

noticias de reuniones

Homenaje al doctor John Paddock

*Gabriela Uruñuela y Elise Parent**

En enero del año en curso falleció el doctor John Paddock, destacado antropólogo a quien se le recuerda, junto con Ignacio Bernal y Alfonso Caso, por sus grandes aportaciones a la arqueología y etnohistoria de Oaxaca. Sus trabajos principales tuvieron lugar en Yagul, Mitla, Lambityeco, Yatachío y Pueblo Viejo en Oaxaca, así como en el Barrio Oaxaqueño en Teotihuacan. Además Paddock jugó un rol crucial en la Universidad de las Américas, sucesora del Mexico City College, donde inició sus estudios de antropología en 1951 como discípulo de Bernal; con el paso del tiempo, Paddock sería Jefe del Departamento de Antropología en esa institución. Posteriormente fue decano de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, fundador del Centro de Estudios Oaxaqueños y colaborador en la creación del Museo Frissell en Mitla.

Desde mediados de los ochenta Paddock residió permanentemente en Oaxaca. Sin embargo, mantuvo hasta su muerte una estrecha comunicación con el Departamento de Antropología de la Universidad de las Américas, Puebla (UDLA-P), lugar donde formó tantas generaciones de estudiantes en los que imprimió su sello disciplinado y a quienes contagió su amplio interés por todas las ramas de la antropología.

* Departamento de Antropología, Universidad de las Américas, Puebla.

El 22 de mayo del año en curso, compañeros, amigos y exalumnos de John Paddock se reunieron en la Sala Noguera del Edificio de la Hacienda de la Universidad de las Américas para llevar a cabo un homenaje en su memoria. En el evento, auspiciado por el Departamento de Antropología de la UDLA-P y organizado por la doctora Patricia Plunket y el doctor Timothy Knab, se presentaron ocho conferencias, que fueron impartidas por antropólogos de diversas instituciones de México y Estados Unidos (colegas o alumnos del doctor Paddock), los doctores Paul Schmidt, Marcus Winter, Michael Lind, Evelyn Rattray, Javier Urcid y Ronald Spores, y los maestros Emily Rabin y Ralph Cake.

La inauguración fue presidida por el doctor Enrique Cárdenas, Rector de la UDLA-P, quien en su discurso hizo hincapié en el ejemplo de excelencia que Paddock dejara. Después el doctor Edward Simmen, compañero de trayectoria de Paddock en su paso por la universidad. Simmen presentó una serie de fragmentos de sus entrevistas a John Paddock, que permitieron a los participantes un acercamiento de índole muy personal al temperamento y filosofía del antropólogo.

Paul Schmidt expuso su visión como exalumno de Paddock, y en su ponencia quedó claro el

rigor científico y el adecuado uso de escepticismo que el maestro transmitía a sus estudiantes. Seguramente, para los futuros antropólogos ahí presentes, la exposición de Schmidt fue también un recuento muy didáctico de lo que debe y lo que no debe hacerse en cuanto al manejo de los datos arqueológicos.

Marcus Winter, con quien Paddock compartiera su devoción por Oaxaca, se refirió a la cultura Nuiñe de la Mixteca Baja. Según Winter, una de las contribuciones más importantes de Paddock a la arqueología es el concepto de Nuiñe, el cual se dio a conocer en *American Antiquity* en 1965 y —afirmó— “...hemos tenido la oportunidad de investigar y probar que estaba en lo cierto”.

Michael Lind, asistente-estudiante de Paddock y más tarde profesor de la UDLA-P, cuando Paddock formaba parte de su facultad, se ha encargado junto con otros investigadores de verificar algunas propuestas arqueológicas de Paddock sobre Oaxaca. En esta oportunidad, Lind abordó el tema de la Tumba 6 de Lambityeco, excavada entre 1961 y 1976 por Paddock, quien trató de mostrar la relación de los esqueletos ahí depositados con los relieves del Señor 1 Piya y la Señora 10 Naa.

Evelyn Ratray habló de las excavaciones realizadas, siendo ella estudiante, con Paddock en el Barrio Oaxaqueño en Teotihuacan, el trabajo que dio oportunidad a Paddock de “exportar” del marco regional oaxaqueño la relevancia mesoamericana de los antiguos zapotecas.

