



Arqueología es una publicación semestral de la Coordinación Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

EDITORES:

Alba Guadalupe Mastache
Joaquín García-Bárcena

COMITE EDITORIAL:

Jürgen Brüggemann
Margarita Carballal
Robert H. Cobean
Ángel García Cook L.
Dan M. Healan
L. Alberto López Warío
Rubén Maldonado
Leonor Merino
Dominique Michelet
Carlos Navarrete
Jeffrey R. Parsons
Otto Schondube
Barbara L. Stark
Elisa Villalpando

PRODUCCIÓN EDITORIAL:

Celia Rodríguez
Ileri Arellano

DISEÑO:

Érika Magaña

IMPRESIÓN:

Talleres Gráficos del INAH
Av. Tiáhuac 3428,
Col. Los Reyes Culhuacán,
México, D.F.
Certificado de licitud de título,
de contenido y de reserva de
título en Derechos
de Autor en trámite.
Queda estrictamente prohibida
la reproducción parcial o total
del contenido.

ISSN 0187 - 6074

Hecho en México

- 3** William T. Sanders
**El final de la gran
aventura: el ocaso
de un recurso natural.**
- 21** Jeffrey R. Parsons
**Reflexiones sobre la
conservación de colecciones
arqueológicas.**
- 35** Jerry D. Moore
y Janine Gasco
**Investigaciones arqueológicas
en el norte de Baja California:
San Quintín-El Rosario.**
- 49** Randall H. McGuire
y María Elisa Villalpando
**Cerro de Trincheras, un sitio
arqueológico en el noroeste
de Sonora.**
- 63** Joaquín Arroyo-Cabrales
**Análisis de restos
de vertebrados terrestres,
Machomoncobe I,
Huatabampo, Sonora, México.**
- 79** Rebecca B. González Lauck
**Acerca de pirámides de tierra
y seres sobrenaturales:
observaciones preliminares
en torno al Edificio C-I,
La Venta, Tabasco.**
- 99** Luis Felipe Nieto Gamiño
**Centro ceremonial Cañada
de la Virgen, Guanajuato:
arquitectura de la cultura
híbrida Tolteca-Chichimeca.**
- 111** Salvador Guillerm Arroyo
Figurillas de Tlatelolco.
- 139** Jesús I. Mora-Echeverría
**El ajuste periódico del
calendario mesoamericano:
algunos comentarios
desde la arqueología
y la etnohistoria.**
- 177** Diez años de *Arqueología*
1987-1996

Invitación a los colaboradores

Arqueología hace una cordial invitación a los investigadores de la comunidad académica nacional e internacional para colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes, noticias, reseñas bibliográficas, temas teóricos, metodológicos y técnicos, así como aquellos que se refieran a la conservación del patrimonio arqueológico. Las colaboraciones se dirigirán a los editores y la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. En caso de que los dictaminadores consideren necesarias modificaciones o correcciones, se proporcionará copia a los autores para que realicen los cambios pertinentes. Al aceptarse la contribución, se informará al autor y se enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días. Anexando copia de identificación reciente con fotografía. El autor recibirá cinco ejemplares del número en que su trabajo sea publicado.

Los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que los dictámenes son inapelables.

Requisitos para la presentación de originales:

1. Los artículos tendrán una extensión máxima de 40 cuartillas con notas, bibliografía e ilustraciones; las reseñas no excederán las 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 28 renglones por 60 golpes, a doble espacio, escritas por una sola cara.
2. Los originales deberán presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbigracia, licenciado, doctor.
3. En el caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
4. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.
5. Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
6. Las citas deberán intercalarse (en el texto), contendrán el apellido del primer autor seguido de *et al.*, en el caso de que hubiera más autores, año de publicación, dos puntos y página inicial y final de la cita separadas por guión.

7. Las llamadas se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores.

8. Para elaborar la bibliografía deberá seguirse el modelo siguiente:

- MacNeich, Richard *et al.*
1970 *The Prehistory of Tehuacan Valley*, vol. III, Austin, University of Texas Press.
- Lorenzo, J.L. y L. Mirambell (coords.)
1990 *Tlapacoya: 35 000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Colección Científica, núm 20).
- Oliveros, J. Arturo y Magdalena de los Ríos
1993 "La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono", en *Arqueología*, núm. 9-10, México, INAH, pp. 45-48.
- Lechuga Solís, Martha Graciela
1977 *Análisis de un Elemento de la Estructura Económica Azteca: la Chinampa*, tesis profesional, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- González, Carlos Javier
1988 *Proyecto Arqueológico "El Japón"* (manuscrito), México, Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

9. Foliación continua y completa, que incluya índices, bibliografía y apéndices.

10. Gráficas e ilustraciones numeradas consecutivamente y con referencia en el texto, descritas todas ellas como figuras.

Los mapas y dibujos en papel bond, con líneas en negro, fotografías en blanco y negro con calidad adecuada para su reproducción. No se aceptarán mapas, planos, gráficas o esquemas de tamaño mayor que doble carta; es indispensable adjuntar una copia impresa en papel.

11. Teléfono para localizar al responsable del artículo.

12. Deberán enviarse tres copias del texto y disquete, para el que se sugiere el uso del programa Word 6 en adelante.

Correspondencia:

Lic. Verdad 3, Col. Centro, México, D.F. 06060,
Teléfonos: 522-4108 y 522-74-04, Fax: 522-73-03
D.R. INAH

Registro en trámite. Impreso y hecho en México.