

# ARQUEOLOGÍA



## í n d i c e

Arqueología es una publicación semestral de la Coordinación Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**EDITORES:**

Alba Guadalupe Mastache  
Joaquín García-Bárcena

**COMITE EDITORIAL:**

Jürgen Brüggemann  
Margarita Carballal  
Robert H. Cobean  
Ángel García Cook L.  
Dan M. Healan  
L. Alberto López Wario

Rubén Maldonado  
Leonor Merino  
Dominique Michelet  
Carlos Navarrete  
Jeffrey R. Parsons

Otto Schondube  
Barbara L. Stark  
Elisa Villalpando

**PRODUCCIÓN EDITORIAL:**

Celia Rodríguez  
Silvia Lona

**DISEÑO:**

Érika Magaña

**IMPRESIÓN:**

Talleres Gráficos del INAH  
Av. Tláhuac 3428,  
Col. Los Reyes Culhuacán,  
México, D.F.

Certificado de licitud de título,  
de contenido y de reserva de  
título en Derechos  
de Autor en trámite.

Queda estrictamente prohibida  
la reproducción parcial o total  
del contenido.

ISSN 0187 - 6074

Hecho en México

- 3** Gabriela Uruñuela y Ladrón de Guevara y Patricia Plunket Nagoda  
**Áreas de actividad en unidades domésticas del Formativo terminal en Tetimpa, Puebla.**
- 21** Fernando López Aguilar, Laura Solar Valverde y Rodrigo Vilanova de Allende  
**El Valle del Mezquital. Encrucijadas en la historia de los asentamientos humanos en un espacio discontinuo.**
- 41** Manuel Polgar Salcedo  
**La periferia en la continuidad y el colapso. Los asentamientos del periodo Clásico en el occidente del Valle del Mezquital.**
- 53** Jaime Cedeño Nicolás  
**El culto al lugar central. Posibilidades en torno a un problema arqueológico.**
- 65** Eduardo Yamil Gelo del Toro y Fernando López Aguilar  
**Hualtepec, Nonohualcatepec y Cohuatepec. Lecturas a un cerro mítico.**
- 79** Alejandro Tovallín, Peter L. Mathews, Armando Anaya y Adolfo Velázquez de León  
**Estela 1 o de El Rey del sitio de Dos Caobas, Chiapas.**
- 97** Aurora Montúfar López y Norma Valentín Maldonado  
**Estudio arqueobiológico de los sedimentos del subsuelo en el edificio Real Seminario de Minas, 1772, México, D.F.**
- 115** Margarita Díaz-Andreu  
**Nacionalismo y arqueología: del Viejo al Nuevo Mundo.**
- 139** Michael Rowlands  
**Tendencias teóricas en la arqueología europea.**

**Reseñas**

- Peter Lawrence Mathews  
**La escultura de Yaxchilán.**  
*por Maricela Ayala Falcón*
- Antonio Benavides Castillo  
**Edzná: una ciudad prehispánica de Campeche.**  
*por Luis Alberto Martos L.*

**Noticias**

- Glifo maya en una representación huasteca de la deidad jaguar-pájaro-serpiente.

**Noticias de reuniones**

- Homenaje al doctor John Paddock.
- IV Congreso Internacional de Mayistas.
- Reseña acerca de la Primera Mesa Redonda de Monte Albán.

## Invitación a los colaboradores

**Arqueología** hace una cordial invitación a los investigadores de la comunidad académica nacional e internacional para colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes, noticias, reseñas bibliográficas, temas teóricos, metodológicos y técnicos, así como aquellos que se refieran a la conservación del patrimonio arqueológico. Las colaboraciones se dirigirán a los editores, la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. En caso de que los dictaminadores consideren necesarias modificaciones o correcciones, se proporcionará copia a los autores para que realicen los cambios pertinentes. Al aceptarse la contribución, se informará al autor y se enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días, anexando copia de identificación reciente con fotografía. El autor recibirá cinco ejemplares del número en que su trabajo sea publicado y tres cuando sea de más de tres autores.

Los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que los dictámenes son inapelables.

### Requisitos para la presentación de originales:

1. Los artículos tendrán una extensión máxima de 40 cuartillas con notas, bibliografía e ilustraciones; las reseñas no excederán las 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 28 renglones por 60 golpes, a doble espacio, escritas por una sola cara.
2. Los originales deberán presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbi-gracia, licenciado, doctor.
3. En el caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
4. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.
5. Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
6. Las citas deberán intercalarse (en el texto), contendrán el apellido del primer autor seguido de *et al.*, en el caso de que hubiera más autores, año de publicación, dos puntos y página inicial y final de la cita separadas por guión.

7. Las llamadas se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores.
8. Para elaborar la bibliografía deberá seguirse el modelo siguiente:

MacNeich, Richard *et al.*

1970 *The Prehistory of Tehuacan Valley*, vol. III, Austin, University of Texas Press.

Lorenzo, J.L. y L. Mirambell (coords.)

1990 *Tlapacoya: 35 000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Científica, núm. 20).

Oliveros, J. Arturo y Magdalena de los Ríos

1993 "La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono", en *Arqueología*, núm. 9-10, México, INAH, pp. 45-48.

Lechuga Solís, Martha Graciela

1977 *Análisis de un Elemento de la Estructura Económica Azteca: la Chinampa*, tesis profesional, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

González, Carlos Javier

1988 *Proyecto Arqueológico "El Japón"* (manuscrito), México, Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

9. Foliación continua y completa, que incluya índices, bibliografía y apéndices.
  10. Gráficas e ilustraciones numeradas consecutivamente y con referencia en el texto, descritas todas ellas como figuras.
- Los mapas y dibujos en papel bond, con líneas en negro, fotografías en blanco y negro con calidad adecuada para su reproducción. No se aceptarán mapas, planos, gráficas o esquemas de tamaño mayor que doble carta; es indispensable adjuntar una copia impresa en papel.
11. Teléfono para localizar al responsable del artículo.
  12. Deberán enviarse tres copias del texto y disquete del programa Word 6 en adelante.

### Correspondencia:

Lic. Verdad 3, col. Centro, México, D.F. 06060  
Teléfonos: 522 41 08 y 522 74 04,

Fax: 522 73 03

D.R. INAH

Registro en trámite. Impreso y hecho en México.