Javier Urcid, uno de los últimos alumnos “formales” de Paddock y evidente heredero de su enfoque multidisciplinario, presentó el trabajo “Tradiciones escriturales y cómputos del tiempo: los portadores anuales en los antiguos calendarios del sureste de Mesoamérica”, en el cual comparó las ideas de Caso, Whittaker, Moser, Seller y Marcus ofreciendo, de esta manera, una nueva alternativa para su interpretación.

Emily Rabin llegó a México en la década de los 60 para trabajar con Paddock durante dos me-

ses que se volvieron 12 años. En esa época fue su primera estudiante-asistente y desde entonces, la doctora Rabin dedicó su trabajo a correlacionar la cronología de los códices mixtecos, una inquietud motivada por Paddock. Hoy, a sus 81 años, no pudo viajar para asistir al homenaje de su mentor, pero envió su ponencia, que fue leída por Michael Lind: “Toward a unified chronology of the historical codices and pictorial manuscripts of the Mixteca Alta, Costa, and Baja: An overview”. En ella enfatiza los lazos que detectan entre estas regiones, según se puede deducir de los códices.

Ralph Cake relacionó su trabajo “Bali: The survival of a traditional society” con artículos escritos por Paddock para Oaxaca, comparando la sobrevivencia de la sociedad tradicional de Bali con la sociedad tradicional mesoamericana después de la Conquista.

El último exponente, Ronald Spores, compartió con los asistentes su visión sobre quien hasta su muerte fuera no sólo su colega sino también entrañable amigo: “Paddock era un adelantado a su tiempo..., investigó los nexos entre zapotecas y mixtecas usando fuentes de etnografía y etnohistoria, además de documentación histórica para poner la arqueología en su contexto global.” Paddock, según Spores, era catalítico de todo, con metodología convergente.

Finalmente, para dejar “hablar” al propio Paddock ante un público que incluía también estudiantes que nunca lo conocieron personalmente, Gabriela Uruñuela leyó dos de las cartas que recibió de Paddock en los últimos años; en ellas se transmite la preocupación del autor por que la información se publique y por que los jóvenes sean más atrevidos para expresar sus ideas, pero más prudentes en cuanto a sus aseveraciones.

El homenaje cumplió con su propósito: proporcionar una visión definida de Paddock, un antropólogo completo, sarcástico, desconfiado, crítico, metódico, creativo, trabajador y un excelente amigo. No era un personaje fácil pero,

en palabras de Simmen, "... las amistades que hacía eran para siempre". Esto se manifestó claramente en el respeto y afecto con que los exponentes hablaron de él.

Actualmente se está trabajando en la edición de las conferencias para publicarlas como un número especial de *Notas Mesoamericanas*.

IV Congreso Internacional de Mayistas

*Ana Luisa Izquierdo**

El Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) celebró el IV Congreso Internacional de Mayistas en el atractivo marco de la Ciudad de Antigua, Guatemala, rodeado por la colección de arte colonial del Hotel Casa Santo Domingo.

Para el patrocinio, diversas instituciones de la UNAM unieron sus esfuerzos al IIF: la Dirección General de Intercambio Académico y el Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras. Pilar fundamental en ello fue la Fundación UNAM, y recibimos colaboración también de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de la Embajada de México en Guatemala.

Los participantes fuimos espléndidamente atendidos por los anfitriones, entre ellos el doctor Juan Antonio Valdés, Director del Patrimonio Cultural y Natural y Director del Instituto de Antropología e Historia del gobierno de Guatemala, quien contó con el decidido apoyo de los empresarios de Antigua.

El objetivo de las reuniones internacionales es ofrecer un espacio académico que permita a los mayistas comunicar los avances de sus propias investigaciones, y a su vez conocer las novedades que han producido otros colegas de distintos países. En esta ocasión contamos con la pre-

sencia de especialistas de Guatemala y México, así como de España, Alemania, Japón, Francia, Polonia, Inglaterra, Canadá, Austria, Dinamarca, Holanda, Rusia e Israel, con ello el Centro de Estudios Mayas contribuye al avance científico de estos estudios a nivel universal.

