

## Simposio sobre arqueología e historia del Bajío<sup>1</sup>

Eduardo Williams

Desde la fundación de El Colegio de Michoacán en 1979 se han venido realizando seminarios, coloquios y mesas de trabajo. Estas reuniones académicas tradicionalmente han convocado a los investigadores más sobresalientes en los temas de antropología, historia, arqueología y disciplinas afines dentro del Occidente de México.

La primera de estas reuniones tuvo como tema "El mundo indígena michoacano desde una perspectiva etnohistórica y arqueológica", se trata del Segundo Coloquio de Antropología e Historia Regionales, que se efectuó en agosto de 1980, con el título de *La cultura purhé: fuentes e historia* (Miranda, 1981).

Cinco años más tarde, Pedro Carrasco dirigió el seminario *La sociedad indígena en el Centro y Occidente de México* (Carrasco *et al.*, 1986), que trató diversos temas sobre las sociedades prehispánicas y coloniales de Michoacán.

En 1990 Brigitte Boehm de Lameiras y Phil C. Weigand organizaron la IV Mesa de Trabajo del Centro de Estudios Antropológicos, con el tema del origen y desarrollo de la civilización en el Occidente de México (Boehm de Lameiras y Weigand, 1992). En 1991 fue el Congreso Internacional de Americanistas, efectuado en la Universidad de Tulane (Nueva Orleans), el

marco para el simposio *Recientes desarrollos en la arqueología del Occidente de México*, organizado por Eduardo Williams y Robert Novella, publicado por El Colegio de Michoacán tres años más tarde (Williams y Novella, 1994).

En la VI Mesa de Trabajo del Centro de Estudios Antropológicos, organizada en 1992 por Eduardo Williams, volvió a enfocarse la temática del mundo indígena prehispánico del Occidente. El interés de esta mesa de trabajo quedó plasmado en su título: *Desarrollo cultural en el Occidente y Norte de México: Arqueología y etnohistoria*. Dos volúmenes se derivaron de esta reunión, uno sobre arqueología y etnohistoria del Occidente (Williams, 1994) y otro sobre la cultura prehispánica en diversas regiones del Occidente y Norte de México (Williams y Weigand, 1995).

En 1995 el Consejo de Etnohistoria de El Colegio de Michoacán organizó el *Simposio sobre arqueología y etnohistoria de las cuencas del Occidente de México* (Williams y Weigand, 1996), que fue el antecedente del *Simposio sobre arqueología e historia del Bajío*, realizado del 10 al 12 de septiembre de 1997. En esta última reunión, un grupo de investigadores de varias instituciones nacionales y extranjeras abordaron diversos temas sobre las sociedades prehispánicas del Bajío (Guanajuato, Michoacán, Querétaro) y sus áreas adyacentes (por ejemplo, los Altos de Ja-

<sup>1</sup>El Colegio de Michoacán, septiembre 10-12 de 1997.

lisco). El simposio estuvo estructurado de la siguiente manera: una sección de arqueología y etnohistoria, con dos sesiones de arqueología (en la mañana y tarde del día 10) y una de etnohistoria (en la mañana del día 11). Y otra sección de historia, que a su vez tuvo tres sesiones y un espacio para comunicaciones de los alumnos del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán. La tarde del viernes 12 se dedicó a una mesa redonda, donde varios investigadores eméritos dieron una visión global sobre la arqueología, etnohistoria e historia del Bajío.

Tradicionalmente, el Bajío durante la época prehispánica había sido visto como una zona marginal de Mesoamérica, donde el desarrollo cultural al parecer no rebasó el nivel de “salvajismo” propio de los grupos de cazadores recolectores “chichimecas” que encontraron los españoles cuando llegaron al área en el siglo XVI. Sin embargo, recientes investigaciones arqueológicas han demostrado que ya desde el periodo Clásico (ca. 300-900 d.C.), o tal vez antes, existieron en nuestra región sociedades civilizadas, con asentamientos de compleja arquitectura y sistemas de intercambio y comercio que las ligaban con el resto de Mesoamérica.

Una prueba del gran desarrollo cultural en el Bajío prehispánico fue la ponencia de Carlos Castañeda y Yolanda Cano (Centro INAH Guanajuato) que versó sobre maquetas y planos arquitectónicos prehispánicos esculpidos sobre la roca en el sitio de Plazuelas, Guanajuato, en los cuales se aprecia un alto grado de sofisticación, y que sin duda representan construcciones antiguas en el área del asentamiento, que todavía quedan por descubrirse.

La complejidad arquitectónica hasta ahora inédita para el Bajío se puso igualmente de manifiesto en la ponencia de Luis Felipe Nieto (Museo de San Miguel Allende, Guanajuato), que versó acerca de las técnicas constructivas de inconfundible tradición mesoamericana presente en el sitio de Cerro de La Virgen, Guanajuato.

Por otra parte, los arqueólogos Lorenza López Mestas y Jorge Ramos de la Vega (Centro INAH Jalisco) discutieron los estilos cerámicos más importantes que han identificado después de varios años de trabajo en los Altos de Jalisco y un área adyacente al Bajío, que interactuó con esa desde el pasado más remoto. También sobre los Altos de Jalisco fue la ponencia de Phil y Celia Weigand, del Centro de Estudios Antropológicos de El Colegio de Michoacán, que trató acerca del sitio de Peñol de Chiquihuitillo y la red de fortificaciones entre los Altos y la chichimeca en el Clásico.

También estuvo presente en el simposio la etnoarqueología. Esta disciplina utiliza enfoques propios de la arqueología y de la etnología con el fin de obtener una visión antropológica de los procesos culturales del pasado, a través de la analogía con las culturas “tradicionales” contemporáneas. La ponencia de Eduardo Williams (Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán) versó sobre la producción de sal en el lago de Cuitzeo, Michoacán, además expuso los procesos prehispánicos con base en los datos etnográficos y etnohistóricos (principalmente del siglo XVI) que todavía se pueden recabar en esta antigua provincia del imperio tarasco.

Efraín Cárdenas (Centro INAH Michoacán) examinó un aspecto de la cultura del periodo Clásico en Michoacán: Loma Santa María, un sitio arqueológico investigado desde hace varias décadas (y ahora destruido por el crecimiento urbano de Morelia) donde se hallaron evidencias de culturas protoclásicas probablemente vinculadas con los habitantes de la cuenca de Zacapu. Se ha dicho que este sitio también contó con una presencia teotihuacana.

