



**ARQUEOLOGÍA** es una publicación semestral de la Coordinación Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**EDITORES:**

Alba Guadalupe Mastache  
Joaquín García-Bárcena

**COMITÉ EDITORIAL:**

Jürgen Brüggemann  
Margarita Carballal  
Robert H. Cobean  
Ángel García Cook, L.  
Dan M. Healan  
L. Alberto López Wario  
Rubén Maldonado  
Leonor Merino  
Dominique Michelet  
Carlos Navarrete  
Jeffrey R. Parsons  
Otto Schondube  
Barbara L. Stark  
Elisa Villalpando

**PRODUCCIÓN EDITORIAL:**

Celia Rodríguez Escoobar  
Verónica Trinidad Martínez

**DISEÑO:**

Érika Magaña

**IMPRESIÓN:**

Talleres Gráficos del INAH  
av. Tiáhuac 3428,  
col. Los Reyes Culhuacán,  
México, D. F.

Certificado de licitud de título,  
de contenido y de reserva de  
título en Derechos  
de Autor en trámite.

Queda estrictamente prohibida  
la reproducción parcial o total  
del contenido.

ISSN 0187 - 6074

Hecho en México

**3 Presentación**

**5** Eduardo Corona-M., Jorge Alberto Quiróz M., Elizabeth Jiménez García y María Teresa Montes Guerrero  
**Rescate de un mastodonte en San Juan Unión, municipio de Taxco de Alarcón, Guerrero.**

**11** María del Carmen Carbajal Correa, Luis Alfonso González Miranda y Óscar J. Polaco  
**Hallazgo de un mamut en Toluca, Estado de México.**

**19** Rubén Cabrera y Saburo Sugiyama  
**El Proyecto Arqueológico de la Pirámide de la Luna.**

**35** Enrique Nalda, Samuel Tejeda, Adriana Velázquez y Graciela Zarazúa  
**Paleodieta en Dzibanché y Kohunlich: diferencias y tendencias preliminares.**

**45** Margarita Gaxiola González  
**Huapalcalco y las tradiciones alfareras del Epiclásico.**

**73** Ivan Šprajc  
**Alineamientos astronómicos en el Templo Mayor de Tenochtitlan.**

**99** José Ortega Ramírez  
**El radar de penetración terrestre (georadar): una herramienta para la prospección arqueológica.**

**109** Vincent H. Malmström  
**Notas astronómicas al calendario mesoamericano.**

**119** Bjornar Olsen  
**¿El fin de la historia? Arqueología y museos en un mundo globalizado.**

**Noticias**

- Un excéntrico pectoral de concha de la Huasteca Potosina.
- Estudio botánico de sedimentos arqueológicos, Correo Mayor 11, México, D. F.

**Informes del Archivo Técnico**

- José García Payón con notas de Felipe Solís  
**Una estela de Xólotl en Castillo de Teayo.**
- Agustín García Vega  
**Informe de los trabajos de conservación de la Pirámide del Tajín, en Papantla, Veracruz (1934).**
- Agustín García Vega  
**Descubrimiento de la Zona Arqueológica del Tajín (1935).**
- Ponciano Ortiz Ceballos  
**Comentarios sobre los trabajos en El Tajín del ingeniero A. García Vega.**

**Noticias de reuniones**

- Primera Mesa Redonda de Teotihuacan.

**Reseñas**

- Leticia Staines *et al.*  
**Bonampak, la pintura mural prehispánica en México.**  
*por Mercedes de la Garza*

## Invitación a los colaboradores

**ARQUEOLOGÍA** hace una cordial invitación a los investigadores de la comunidad académica nacional e internacional para colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes; noticias; reseñas bibliográficas; temas teóricos, metodológicos y técnicos, así como aquellos que se refieran a la conservación del patrimonio arqueológico. Las colaboraciones se dirigirán a los editores, la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. En caso de que los dictaminadores consideren necesarias modificaciones o correcciones, se proporcionará copia a los autores para que realicen los cambios pertinentes. Al aceptarse la contribución, se informará al autor y se enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días, anexando copia de identificación reciente con fotografía. El autor recibirá cinco ejemplares del número en que su trabajo sea publicado y tres cuando sea de más de tres autores.

Los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que los dictámenes son inapelables.

### Requisitos para la presentación de originales:

1. Los artículos tendrán una extensión máxima de 40 cuartillas con notas, bibliografía e ilustraciones; las reseñas no excederán las 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 1700 caracteres aproximadamente, a doble espacio y escritas por una sola cara.
2. Los originales deberán presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbi gracia, licenciado, doctor.
3. En caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
4. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.
5. Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
6. Las citas deberán intercalarse (en el texto), contendrán el apellido del primer autor seguido de *et al.*, en el caso de que hubiera más autores, año de publicación, dos puntos y página inicial y final de la cita, separadas por guión.

7. Las llamadas se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores.

8. Para elaborar la bibliografía deberá seguirse el siguiente modelo:

MacNeich, Richard *et al.*

1970 *The Prehistory of Tehuacan Valley*, vol. III, Austin, University of Texas Press.

Lorenzo, J. L. y L. Mirambell (coords.)

1990 *Tapacoya: 35 000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Científica, 20).

Oliveros, J. Arturo y Magdalena de los Ríos

1993 "La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono", en *Arqueología*, 9-10, México, INAH, pp. 45-48.

Lechuga Solís, Martha Graciela

1977 *Análisis de un Elemento de la Estructura Económica Azteca: la Chinampa*, tesis profesional, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

González, Carlos Javier

1988 *Proyecto Arqueológico "El Japón"* (mecanoscrito), México, Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

9. La foliación deberá ser continua y completa, incluyendo índices, bibliografía y apéndices.

10. Las gráficas e ilustraciones deberán numerarse consecutivamente y con referencia en el texto, descritas todas como figuras.

Los mapas y dibujos se entregarán en papel bond, con líneas en negro. Las fotografías en blanco y negro deberán tener calidad adecuada para su reproducción. No se aceptarán mapas, planos, gráficas o esquemas de tamaño mayor que doble carta; es indispensable adjuntar una copia impresa en papel.

11. Proporcionar número telefónico para localizar al responsable del artículo.

12. Deberán enviarse tres copias del texto y disquete del programa Word 6 en adelante.

### Correspondencia:

Lic. Verdad 3, col. Centro, México, D.F. 06060  
Tels. 5 522 41 08 y 5 522 74 04,

Fax. 5 522 73 03

D.R. INAH

Registro en trámite. Impreso y hecho en México.