El Congreso giró en torno a uno de los problemas más controvertidos: la identidad maya. Tal problemática se trató en las mesas plenarias con invitados especiales, quienes abarcaron las tres épocas fundamentales de la historia maya: la prehispánica, la colonial y la contemporánea.

La conferencia inaugural, impartida por el mismo anfitrión, el doctor Valdés, se tituló "Lo maya, los mayas y los mayistas", tres distintos modos de ver el conocimiento de esta civilización. La clausura se llevó a cabo con la conferencia del doctor Mario Humberto Ruz, "Los extravíos del ser: identidades mayas de muerte".

A lo largo del Congreso se pusieron en claro las características de la identidad maya, entre las que destaca el fraccionamiento, lo que fue demostrado con la ponencia de la arqueóloga Bárbara Arroyo. Este fraccionamiento de las identidades mayas también es alumbrado por la antropología física, al no hallar un patrón biológico físico entre los mayas, como lo enfatizó Lori E. Wright. Por su parte, Otto Schumann, desde la perspectiva lingüística, puntualizó los encuentros y desencuentros de los mayas ante la Conquista, esto es sus diversas posiciones ante el enfrentamiento, y negó la existencia, entre ellos, de una conciencia identitaria que unificara sus respuestas ante el enfrentamiento.

Okoshi plantea lo que el término *maya* fue realmente: alude a la pertenencia de una unidad política que en el momento de la Conquista ya no existía, porque se identificaba con el *cuchcabal* en el que un grupo estaba asentado y éste era de Mayapán. Después de la caída de los dirigentes, este pueblo ya no se identificó más con los mayas. Con ello se demostró que la concepción unificada de un pueblo maya es una clasificación moderna.

*Centro de Estudios Mayas, UNAM.

Respecto a la consideración de los mayas actuales, el doctor Robert Carmack, siguiendo el método primordial, insistió en la participación de los indígenas en la historia de las naciones donde viven, integrados de tal forma que tengan un papel protagónico.

Se cumplió a cabalidad con las 43 sesiones programadas, manteniéndose en todo momento un nutrido público; algunas destacaron por las ávidas discusiones, como aquellas sobre "Estudios de género", o la titulada "Interrelaciones entre los linajes y la organización político-territorial de la península de Yucatán". Otras se distinguieron por ser excelentes trabajos, por ejemplo la ponencia "Arqueoastronomía y estructuración tiempo-espacio en la sociedad maya". Varias conferencias acapararon la atención y, dignas de admiración, despertaron la avidez por los nuevos descubrimientos, entre ellas "Nuevas investigaciones en Calakmul", "Bonampak: imágenes antiguas, raíces de identidad" y "Tikal: relaciones internas y externas".

También hubo aportaciones significativas en relación con las soluciones a la problemática que vive hoy la población maya, como aquellas de la legislación indígena: "Hacia un pluralismo jurídico" y "Volver como mayas de Guatemala: el proceso de identidad y comunidad en la diáspora maya". Los aportes originales sobresalieron en temáticas como la "Literatura maya" o "El código trocortésiano", siempre referidos a la identidad.

Este IV Congreso fue un espacio académico libre y plural, en el cual se intercambiaron resultados de investigaciones de diversos campos: desde la astronomía y la biología, hasta la filología y la literatura pasando por todas las ramas de la antropología y la historia. Con ello, el Centro de Estudios Mayas ha contribuido en los avances científicos de estos estudios, en todo el mundo.

Finalmente, cabe mencionar que vivir en Casa Santo Domingo resultó una experiencia inolvidable para quienes vemos el futuro a través del

pasado, en el cual ciframos afanes, nuestro gozo y plenitud.

Reseña acerca de la Primera Mesa Redonda de Monte Albán

Nelly Robles

El evento académico más importante del presente año para la zona arqueológica de Monte Albán fue la Primera Mesa Redonda de Monte Albán, cuyo tema fue "Procesos de cambios y conceptualización de tiempo". Esta actividad dio inicio a las mesas redondas en las que se desarrollaron temas relacionados con este sitio y sus manifestaciones que han influido y trascendido hacia otras culturas, regiones, etnias y épocas.