El arqueólogo Dan Healan (Universidad de Tulane, Nueva Orleans) habló acerca de los grupos que habitaron la parte noroeste de Michoacán, concretamente alrededor de los sitios de Zinapécuaro y Ucareo, donde había obsidiana de muy buena calidad, conocida en toda la antigua Mesoamérica.

Peter Jiménez Betts (Centro INAH Zacatecas) expuso las relaciones culturales entre los grupos que habitaron las regiones semidesérticas del noroeste de México, particularmente Zacatecas, y las culturas del Bajío.

Las "costumbres chichimecas" de los pueblos agrícolas del Centro-Norte de México fueron descritas por Ana María Crespo y Carlos Viramontes (Centro INAH Querétaro), con lo cual concluyó la sección de arqueología.

En el apartado de etnohistoria se inició con la intervención del padre Alberto Carrillo (Centro de Estudios de las Tradiciones, El Colegio de Michoacán). Su ponencia abordó la experiencia de los misioneros agustinos en el poblamiento de chichimecas durante el siglo XVI (1555-1580). El trabajo del maestro Cayetano Reyes (Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán) fue también acerca de los chichimecas, pero desde la perspectiva de la Conquista y aculturación de estos grupos indígenas en la zona del Bajío.

El investigador David Wright de la Universidad del Valle de México presentó una ponencia acerca de los orígenes clandestinos de San Miguel de Allende y de Santiago de Querétaro en 1521-1540. Para cerrar esta mesa, Brigitte Boehm de Lameiras (Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán) leyó un trabajo en el que propone una investigación interdisciplinaria en la cuenca del río Lerma, enfocada a los usos culturales de los recursos naturales.

La sección de etnohistoria que hemos discutido brevemente sirvió como "puente" entre la parte de arqueología y la de historia del simposio. En la sección a cargo de los historiadores, se abordaron los siguientes grandes temas: la Iglesia en el Guanajuato de los siglos XVII al XVIII; economía y sociedad en el Guanajuato colonial; política y sociedad en el siglo XX.

El *Simposio sobre arqueología e historia del Bajío* logró reunir bajo un mismo techo a un buen número de arqueólogos, etnohistoriadores, historiadores y otros investigadores de las humanidades

interesados en esta área geográfico-cultural de México. Las discusiones fueron muy fructíferas, pero más importante es el hecho de que al fin las barreras entre disciplinas comienzan a desmoronarse; es a través de eventos como éste que la real comunicación y cooperación entre investigadores puede darse de la manera más benéfica y productiva para todos.

El *Simposio sobre arqueología e historia del Bajío* fue auspiciado por El Colegio de Michoacán y por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Los organizadores fueron Eduardo Williams y Phil C. Weigand para la sección de arqueología y etnohistoria, y Francisco Meyer y José Antonio Serrano para la sección de historia. Se tiene planeado publicar las ponencias en dos volúmenes, que aparecerán en el futuro próximo.

## Bibliografía

- Boehm de Lameiras, Brigitte y P. C. Weigand (comps.) 1992. *Origen y Desarrollo de la Civilización en el Occidente de México*, El Colegio de Michoacán.
- Carrasco, Pedro *et al.* 1986. *La Sociedad Indígena en el Centro y Occidente de México*, Francisco Miranda (comp.), El Colegio de Michoacán.
- 1981. *La Cultura Purhé: Fuentes e Historia. Segundo Coloquio de Antropología e Historia Regionales*, El Colegio de Michoacán.
- Williams, Eduardo (comp.) 1994. *Contribuciones a la Arqueología y Etnohistoria del Occidente de México*, El Colegio de Michoacán.
- Williams, Eduardo y R. Novella (comps.) 1994. *Arqueología del Occidente de México: Nuevas Aportaciones*, El Colegio de Michoacán.
- Williams, Eduardo y P. C. Weigand (comps.) 1995. *Arqueología del Occidente y Norte de México*, El Colegio de Michoacán.
- 1996. *Las Cuencas del Occidente de México: Época Prehispánica*, El Colegio de Michoacán/Instituto Francés de Desarrollo y Cooperación/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

## Reunión sobre arqueología del sur de la Costa del Golfo de México

*Richard A. Diehl*

Entre el 21 y el 26 de septiembre de 1997 se llevó a cabo en Birmingham, Alabama, la reunión "La Arqueología de Olman, la zona sur del Golfo de México"; simposio acerca de la planeación de prioridades de investigación y conservación en esa área.

Dicho encuentro, organizado por Richard A. Diehl del Departamento de Antropología de la Universidad de Alabama, congregó a 16 especialistas de diversas instituciones de México y Estados Unidos.

El simposio tuvo los siguientes temas centrales de discusión:

1. Balance del conocimiento actual de la región;
2. Definición de los temas prioritarios de investigación más urgentes para los próximos 10-15 años;
3. Estrategias para garantizar la protección de los sitios arqueológicos de esa región, y
4. Acuerdos y convenios interinstitucionales que puedan establecerse para facilitar la colaboración entre investigadores mexicanos y extranjeros.

Algunas conclusiones de la reunión fueron: la necesidad de retomar el proyecto del Atlas Arqueológico de Veracruz y Tabasco, y de realizar estudios regionales, así como excavaciones que no necesariamente sean de salvamento. Se consideró que entre los temas de investigación más importantes están la transición entre el Arcaico y el Formativo, y el desarrollo de metodologías que permitieron identificar y relacionar etnias específicas con culturas arqueológicas, así también la investigación de unidades habitacionales y establecimiento de mejores cronologías y secuencias de ocupación para el área. Por otro lado, se enfatizó la necesidad de realizar más y mejores estudios sobre geología y paleoambiente, así como investigaciones sobre sistemas de agricul-

tura y subsistencia, y los procesos sociales involucrados en la transición entre los olmecas y las culturas del Clásico. Se planteó además que se requiere de más investigaciones acerca del comercio e intercambio, especialmente en lo que se refiere a obsidiana y cerámica, y de estudios sobre el periodo de contacto integrando investigaciones arqueológicas y etnohistóricas.

En cuanto a la conservación de sitios arqueológicos se enfatizó la necesidad de aumentar las investigaciones a nivel regional y de conservar no sólo el sitio arqueológico sino su entorno. De igual forma, de contar con una mayor infraestructura para la conservación de colecciones arqueológicas de estudio y fortalecer los museos existentes.

