internacional para colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes; noticias; reseñas bibliográficas; temas teóricos, metodológicos y técnicos, así como aquellos que se refieran a la conservación del patrimonio arqueológico. Las colaboraciones se dirigirán a los editores, la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. En caso de que los dictaminadores consideren necesarias modificaciones o correcciones, se proporcionará copia a los autores para que realicen los cambios pertinentes. Al aceptarse la contribución, se informará al autor y se enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días, anexando copia de identificación reciente con fotografía. El autor recibirá cinco ejemplares del número en que su trabajo sea publicado y tres cuando sea de más de tres autores.

Los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que los dictámenes son inapelables.

### Requisitos para la presentación de originales:

1. Los artículos tendrán una extensión máxima de 40 cuartillas con notas, bibliografía e ilustraciones; las reseñas no excederán las 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 1700 caracteres aproximadamente, a doble espacio y escritas por una sola cara.
2. Los originales deberán presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbi-gracia, licenciado, doctor.
3. En caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
4. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.
5. Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
6. Las citas deberán intercalarse (en el texto), contendrán el apellido del primer autor seguido de *et al.*, en el caso de que hubiera más autores, año de publicación, dos puntos y página inicial y final de la cita, separadas por guión.

7. Las llamadas se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores.

8. Para elaborar la bibliografía deberá seguirse el siguiente modelo:

MacNeich, Richard *et al.*

1970 *The Prehistory of Tehuacan Valley*, vol. III, Austin, University of Texas Press.

Lorenzo, J. L. y L. Mirambell (coords.)

1990 *Tapacoya: 35 000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Científica, 20).

Oliveros, J. Arturo y Magdalena de los Ríos

1993 "La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono", en *Arqueología*, 9-10, México, INAH, pp. 45-48.

Lechuga Solís, Martha Graciela

1977 *Análisis de un Elemento de la Estructura Económica Azteca: la Chinampa*, tesis profesional, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

González, Carlos Javier

1988 *Proyecto Arqueológico "El Japón"* (mecanoscrito), México, Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

9. La foliación deberá ser continua y completa, incluyendo índices, bibliografía y apéndices.

10. Las gráficas e ilustraciones deberán numerarse consecutivamente y con referencia en el texto, descritas todas como figuras.

Los mapas y dibujos se entregarán en papel bond, con líneas en negro. Las fotografías en blanco y negro deberán tener calidad adecuada para su reproducción. No se aceptarán mapas, planos, gráficas o esquemas de tamaño mayor que doble carta; es indispensable adjuntar una copia impresa en papel.

11. Proporcionar número telefónico para localizar al responsable del artículo.

12. Deberán enviarse tres copias del texto y disquete del programa Word 6 en adelante.

### Correspondencia:

Lic. Verdad 3, col. Centro, México, D.F. 06060

Tels. 5 522 41 08 y 5 522 74 04,

Fax. 5 522 73 03

D.R. INAH

Registro en trámite. Impreso y hecho en México.