Debido a la importancia y nivel académico que se pretendía, se convocó a los investigadores más calificados en el estudio de la zona, tanto nacionales como extranjeros, quienes acudieron a la ciudad de Oaxaca, lugar de esta Mesa Redonda, que se celebró del 29 de junio al 3 de julio.

Para la realización de este evento se contó con la aprobación y soporte de la Secretaría Técnica del INAH.

Objetivo

El objetivo de la Primera Mesa Redonda de Monte Albán es contribuir a la reflexión de los problemas relacionados con la periodización y desarrollo de la cultura de Monte Albán, desde una perspectiva interdisciplinaria que plantee nuevas preguntas y examine los datos y teorías existentes mediante nuevas perspectivas.

Considerando la necesidad de que los estudios técnicos particulares acerca de la temporalidad de las culturas oaxaqueñas sean abordados desde un marco de reflexión teórico y práctico, se trató de relacionar diferentes conceptualizaciones del tiempo. Por una parte, las cronologías, se-

cuencias de procesos formativos, acontecimientos, estilos de cultura material, etcétera, que son la base del discurso histórico respecto a la evolución social y cultural; por otra, la visión del tiempo propia de la cultura en cuestión, expresada en una periodización particular y en el uso del calendario, lo cual refleja una ideología vinculada con su simbolismo religioso, la astronomía y las actividades agrícolas. De acuerdo con esto, se manejaron los siguientes subtemas:

Subtema 1. La periodización basada en técnicas arqueológicas: estratigrafía, C14, cerámica, contextos funerarios, entre otras. Cronología que define el sitio en términos de origen, florecimiento, colapso y reuso.

Subtema 2. La historiografía de la cultura, los registros en estelas y demás inscripciones del sitio, documentos pictográficos del Postclásico.

Subtema 3. Cambios y continuidad del calendario mesoamericano.

La intención al desarrollar esta temática era propiciar un diálogo interdisciplinario, entre arqueólogos, etnohistoriadores, antropólogos, historiadores y otros profesionales de disciplinas afines, con el objetivo de que el resultado de sus investigaciones redunde en una mejor comprensión de las culturas de Oaxaca.

Ponencia magistral

Considerando la gran jerarquía y amplia trayectoria como catedrático-investigador, y sabiendo del interés que ha manifestado mediante sus trabajos en Oaxaca y, en especial, en la zona arqueológica de Georgia, fue postulado Stephen Kolaweski como el ponente magistral.

La conferencia magistral se resume de la siguiente manera:

“Monte Albán alfa y omega”

El establecimiento de Monte Albán en ca. 500 a.C. como un nuevo concepto de capital regio-

nal fue una transformación total que afectó cada rincón de Oaxaca central y cada aspecto de su cultura. Sea en momentos definidos o durante procesos que duraban dos o tres siglos, cambiaron profundamente la forma de gobierno, la guerra, el arte y la cosmovisión, los medios de producción en intercambio y los modos de la vida diaria, aun hasta los detalles de la tortilla y los conceptos de la buena casa. En la onda de reestructuración que pasó por todo Mesoamérica alrededor de 500 a.C., Monte Albán fue precoz en la innovación de nuevas instituciones culturales, incluyendo las formaciones políticas, la escritura y el calendario.

En la segunda parte de la ponencia se estudia el reverso: la reconstrucción de Monte Albán como capital regional en el siglo VII d.C. Se examinan la continuidad y el cambio de los mismos aspectos de cultura que fueron analizados en la primera parte del presente estudio. El estado de Monte Albán se deshizo, aparentemente, no de una vez, sino en un proceso centrifugal e inexorable que, siglos después, resultó en la cultura oaxaqueña del siglo XVI. Se afirma que el final de Monte Albán no fue total: Monte Albán nunca ha sido abandonado como lugar importante en el paisaje ni como eje simbólico ni como manantial perdurable que ofrece mucho por enriquecer la educación pública.

La dinámica a seguir en el desarrollo de las ponencias tuvo como base los siguientes subtemas:

Subtema 1) “La periodización basada en técnicas arqueológicas: estratigrafía, C14, cerámica contextos funerarios, etcétera. Cronología, que define al sitio en términos de origen, florecimiento, colapso y reuso”, el moderador fue Marcus Winter.