En dicha reunión participaron: Philip Arnold III, Loyola University; Ann Cyphers Guillén, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM; Rebecca González Lauck, Centro INAH Tabasco; Thomas Killion, Smithsonian Institution, Washington; Sara Ladrón de Guevara, Museo de Antropología, Xalapa, Veracruz; Roberto Lunagomez, Universidad Veracruzana; Alejandro Martínez, INAH, México; Fernando Miranda, Centro INAH Veracruz; Ponciano Ortiz, Universidad Veracruzana; Christopher Pool, University of Kentucky; María del Carmen Rodríguez, Centro INAH Veracruz; Robert Santley, University of New Mexico; Barbara Stark, Arizona State University; George Stuart, National Geographic Society; Karl Taube, University of California, Riverside; Sergio Vázquez Zárate, Universidad Veracruzana.

## Mesas Redondas de Monte Albán

*Silvia Trejo*

En Monte Albán, Oaxaca, del 7 al 9 de febrero de 1997 se realizó en la ciudad de Oaxaca una reunión para crear las Mesas Redondas de Monte Albán, como foro académico, en torno al cual se discutieron temas relacionados con las culturas de Oaxaca.



La reunión, tuvo como finalidad establecer un programa académico lo suficientemente amplio para poder cubrir las necesidades de información, formación y trabajo de los estudiantes pasantes en antropología, así como de los investigadores del área. Se planteó que dicho programa incluya: las mesas redondas, el premio Monte Albán, un programa de estudios especializados en antropología cultural, una biblioteca y centro de documentación, una serie de publicaciones y una red de información.\*

Se decidió que las mesas redondas llevaran el nombre de Monte Albán por ser éste uno de los sitios arqueológicos más importantes en el área de Oaxaca. Asimismo, se propuso que esta iniciativa de creación de un foro académico funcione como compromiso, de los miembros del comité, en pro de la defensa de Monte Albán y que de esta adhesión emane un futuro pronunciamiento de concientización sobre la zona que apoye tareas de investigación, preservación y conservación.

Las mesas darán inicio con temas relacionados con Monte Albán y la cultura zapoteca que erigió ese centro, para trascender en el futuro a otras culturas, regiones, etnias y épocas. De igual forma que en las Mesas Redondas de Palenque, se elegirá un tema por mesa lo suficientemente general como para vincular, en un diálogo interdisciplinario y fructífero a arqueólogos, etnohistoriadores, antropólogos, historiadores, iconografistas, historiadores del arte, epigrafistas y otras disciplinas afines, con la finalidad de que el resultado de sus investigaciones redunde en la mejor comprensión de las culturas de Oaxaca. Se planteó que las Mesas Redondas de Monte Albán se constituyan en una plataforma científica de gran rigor, buscando cada vez una estructura que propicie una combinación de continui-

dad de los temas tradicionales, la elección de temas de actualidad y el planteamiento de nuevas aproximaciones para resolver problemas, tanto teóricos, informativos, técnicos y metodológicos, que constituyan nuevos avances y que cuenten con nuevos niveles de interpretación.

Las mesas redondas se realizarán cada dos años para contar con el tiempo suficiente para preparar una conferencia que aporte nuevas reflexiones. La fecha sugerida para dichas mesas será entre la cuarta semana de junio y la primera de julio.

Asimismo, se instituyó el Premio Monte Albán, dirigido a jóvenes investigadores menores de 35 años que deseen concursar bajo el tema de cada mesa redonda.

Al término de cada mesa, funcionarán talleres vinculados a los trabajos que se realizan en campo o que derivan de los temas de las Mesas Redondas de Monte Albán, dentro del Programa de Especialización en Estudios Oaxaqueños que tendrán un carácter interdisciplinario orientado hacia la antropología cultural. El programa de estudios estará abierto a estudiantes pasantes de licenciatura y de posgrado, así como a profesionistas. Podrán ser admitidos estudiantes con licenciaturas en antropología, arqueología, historia, historia del arte, arquitectura, restauración o carreras afines. Los estudiantes deberán tener un nivel de excelencia académica.

El programa de las Mesas Redondas de Monte Albán tiene planeada la adquisición y formación de una biblioteca especializada en estudios oaxaqueños y una serie de publicaciones que incluyen una primera Antología de Monte Albán, así como las memorias de cada mesa redonda.

La Primera Mesa Redonda de Monte Albán se llevará a cabo del 24 al 28 de junio de 1998. El tema elegido fue "Procesos de cambio y conceptualización del tiempo".

El objetivo de esa Primera Mesa Redonda es contribuir a la reflexión sobre problemas rela-

\*El Comité de las Mesas Redondas de Monte Albán quedó constituido de la siguiente manera: María Teresa Franco (presidenta), Miguel Bartolomé, Richard Blanton, Robert Drennan, Nancy Farriss, Kent Flannery, Maarten Jansen, Stephen Kowalewski, Joyce Marcus, Enrique Nalda, Arturo Oliveros, Nelly Robles, María de los Ángeles Romero Frizzi, Carlos Serrano, Ronald Spores, Marcus Winter y Silvia Trejo (secretaria).

cionados con la periodización y desarrollo de la cultura de Monte Albán, desde una perspectiva interdisciplinaria, creando nuevas preguntas y examinando los datos y teorías existentes desde nuevos ángulos.

Se intentará relacionar diferentes conceptualizaciones del tiempo. Por una parte, las cronologías —secuencias de procesos formativos, acontecimientos, estilos de cultura material, etc.—, que son la columna vertebral del discurso histórico sobre la evolución social y cultural. Por otra, la visión del tiempo propia de la cultura en cuestión —expresada en una periodización particular y en el uso del calendario, reflejo de una ideología vinculada con su simbolismo religioso, con la astronomía y con las actividades agrícolas.

Por lo anterior, el amplio tema abarca los siguientes tres subtemas:

- La periodización basada en técnicas arqueológicas (estratigrafía, C14, cerámica, etc.) y que define el desarrollo del sitio en términos de origen, florecimiento, colapso y reuso.
- La historiografía de la cultura misma, registrada en las inscripciones clásicas que fechan determinados eventos, considerados importantes, y los documentos pictográficos del Postclásico que consignan genealogías con secuencias de fechas (siempre en el calendario cíclico mesoamericano).
- Las consecuencias de la introducción de los conceptos europeos/cristianos del tiempo, cambios y continuidad del calendario mesoamericano en Oaxaca, vinculado con el simbolismo religioso y el ciclo agrícola.

Asimismo, se requiere que los estudios técnicos particulares sean abordados desde un marco de reflexión teórico y holístico sobre la temporalidad de las culturas oaxaqueñas, formulando nuevas explicaciones sobre lo que era Monte Albán.