Las ponencias presentadas fueron: “La medida del tiempo en Monte Albán vista a través de distintas categorías materiales y conceptuales”, por Bernd Fahmel Beyer (Universidad Nacional Autónoma de México). “Tiempo y es-

pacio en Monte Albán. La construcción de una identidad compartida”, por Marcus Winter y Miguel Bartolomé (Centro INAH Oaxaca). “La Mixteca Baja y Monte Albán en el periodo Clásico, algunas comparaciones culturales”, por Iván Rivera (ENAH). “Estratificación social, salud y nutrición en un grupo de pobladores de Monte Albán”, por Lourdes Márquez (ENAH-INAH) y Ernesto González Licón (MNAH-INAH). “Poder sacrificial en Oaxaca durante el Formativo Tardío”, por Arthur A. Joyce (Universidad de Vanderbilt). “Lambityeco y la fase XOO (C. 600-800 d.C.): las residencias élites del montículo 195”, por Michael D. Lind. Finalmente, “La producción doméstica de cerámica en Ejutla, Oaxaca: consideración de un complejo cerámico del periodo Clásico de un contexto de fabricación especializada”, por Gary M. Feinman y Linda M. Nicholas (Universidad de Wisconsin).

Exposición-homenaje a John Paddock

Como un reconocimiento al excelente investigador, tanto por su trayectoria como por su aportación a la cultura oaxaqueña, se planeó la Exposición-Homenaje a la memoria de John Paddock. A lo largo de la exposición se trataron varios temas respecto de las actividades realizadas por John Paddock como: *curriculum vitae*, producción editorial, trabajos en Yagul, trabajos en Lambityeco, sobre la cultura Nuiñe. Así como sus estudios etnohistóricos y las investigaciones referentes al Lienzo de Guevea y la genealogía de Macuilxóchitl y, por último, los Estudios de los códices Borgia y Nutall.

Subtema 2. “La historiografía de la cultura, los registros en estelas y demás inscripciones del sitio. Documentos pictográficos del Postclásico”, fungió como moderador Maarten Jansen.

Las ponencias presentadas fueron: “Monte Albán en la historiografía mixteca”, de Maarten Jansen (Universidad de Leiden). “Estudios mixtecos, ayer, ahora y mañana: ¿dónde estábamos, dónde estamos, a dónde vamos?”

de Ronald Spores. “Narrativas de poder en Monte Albán”, de Javier Urcid. “Pictografías del norte de Oaxaca. ¿Escritura periférica zapoteca?”, por Raúl Matadamas (Centro INAH Oaxaca). “Legitimación política después de la caída de Monte Albán: algunas perspectivas de la conquista de Tehuantepec”, por Judith Francis Zeitlin. “La genealogía de Macuilxóchitl y la historia del valle de Oaxaca”, por Michel R. Oudijk (Universidad de Leiden). “Una lectura profana sobre un asunto sagrado”, de Víctor de la Cruz (CIESAS Oaxaca). “Recitales e imaginaria: la estructura y narrativa de los programas escultóricos en el Formativo Tardío del valle de Oaxaca”, por Heather S. Orr (Universidad Estatal del Oeste de Colorado).

Dentro del marco de esta reunión se realizaron también “Talleres sobre nuevos descubrimientos en la cerámica de Monte Albán”, coordinados por Cira Martínez López, Alicia Herrera Muzgo y Robert Markens.

Este taller se llevó a cabo en el ex Convento de Santiago Apóstol, en Cuilpan de Guerrero (Área de Arqueología del Centro INAH Oaxaca). Esta actividad se inició con la ponencia titulada “La continuidad de la producción cerámica: investigación y análisis del barro de Santa María Atzompa”, de Mary Thieme (Universidad de Vanderbilt).

Subtema 3) “Cambios y continuidad en el calendario mesoamericano”, el moderador fue Javier Urcid.

Las ponencias dentro de este subtema fueron las siguientes: “Los portadores anuales en los antiguos calendarios de Oaxaca”, de Javier Urcid. “El calendario mesoamericano como constitución”, de John Monaghan (Universidad de Vanderbilt). “El calendario mazateco actual como fuente para el estudio del calendario antiguo”, de Sebastian van Doesburg (Universidad de Leiden) y Florencio Carrera González (Universidad Pedagógica Nacional, Huautla). “Alineamientos calendárico-astronómicos en

Monte Albán”, de Jesús Galindo (Universidad Nacional Autónoma de México). “El tiempo y la cosmovisión del Nuu Savi”, de Ubaldo López García (Academia de la Lengua Mixteca).

Una vez concluida las ponencias se manejó un tiempo considerable para la discusión, moderada por Marcus Winter, Maarten Jansen y Javier Urcid.

Como una continuación de la discusión general, se solicitó a los asistentes propuestas para conformar la temática de la Segunda Mesa Redonda de Monte Albán; se plantearon las siguientes sugerencias:

Maarten Jansen propuso crear conciencia acerca del patrimonio cultural, “La calidad de vida está en peligro así como el patrimonio de los monumentos del pasado; lo importante sería lograr una convergencia entre las comunidades y las ciencias para lograr una aportación conjunta para el cuidado y conservación de estas áreas”. Por su parte, Marcus Winter sugirió al tema “La unidad doméstica/comunidad y regional”, tratar los aspectos arqueológicos actuales y del pasado, analizar y tratar de integrar las diversas manifestaciones culturales como la lingüística, los mitos, entre otros. Javier Urcid y Víctor de la Cruz plantearon desarrollar el tema del manejo del espacio-tiempo en Monte Albán (zapoteco) como una evidencia epigráfica; la propuesta de Steve Kowalewski fue el tema “Los oaxaqueños y su medio ambiente, ciencias y humanismo”, para lo cual plantea extender la red que integre más las ciencias a las comunidades de Oaxaca; y a otras disciplinas, y propuso como subtemas:

- Calidad de vida y bienestar (natural y cultural).
- Testimonios de condiciones actuales de la comunidad.
- Conceptos de la naturaleza.
- Cambios y continuidad en el ámbito natural.
- Transiciones demográficas y sus afectaciones.

- Efectos de las actividades humanas sobre el medio ambiente.
- Efectos de cambio del medio ambiente en el presente, pasado y futuro.

Se señaló también la necesidad de extender la red para incluir a las ciencias relacionadas con Monte Albán en la calidad de vida y bienestar. Finalmente, Ubaldo López propuso reflexionar en torno a la forma de gobierno y los sistemas de elecciones en las comunidades, cómo ejercer su autonomía y por qué siguen subsistiendo. Asimismo, es de suma importancia poner atención a los discursos actuales de las personas de las comunidades, porque ahí se manejan las diversas manifestaciones culturales como la filosofía y la sabiduría interna. La recopilación de las propuestas se expondrá al consejo técnico para su evaluación y definición del tema.

Exposición del proyecto “Premio Monte Albán”

Se convocó a los estudiantes de arqueología a participar con sus trabajos de tesis relacionados con las temáticas de la Segunda Mesa Redonda de Monte Albán. Los trabajos serán evaluados por un jurado conformado por los investigadores ponentes en el evento.

El premio consistirá en:

- Participación como ponente en la Segunda Mesa Redonda de Monte Albán.
- Publicación del trabajo dentro de la Memoria del evento.
- \$1, 500.00 U.S. dls. en efectivo (aprobado por la Secretaría Técnica del INAH).

Visita de campo a San José Mogote y Monte Albán

Dentro de las actividades programadas fuera de la sede, se realizó la visita a los sitios arqueológicos de San José Mogote y Monte Albán.

Memoria de la Primera Mesa Redonda de Monte Albán

Entre los objetivos de la Primera Mesa Redonda se plantea la publicación de la Memoria. Actualmente se cuenta con la mayor parte del material (ponencias) y se trabaja en la compilación.