A esta mesa han sido invitados los siguientes ponentes: Marcus Winter, Gary Feinman, Bernd Fahmel, Richard Blanton, Stephen Kowalewski, Robert Drennan, Kent Flannery, Ronald Spores,

Maarten Jansen, Miguel Audijk, Arthur Miller, Mario Águila, Judith Zeitlin, Joyce Marcus, Javier Urcid, Miguel Bartolomé, Nancy Farriss, Florencio Carrera González, John Monaghan, Bas van Doesburg y Víctor de la Cruz.

Para mayores informes dirigirse con la licenciada Silvia Trejo. Mesas Redondas de Monte Albán, Secretaría Técnica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Córdoba 45, colonia Roma, México, D.F., 06700. Tel: (5)525-3089. Telefax:(5)514-2981.

E-mail: inahstec@mail.internet.com.mx

## Mesas Redondas de Palenque

*Silvia Trejo*

Las Mesas Redondas de Palenque son un foro académico de larga trayectoria creado en 1973 por la doctora Merle Greene Robertson. Durante los 20 años que lo dirigió se realizaron ocho mesas redondas, y en ellas expusieron sus conocimientos los más destacados mayistas de todo el mundo, quienes empezaron discutiendo temas de iconografía y epigrafía, derivados, en su mayoría, de sus observaciones sobre Palenque. Estas discusiones abrieron paso a uno de los más grandes logros en torno a la cultura maya: el acelerado avance en el desciframiento de los glifos y con ello el conocimiento de su historia escrita.

Con el tiempo, las Mesas Redondas de Palenque se convirtieron en la plataforma más importante sobre la cultura maya y, en un breve lapso, se abrieron a otras disciplinas que incluyeron la arqueología, la antropología, la religión, la historia dinástica, la arqueoastronomía, etc., con lo que se amplió la comprensión de esta todavía enigmática cultura mesoamericana, una de las más importantes y forjadora de la historia de México. La doctora Greene cedió la organización de las mesas al INAH en 1993. En reconocimiento a su labor, a través de las Mesas Redondas de Palenque, recibió en 1994 la condecoración del Águila Azteca, el máximo galardón otorgado a un extranjero por su contribución al conocimiento de nuestra historia.

En su nueva época, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, con el fin de dar permanencia, institucionalidad, internacionalidad y cumplir con sus objetivos, acordó formar un comité integrado por miembros de diversas instituciones de reconocida trayectoria académica en el ámbito del estudio de la cultura maya.

Por iniciativa del INAH, se decidió que las mesas redondas se siguieran realizando en Palenque, como centro de reunión permanente que hiciera posible el intercambio de conocimientos y la promoción de la investigación y la difusión de la cultura maya a través de un programa diseñado en torno a las mesas.

La organización del programa de las Mesas Redondas de Palenque está a cargo del comité, por lo que sus miembros se reúnen con la finalidad de organizar las mesas redondas: así eligen los temas a tratar —uno por mesa—, seleccionan a los ponentes magistrales —mayistas especializados en diferentes disciplinas—, y deciden y evalúan las particularidades de cada evento. Más tarde, un comité editorial aprueba las ponencias y dictamina su publicación. El Instituto Nacional de Antropología e Historia se encarga de la parte operativa del programa.

La realización de las Mesas Redondas de Palenque se contempla cada dos años; la publicación de las memorias y de una antología con los mejores artículos en español derivados de las Mesas Redondas de la primera época; la creación e incremento de la biblioteca Merle Greene Robertson en Palenque a través de adquisiciones y donaciones; diplomados y ciclos de conferencias en la ENAH, con los mayistas invitados a las mesas redondas; la asignación del Premio Palenque; una exposición de arte maya relacionada con el tema de cada mesa y otros eventos tales como obras de teatro, exposición y venta de artesanías y libros.

El INAH instituyó un concurso abierto a investigadores menores de 35 años: el Premio Palenque, que consiste en un estímulo en dinero en efectivo, la publicación de la ponencia en la me-

moria de la mesa y un diploma. Los aspirantes concursan bajo el tema propuesto para cada mesa en cualquiera de las disciplinas relativas al tema, tales como: antropología, arqueología, epigrafía, lingüística, historia, iconografía, arqueoastronomía o áreas afines.

#### Primer Seminario de las Mesas Redondas de Palenque

Como actividad inicial se realizó un seminario en 1994 sobre entidades políticas de los mayas: modelos y enfoques arqueológicos, históricos, epigráficos e iconográficos. Durante el seminario se trató de esclarecer una interrogante que, en años recientes, inquietaba y sigue inquietando a los académicos en tanto punto de atención primordial: ¿Cómo estuvieron los mayas organizados políticamente? Se revisaron varios modelos sugeridos, que a lo largo de los años, y bajo diferentes ideologías, necesitaban ser formulados explícitamente para confrontarlos con los datos científicos disponibles. Se discutieron y propusieron modelos —construcciones teóricas— que intentan explicar el desarrollo y la estructura de la organización política.

En el seminario se analizaron los modelos más relevantes. En esta reunión participaron: Nikolai Grube y Simon Martin, Jeff Kowalski, Enrique Nalda, Luz Evelia Campaña, Hanns Prem, Claude Baudez, Flora Clancy, Peter Mathews, Ramón Carrasco, Olivier de Montmollin, Garret Cook y John Fox. Ganó el Premio Palenque la arqueóloga Sandra López Varela. La memoria de esta reunión está en prensa.

#### Primera Mesa Redonda de Palenque

En septiembre de 1995 se realizó la Primera Mesa Redonda de Palenque, con el tema “La guerra entre los antiguos mayas”. Asimismo se invitaron distinguidos investigadores mexicanos y extranjeros, especializados en el tema, para analizar el modo de hacer la guerra entre los mayas, sus razones, causas y consecuencias. En esta reunión se cuestionaron desde el punto de vista de la ideología, la rivalidad y la función



de la guerra entre los mayas; se analizaron las similitudes y diferencias en el arte de guerrear entre mayas y aztecas; los epigrafistas aportaron importantes datos para reconstruir los nombres de los sitios, los gobernantes victoriosos, los vencidos y las fechas exactas de las batallas. Otros investigadores contribuyeron con estudios del significado de las imágenes: las cabezas trofeo, el botín, la indumentaria guerrera y sus armas. También se abordó el tema del conflicto actual en Chiapas.

Los invitados a esta mesa fueron: Simon Martin, Linda Schele, Jeff Kowalski, Maricela Ayala, Jan de Vos, Ross Hassig, Arlen y Diana Chase, David Freidel y Charles Suhler, Patrick Culbert, David Webster, Claude Baudez, Peter Mathews, Joyce Marcus y Mary Ellen Miller. El Premio Palenque le fue otorgado al arqueólogo Carlos Brokmann.