DIMENSIÓN

ANTROPOLÓGICA

REVISTA CUATRIMESTRAL

VOL. 11, SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 1997

**Minería y población, Real del Monte
1791-1865**

EDUARDO FLORES CLAIR

**Presencia de tres extranjeros en la
hacienda mexicana del siglo XIX**

MARÍA DEL CARMEN REYNA

**Intercambios festivos entre los
huicholes de San Andrés Cohamiata**

INGRID GEIST

**Términos de colores en el náhuatl de
Cuetzalan: un enfoque etnocientífico**

MARIO ALBERTO CASTILLO HERNÁNDEZ

**Procesos de flexibilización en dos
industrias mexicanas**

CARMEN BUENO CASTELLANOS

**¿Constituye la oración un dato original,
o es el origen de una clase de datos?**

CELIA MA. ZAMUDIO MESA

RESEÑAS

***Fray Diego Durán , una interpretación
de la cosmovisión mexica***

ASCENSIÓN HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORITLA

***De bautizados a fieles difuntos. Familia y
mentalidades en una parroquia urbana: Santa
Catarina de México, 1568-1820***

GILDA CUBILLO MORENO

Análisis estructural del ciclo de Quetzalcóatl.

Una aproximación a la lógica del mito en el México antiguo

JESÚS MONJARÁS-RUIZ



CONACULTA • INAH

VENTA EN:

Expendio del
Aeropuerto Internacional
de la Ciudad de México
Benito Juárez, Sala A, local 11
(llegadas nacionales),
tel. 571 02 67

Librería
Francisco Javier Clavijero
Córdoba 43,
col. Roma, C.P. 06700,
tels. 533 22 63 al 72

Mayores Informes
Proyecto Ferias
Liverpool 123, 2º piso
col. Juárez, C.P. 06600
tels. 207 45 50 o 73 ext. 128



EL ARTE
PREHISPÁNICO

EL ARTE VIRREINAL



LA MIRADA
DE TINA
MODOTTI



IMÁGENES DE LA
REVOLUCIÓN DEL
FONDO CASASOLA



IMÁGENES DE LA VIDA COTIDIANA

...están en nuestras postales

CONACULTA • INAH

A LA VENTA EN:

Expendio del Aeropuerto
Internacional de
la Ciudad de México
Benito Juárez, Sala A, local 11
(llegadas nacionales),
tel. 571 02 67

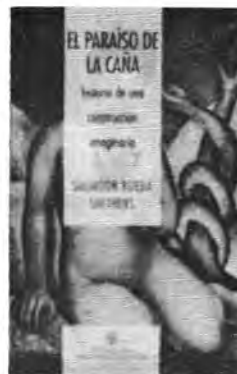
Librería Francisco Javier Clavijero
Córdoba 43, col. Roma,
C.P. 06700,
tels. 533 22 63 al 72

MAYORES INFORMES:

Mayores informes:
Liverpool 123,
2º piso
col. Juárez
C.P. 06600

NOVEDADES EDITORIALES

Wright Carr, David Charles ▶
Los franciscanos y su labor educativa en la Nueva España (1523-1580)
 INAH/EDUVEM
 (Divulgación)



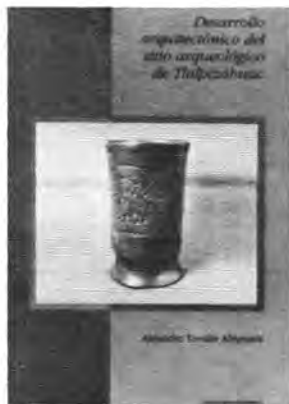
◀ Rueda Smithers, Salvador
El paraíso de la caña. Historia de una construcción imaginaria
 (Biblioteca del INAH)

Barba de Piña Chán, ▶
 Beatriz (coord.)
Caminos terrestres al cielo. Contribución al estudio del fenómeno romero
 (Científica, 347)



◀ Peña Saint Martin, Florencia (ed.)
Estrategias femeninas ante la pobreza. El trabajo domiciliario en la elaboración de prendas de vestir
 (Científica, 378)

Tovalín Ahumada, Alejandro ▶
Desarrollo arquitectónico del sitio arqueológico de Tajpizahuac
 (Científica, 348)



CONACULTA • INAH

VENTA EN:

Expendio del
 Aeropuerto Internacional
 de la Ciudad de México
 Benito Juárez, Sala A, local 11
 (llegadas nacionales),
 tel. 571 02 67

Librería
 Francisco Javier Clavijero
 Córdoba 43,
 col. Roma, C.P. 06700,
 tels. 533 22 63 al 72

Mayores Informes
 Proyecto Ferias
 Liverpool 123, 2º piso
 col. Juárez, C.P. 06600
 tels. 207 45 50 o 73 ext. 128