En el Museo de Sitio de Palenque se inauguró la exposición *El arte de la guerra entre los antiguos mayas*, con el objetivo de mostrar el tema de la guerra a través de la iconografía y el arte, para lo cual se seleccionaron piezas de cerámica y de piedra, así como algunas armas características de los mayas de las colecciones de los museos del INAH. El proyecto e investigación general fueron obra de Silvia Trejo y la curaduría estuvo a cargo de Sylviane Boucher. Esta exposición ha sido itinerada por los estados de Chiapas, Quintana Roo, Yucatán, Tabasco e Hidalgo.

Asimismo, en el marco de la mesa redonda, se presentó la obra de teatro *De todos para todos*, protagonizada por los integrantes tzeltales y tzotziles del Teatro Indígena Sna Jtz'ibajom, de los Altos de Chiapas. La obra trata acerca de algunos mitos, la naturaleza y las causas del movimiento indígena de 1994.

#### Segunda Mesa Redonda de Palenque

Del 18 al 21 de junio de 1997 se llevó a cabo la Segunda Mesa Redonda de Palenque, en esta ocasión con el tema "Arquitectura e ideología de los antiguos mayas". Fueron invitados a esta reunión: Claude Baudez, Logan Wagner, Linda

Schele, Luis Millet, Mercedes de la Garza, Richard Hansen, Wendy Ashmore, Jeremy Sabloff, Annegrette Hohmann, George Andrews, Clemency Chase Coggins, Merle Greene Robertson, Jesús Galindo, Harvey y Victoria Bricker.

Para definir el tema de esta mesa se partió de la idea de que la arquitectura, si bien es una manifestación relevante de la cultura material es igualmente exponente de la ideología de los grupos gobernantes, que integradora de elementos de la cultura popular. En este contexto, más allá del aspecto formal, las contribuciones a esta mesa redonda se dirigieron al análisis de las ideas que orientaron el programa arquitectónico de los centros cívicos y ceremoniales de los asentamientos mayas, así como de sus edificios individuales. El aspecto en torno al que giraron las interpretaciones acerca del desarrollo arquitectónico fueron, fundamentalmente, la concepción que tuvieron los pueblos mayas de su propia realidad histórica y social en diferentes épocas y regiones, la preocupación de sus gobernantes por legitimar, glorificar y dar continuidad a su poder. El Premio Palenque en esta ocasión se declaró desierto.

Con motivo de esta reunión se presentó en el Museo de Sitio una exposición titulada *Testimonio fotográfico de la arquitectura de Palenque: 1857-1994*. El proyecto y la curaduría a cargo de Silvia Trejo tuvo como propósito mostrar, a través del arte fotográfico, la arquitectura de Palenque desde los primeros registros hasta nuestros días. Las fotografías, organizadas por grupos de edificios, muestran la transformación y cambio que producen tanto el paso del tiempo como la intervención arqueológica a través del lente de insignes fotógrafos viajeros como Désiré Charnay, Alfred P. Maudslay y Teobert Maler de la última mitad del siglo XIX, y de C. B. Waite, Jorge Enciso y S. Campa, de la primera década del siglo XX. Se exponen fotografías de investigadores como Franz Blom, Miguel Ángel Fernández, Alberto Ruz, Jorge Acosta y Arturo Romano. Más recientemente, la fotografía de Palenque está representada por la mirada de Armando Salas Portugal y de Merle Greene Robertson. Las 63 fo-



tografías que integran esta exposición son propiedad de la Fototeca de Pachuca del Instituto Nacional de Antropología e Historia. La exposición, después de ser presentada en el Museo de Sitio de Palenque, irá al Palacio Cantón de Mérida, al Museo Carlos Pellicer de Tabasco, Villahermosa, al Museo de Antropología de México y posteriormente al Museo Regional de Hidalgo en Pachuca.

### Tercera Mesa Redonda de Palenque

El panorama de la cultura maya prehispánica, colonial y contemporánea se verá enriquecido con la participación de eminentes mayistas mexicanos y extranjeros durante la Tercera Mesa Redonda que se celebrará en Palenque del 30 de junio al 3 de julio de 1999. El tema elegido por el comité para ser examinado durante esa reunión es "Nuevas interpretaciones sobre la organización política de los mayas".

Desde 1994, cuando en el Primer Seminario de las Mesas Redondas de Palenque se revisaron modelos antiguos y se expusieron otros recientes para intentar reconstruir la organización política de los mayas, se han hecho avances significativos en esta área, y ciertamente habrá más en dos años.

Con el tema de esta mesa redonda se propone focalizar las discusiones en nuevas interpretaciones sobre la organización política de los mayas antiguos basadas en nuevos datos empíricos derivados de la arqueología, la epigrafía y la historia. A su vez, los historiadores y los etnohistoriadores aportarán nuevas reflexiones fruto de investigaciones con datos antiguos recién descubiertos acerca de la organización política de los mayas después de la Conquista, y de acontecimientos recientes que darán pie a nuevas interpretaciones sobre los mayas actuales.

El eje de esta mesa redonda estará constituido por los siguientes subtemas:

- Organización política de los estados tempranos mayas;
- Estados mayas durante el periodo Clásico;

- Naturaleza de la organización política en la región Puuc;
- Organización de linajes dentro y entre las comunidades;
- Competencia elitista dentro y entre sitios;
- Reexaminación de la "Geografía política de Yucatán" de Roys;
- Representaciones simbólicas de poder, y
- Continuidades y discontinuidades de sistemas políticos del periodo Clásico al Postclásico y del Postclásico al Colonial.

La Tercera Mesa Redonda de Palenque contará con la presencia de: Wendy Ashmore, Pierre Becquelin, Richard Hansen, Jan de Vos, Ana Luisa Izquierdo, Claude Baudez, Hanns Prem, Enrique Nalda, Victoria Bricker, Grant Jones, Ramón Carrasco, Peter Schmidt, Tomás Pérez, Sergio Quezada, Simon Martin, Nikolai Grube, Tomás Gallareta, Fernando Robles, David Stuart, Steven Houston y Nancy Farriss.

A partir de los subtemas anteriores el comité no sólo desea ver resumidas las investigaciones recientes, sino sobre todo dirigir la atención de los investigadores hacia tales enfoques y estimular los estudios en ese sentido, además de los ponentes magistrales arriba mencionados, se hace una convocatoria abierta a investigadores menores de 35 años para que envíen su ponencia para concursar por el Premio Palenque bajo los subtemas propuestos para esta mesa redonda.

Para mayores informes comunicarse con la licenciada Silvia Trejo. Mesas Redondas de Palenque, Secretaría Técnica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Córdoba 45, colonia Roma, México, D.F., C.P. 06700. Tel: (5)514-2981. Telefax: (5)525-3089.

E-mail: inahstec@mail.internet.com.mx

## **Primera Maestría de Arqueología Social de Iberoamérica en La Rábida, España**

*Eduardo Matos M.*

La Universidad Internacional de Andalucía, con sede en La Rábida, Palos de la Frontera, Huelva, España, organizó la primera Maestría de Arqueología Social de Iberoamérica durante septiembre y octubre de 1997. La idea de esta maestría fue la de analizar en bloques temáticos diversos aspectos de la teoría, métodos y técnicas arqueológicas, a la vez que en el módulo de arqueología americana, varios especialistas de Mesoamérica y del mundo andino ofrecían un panorama de diversas culturas que, por su importancia, tuvieron un papel destacado para la mejor comprensión de las dos áreas culturales.

El módulo introductorio, con duración de una semana (1-6 de septiembre), estuvo a cargo del doctor Arturo Ruiz, de la Universidad de Jaén. La doctora Linda Manzanilla habló de la arqueología de Teotihuacan. La dinámica consistía en intervenir en las mañanas y reunirse en la tarde con los alumnos para tener una sesión de discusión que en ocasiones podía durar hasta la noche. Los temas tratados fueron "Viejos conceptos en la arqueología de hoy: contacto cultural, etnia, Estado, etc...", en la que intervinieron destacados especialistas de las universidades de Jaén y Málaga, en tanto que Yoshio Onuki hablaba de problemas andinos. El segundo tema fue "El registro y las tipologías" donde el doctor Enrique Nalda dio un panorama de la arqueología maya. La semana siguiente se dedicó al tema de la "Experimentación", con la presencia de catedráticos de las universidades de Barcelona y Jaén, y con la participación de Santiago Uceda y Teresa Gisbert, de Perú y Bolivia, respectivamente. Del 29 de septiembre al 3 de octubre se abordó el tema de "La prospección hoy", a cargo de los doctores Francisco Burillo (Universidad de Zaragoza) y Antonio Ramos Millán (Universidad de Granada). En esta semana me correspondió participar con el tema "Los aztecas". En las semanas subsecuentes se expusieron los temas "Arqueología y ciudad" y "Musealización";

en esta última estuvo presente el destacado colega Luis Lumbreras. Por último, la maestría finalizó con "Experiencia multidisciplinar de conservación y musealización en la arqueología rural" y "Modelos de gestión".

Es importante mencionar que, como complemento a las actividades académicas, los sábados se hicieron visitas a sitios arqueológicos de Andalucía (Itálica, Medina Azahara y Cástulo), además de que algunos de los módulos se realizaron parcialmente en el campo ("Experimentación" y "Arqueología urbana y rural").

Finalmente, deseo destacar que distintas universidades españolas realizan reuniones de diferente índole relacionadas con la arqueología. Me ha correspondido participar en la que organizó la Casa del Indio Garcilazo en Montilla, Córdoba, en 1996, en la que estuvieron presentes arqueólogos e historiadores de México, Perú, España y otros países europeos, así como en la de la Universidad de Extremadura un año antes, con presencia de especialistas iberoamericanos y españoles. Sería saludable que este auge que hoy vive la arqueología española se viera presente en México, donde tenemos varias instituciones dedicadas a la formación e investigación arqueológica, que bien podrían realizar reuniones, diplomados, mesas redondas, etc., de carácter internacional, con temas de interés para nuestra disciplina. Un intento fue el del Programa de Becarios para Teotihuacan, verificado durante nueve meses (octubre de 1993 a junio de 1994) en el que participaron nueve estudiantes avanzados y profesionales de países como Italia, Bélgica, Francia, España, Argentina, Guatemala, Estados Unidos y México. Este Programa debió continuarse mejorándolo sustancialmente. Sin embargo, allí quedó...

## Exposición de Conchas Precolombinas en Long Island, Nueva York

Lourdes Suárez

El 5 de noviembre de 1997 fue inaugurada la exposición "Conchas Precolombinas, Mesoamerican Art Created from Sea Shells" en el Hillwood Art Museum de Long Island University en Nueva York. Esta muestra reunió, por primera vez, una exposición temática de más de 200 piezas prehispánicas de concha por fuera del país.

Las investigadoras Marilyn Goldstein (Long Island University) y Lourdes Suárez (Dirección de Etnohistoria del INAH) seleccionaron una amplia muestra de objetos de distintas culturas en Mesoamérica y de diferentes periodos en la que están presentes ricos ornamentos (como collares, pectorales, orejeras, narigueras y anillos) manufacturados mediante técnicas como la percusión y el desgaste, y decoradas con esgrafiado, calado, acanalado, pintura y cloisoné.

La muestra incluye material utilitario como agarraderas de átlatl y trompetas, entre las cuales destaca un bello ejemplar teotihuacano con un glifo calendárico pintado al fresco.

Gran asombro causó el material funerario, en especial dos collares elaborados con dientes reconstruidos en concha procedentes de la plaza de Quetzalcóatl de Teotihuacan, los enormes collares rojos, las narigueras y las trompetas pintadas de la tumba de Huitzilapa, Jalisco, recientemente excavada, y el gorro procedente del Huiztle (elaborados con 2 500 caracoles), encontrado en el entierro de un joven que, además llevaba una diadema de concha y sendas faldas, anterior y posterior, de cuentas de concha.

La colección de piezas mayas destacó la perfección de su manufactura y el buen gusto de los motivos religiosos que se plasmaron en pulseras, pectorales, placas y orejeras. Es importante mencionar los importantes *ehcacozcatl*, pectorales del dios Quetzalcóatl de la cultura huasteca. La ex-

posición incluye también piezas del Templo Mayor, entre las que destacan un cuchillo de sacrificio con dientes de concha incrustados y una placa grabada con la figura del dios Mixcoatl.

La exhibición ha sido muy bien acogida por el público neoyorkino y por la comunidad universitaria, la cual organizó varias reuniones académicas con personalidades norteamericanas y latinoamericanas para intercambiar opiniones.

En el número anterior la Fe de Errata indica que en la p. 111 en el último párrafo dice "Formaciones cónicas de los troncos...", debe decir "Formaciones troncocónicas..."; por un descuido editorial se cometió otro error, ya que lo correcto es "Formaciones troncocónicas...". Asimismo, en el artículo de Salvador Guillem Arroyo, "Figurillas de Tlatelolco" no aparecieron los créditos de las siguientes ilustraciones: fig. 6 por Luisa Domínguez C., figs. 22 y 28 por Ma. Guadalupe García C.



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

n o v e d a d e s  
e d i t o r i a l e s

Montalvo  
Ortega Enrique  
*México en una  
transición. El  
caso Yucatán*



Velasco Ávila,  
Cauhtémoc  
(coord.)  
*Historia y  
testimonios  
orales*  
Colección:  
Divulgación

Cuevas Suárez, Susana; y Julieta Haidar  
(coords.)  
*La imaginación y la inteligencia en el lenguaje  
Homenaje a Roman Jakobson*  
Colección: Científica



Tejera Gaona, Héctor (coord.)  
*Antropología política. Enfoques  
contemporáneos*  
Coedición con PLAZA Y VALDÉS

Gómez Rueda, Hernando  
*Las Limas, Veracruz, y otros asentamientos  
de la región olmeca*  
Colección: Científica



Trejo, Silvia (comp.)  
*Mesas Redondas de  
Palenque.  
Antología. Volumen I*

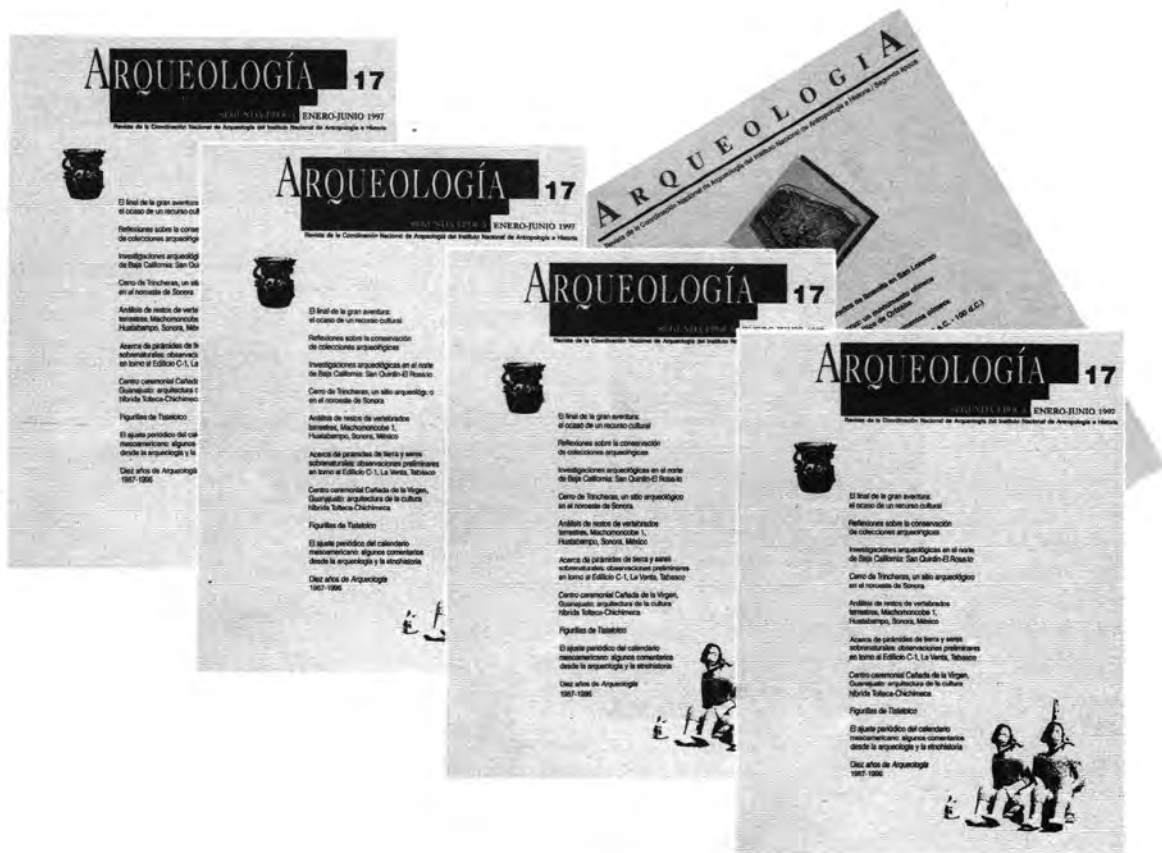
Beristáin Bravo, Francisco  
*El templo dominico de  
Osumacinta, Chiapas.  
Excavaciones arqueológicas*  
Coedición con el CENTRO DE  
INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE  
MESOAMÉRICA  
Y EL ESTADO DE CHIAPAS  
Colección: Científica



VENTA en:

- Expendio del Aeropuerto Internacional Benito Juárez  
Sala A, local 11 (Llegadas Nacionales)
- Librería *Francisco Javier Clavijero*, Córdoba 43, col. Roma, CP 06700

1987-1997 **XI** ARQUEOLOGÍA  
Festeja con nosotros el aniversario de



## ARQUEOLOGÍA

le ofrece  
recientes investigaciones, noticias y reseñas  
acerca de la conservación  
del patrimonio arqueológico en México

Venta en:

- Librería Francisco Javier Clavijero,  
Córdoba 43, col. Roma, C.P. 06700, Tel. conmutador 533-2263 al 72
- Álvaro Obregón 151, 11º piso, col. Roma, C.P. 06700, Tel. conmutador 207-4292 y 99  
ext. 129 con Juan José Medina Oviedo

Boletín Oficial del Instituto Nacional  
de Antropología e Historia



**AN  
TRO  
POLO  
GÍA**



NUEVA ÉPOCA  
OCTUBRE - DICIEMBRE DE 1997

**HISTORIA**

*Samuel L. Villela*  
Los Lupercio, fotógrafos  
jallscienses

*Marta Olivares Correa*  
Los ideales de los franciscanos  
y Vasco de Quiroga

**ETNOGRAFÍA**

*Carolyn Baus Czitrom*  
Figuras danzantes de Colima

**ANTROPOLOGÍA**

*Lucero Morales Cano*  
El turismo étnico  
en San Cristóbal  
de las Casas

*María Isabel Hernández*  
Recuperación de la memoria  
de un pueblo lacustre

**CONSERVACIÓN**

*Gustavo A. Ramírez Castilla*  
Conservación de monumentos

**NOTAS**

Juan Manuel Sandoval  
Aleksandra Jablonska  
John Gittings  
Antonio Saborit  
Javier Garcíadiego  
Jorge F. Hernández

**48**

ISSN 0188-462-X

**Venta en:**

- Expendio del Aeropuerto Internacional Benito Juárez Sala A, local 11 (llegadas Nacionales), Tel. 571 02 67
- Librería Francisco Javier Clavijero, Córdoba 43, col. Roma, C.P. 06700, Tel. Conmutador 533 22 63 al 72
- Álvaro Obregón 151, 11º piso, col. Roma, C.P. 06700, Tel. conmutador 207 42 92 y 99 ext. 129 con Juan José Medina Oviedo





## Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C.

La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C. (AMABPAC) constituida en abril de 1994 para promover y difundir el invaluable acervo histórico de México conservado en archivos y bibliotecas privados, bajo custodia de particulares o de instituciones no gubernamentales.

Los acervos de AMABPAC incluyen fondos relacionados con el presente y pasado de México: fondos históricos de instituciones de enseñanza y empresas bancarias; fondos religiosos de autoridades eclesiásticas y de comunidades religiosas; archivos y bibliotecas de destacadas figuras de la historia de México; acervos bibliográficos con colecciones de arte e innumerables fondos que son centro de estudio y de investigación.

AMABPAC ha publicado *Un recorrido por archivos y bibliotecas privados, vols. I y II*, coedición del Fondo de Cultura Económica, Fomento Cultural Banamex y la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, 1996-1997.

En esta publicación el material de los acervos se presenta de manera atractiva y sencilla, utilizando un lenguaje directo; además cuenta con facsimilares de documentos, mapas, ilustraciones y la reproducción de fotografías.

---

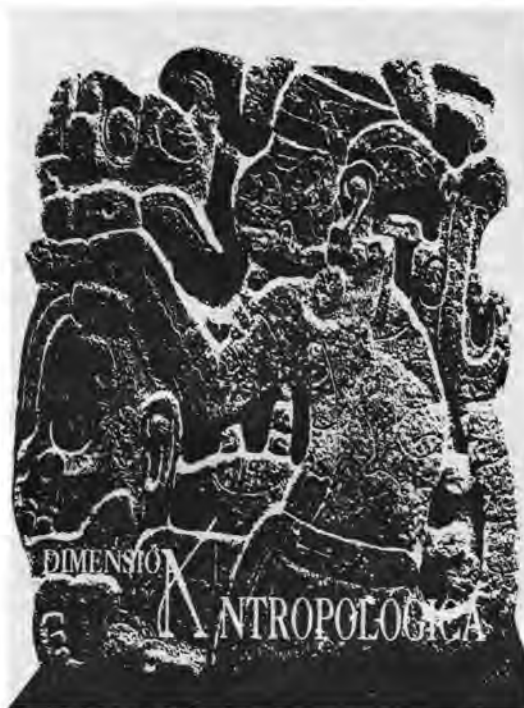
AMBPAC, Guadalajara núm. 104, Col. Condesa, CP 06140, México, D.F. Tel. 286 8339 Fax 286 8558

DIMENSIÓN  
ANTROPOLÓGICA  
REVISTA  
VOL. 7



**Venta en:**

- Expendio del Aeropuerto Internacional Benito Juárez  
Sala A, local 11 (llegadas Nacionales),  
Tel. 571 02 67
- Librería Francisco Javier Clavijero,  
Córdoba 43, Col. Roma, C.P. 06700, Tel. Conmutador 533 22 63 al 72



AÑO 3, VOL. 7, MAYO-AGOSTO, 1996

Boletín Oficial del Instituto Nacional  
de Antropología e Historia



**AN  
TRO  
POLO  
GÍA**



NUEVA ÉPOCA  
OCTUBRE - DICIEMBRE DE 1997

**HISTORIA**

*Samuel L. Villela*  
Los Lupercio, fotógrafos  
jaliscienses

*Marta Olivares Correa*  
Los ideales de los franciscanos  
y Vasco de Quiroga

**ETNOGRAFÍA**

*Carolyn Baus Czitrom*  
Figuras danzantes de Colima

**ANTROPOLOGÍA**

*Lucero Morales Cano*  
El turismo étnico  
en San Cristóbal  
de las Casas

*María Isabel Hernández*  
Recuperación de la memoria  
de un pueblo lacustre

**CONSERVACIÓN**

*Gustavo A. Ramírez Castilla*  
Conservación de monumentos

**NOTAS**

Juan Manuel Sandoval  
Aleksandra Jablonska  
John Gittings  
Antonio Saborit  
Javier Garcíadiego  
Jorge F. Hernández

**48**

ISSN 0188-462-X

**Venta en:**

- Expendio del Aeropuerto Internacional Benito Juárez Sala A, local 11 (llegadas Nacionales), Tel. 571 02 67
- Librería Francisco Javier Clavijero, Córdoba 43, col. Roma, C.P. 06700, Tel. Conmutador 533 22 63 al 72
- Álvaro Obregón 151, 11º piso, col. Roma, C.P. 06700, Tel. conmutador 207 42 92 y 99 ext. 129 con Juan José Medina Oviedo

Boletín Oficial del Instituto Nacional  
de Antropología e Historia



**AN  
TRO  
POLO  
GÍA**



NUEVA ÉPOCA  
JULIO - SEPTIEMBRE DE 1997

**HISTORIA**

*J. Arturo Motta Sánchez*  
Negros no esclavos  
y conquistadores

*Blanca Jiménez y Samuel Villela*  
Los códices de Guerrero

**ANTROPOLOGÍA**

*Paul Hersch Martínez*  
El potencial asistencial y sanitario  
de la medicina indígena

*Martha Hernández Cáliz*  
Condiciones laborales  
del trabajador en la construcción

**CONSERVACIÓN**

*Alejandro Huerta Carrillo*  
Tres pinturas monumentales en el  
Museo Regional de Guadalupe,  
Zacatecas

*Gustavo A. Ramírez Castilla*  
Legislación mexicana del  
patrimonio arqueológico

**NOTAS**

Hugo García Valencia  
Ignacio Guzmán Betancourt  
Françoise Vatant  
María J. Rodríguez-Shadow  
Dolores Enciso Rojas  
Martha Monzón, Mario García  
e Irene Vázquez

**47**

ISSN 0188-462-X

**Venta en:**

- Expendio del Aeropuerto Internacional Benito Juárez Sala A, local 11 (llegadas Nacionales), Tel. 571 02 67
- Librería Francisco Javier Clavijero, Córdoba 43, col. Roma, C.P. 06700, Tel. Conmutador 533 22 63 al 72
- Álvaro Obregón 151, 11º piso, col. Roma, C.P. 06700, Tel. conmutador 207 4292 y 99 ext. 129 con Juan José Medina Oviedo