

# In Memoriam

## José Luis Lorenzo Bautista (1921-1996)

*Ángel García Cook\**

**D**ifícil intentar escribir acerca de una persona tan controvertida; espinoso tratar sobre alguien a quien se debe tanto; imposible apuntar todo lo que se siente sobre aquella persona que de diversas maneras afectó el rumbo de nuestra actividad profesional. Sin embargo, creo una obligación en referirme al Maestro de alguna manera. Temo cuál sería su reacción si pudiera leer lo que escribo; mejor quedarse con la duda. A pesar de todo, quiero transmitir y relatar algo de lo que sé y de lo que siento acerca de él, Maestro que, de alguna manera, influyó en buena parte de colegas arqueólogos.

Se oye hablar de diversas maneras respecto del profesor José Luis Lorenzo, y las versiones varían según quien las refiere. Sin embargo, todos están, estamos, de acuerdo con sus grandes aportaciones a la enseñanza y al ejercicio de la arqueología en México, así como a la formación de profesionales en la materia. Simplemente transformó en científica la arqueología que se desarrollaba en nuestro país.



Comentemos un poco más acerca de este personaje: el Maestro, José Luis Lorenzo Bautista.

Yo fui su discípulo —de 1959 a 1962— y en años posteriores —desde 1961— estuve fuertemente ligado a él. Me enorgullece haber sido su primer invitado para formar parte del Departamento de Prehistoria, que dirigió a partir de enero de 1961. Fui también de los beneficiados por el apoyo otorgado por el profesor José Luis Lorenzo a diversos colaboradores: recibí su ayuda durante la realización de la tesis de maestría, de la que fue director. Me apoyó para viajar a

Francia y poder realizar estudios de postgrado en la Universidad de Bordeaux, con el profesor François Bordes, en Talence (1966-1967). Recibí también su apoyo en el INAH en acciones que de alguna manera afectaron mi desarrollo en la institución.

Pero, ¿cuál fue su aportación a la arqueología mexicana?

### **Contribuciones en la ENAH**

Tras su preparación en la ENAH y después de sus estudios y experiencias en Inglaterra y Francia, el maestro Lorenzo regresa con otra visión y nuevas ideas, que intenta plasmar tanto en la currícula de la ENAH como en la orientación y enfoques de las materias allí impartidas.

Introduce las materias de Métodos y Técnicas Arqueológicas, que divide en tres cursos independientes pero complementarios: en Métodos y Técnicas I se prepararía al alumno para programar un proyecto arqueológico —análisis cartográfico y de fotografía aérea—, la realización de levantamiento topográfico, muestreo de materiales arqueológicos muebles y análisis de dichos materiales para programar la excavación correspondiente.

\* Dirección de Investigación y Conservación del Patrimonio Arqueológico, INAH.

En Métodos y Técnicas II se preparaba al estudiante para realizar una excavación sistemática y controlada. Se enseñaban las técnicas de excavación, las técnicas auxiliares a la arqueología, el registro eficiente de los materiales recuperados, etcétera.

Por último, en Métodos y Técnicas III se enseñaba la manera de efectuar el análisis y clasificación de los materiales obtenidos en la excavación; y los diversos modos de conservar y preservar materiales delicados, orgánicos en su mayoría —textiles, madera, hueso, concha—, así como la limpieza y tratamiento de otros —cobre y cerámica— y la preparación del informe final, como si fuera a publicarse.

Lorenzo reestructuró los cursos de la carrera de arqueología, transformó programas de algunas materias e introdujo otras, como Geología General, Materiales Arqueológicos —en este caso, ya no sólo el estudio de la cerámica, sino también de la lítica (concha, hueso, metales, textiles y pigmentos).

Aplica un enfoque interdisciplinario, más bien intradisciplinario, como él deseaba que fuese, para reafirmar la interdependencia de las disciplinas ambientales —geología, suelos, biología— con las históricas —fuentes, relaciones— y físico-químicas con la arqueología.

Fomenta los estudios —reflejados en tesis— acerca de tipologías y clasificación de materiales (concha, textiles, lítica tallada, piedra pulida, etcétera), estudios especializados en materiales culturales —estudio microfotográfico de artefactos líticos, análisis petrográfico de la cerámica Anaranjado Delgado, por mencionar algunos—, huellas de uso en artefactos en piedra, etcétera. Apoya en los laboratorios de prehistoria (llevar a la práctica) lo planteado en el aula de

manera teórica. Inculca al arqueólogo el no dar importancia a la búsqueda de objetos artísticos o de grandes hallazgos —tumbas, esculturas, “piezas únicas”, etcétera—, sino a aplicar más bien criterios acordes con una concepción de la arqueología como ciencia social y no como historia del arte. Orientó a varios de sus discípulos —Noemí Castillo, Lorena Mirambell, Jaime Litvak, Miguel Messmacher, entre otros— para que a su vez fuesen profesores de la ENAH.

Lo anterior y mucho más aportó el maestro José Luis Lorenzo a la escuela que lo formó, la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

#### **Apoyo a la investigación arqueológica y al INAH**

Aun cuando Lorenzo ya había efectuado varias exploraciones —Los Reyes Acozac, México; Yanhuitlán, Oaxaca— en las que aplica y enseña a sus colaboradores —sus discípulos— los métodos y técnicas rigurosos en la arqueología, y había publicado textos relacionados con dichos métodos y técnicas de excavación (“Técnicas de Exploración Arqueológica. Empleo de las coordenadas cartesianas según G. Laplace-Jauretche y L. Meroc”, en *Tlataoni*, 1956; “Técnicas Auxiliares de la Arqueología Moderna”, UNAM, 1958, y la traducción al español de *Arqueología de Campo*, de sir Moktimer Wheeler, FCE, 1961), es, sin embargo, a partir de que es nombrado Jefe del Departamento de Prehistoria del INAH cuando sus aportaciones en este campo se incrementan.

Crea los laboratorios de apoyo para la investigación arqueológica. Para esto se apoya en especialistas como Ian W. Cornwall —quien fuera su maestro en Londres— para la integración del La-

boratorio de Análisis de Suelos, Sedimentos y de Química; funda también el Laboratorio o Sección de Paleobotánica; el de Paleozoología; de Geología del Cuaternario y de Petrografía; además de las Secciones de Cartografía, Fotogrametría y Fointerpretación, asimismo organiza un Laboratorio para la restauración y conservación de materiales arqueológicos muebles, que incluiría la atención a todos o casi todos los materiales culturales que el arqueólogo rescata de sus excavaciones. Más tarde, habría de introducirse el Laboratorio de Fechamiento, y pasar el de Restauración y Conservación a otra dependencia.

Por tanto, introduce o inicia con esto una arqueología científica, que se apoya en las ciencias naturales, además de las sociales, para ubicar a los grupos humanos no sólo en el tiempo y posición social sino en el medio natural en que se desarrollan.

Inicia en 1963, proyectos de salvamento arqueológico de gran envergadura; el primero, efectuado en el futuro embalse de la Presa Infiernillo; después el de La Villita y la de Palos Altos todos en Guerrero; más tarde los de las presas de La Angostura, Chiapas, y el de Mal paso, en el mismo estado. También dirige el salvamento urbano durante la construcción del primer Sistema de Transporte Colectivo (Metro), en la ciudad de México. Para ello, crea la Sección de Salvamento Arqueológico, en Prehistoria, que posteriormente pasará a formar parte del Departamento de Monumentos Prehispánicos, para después conformarse en una unidad administrativa nueva —el Departamento de Salvamento Arqueológico— que en la actualidad ha alcanzado la categoría de Dirección.

Ocupó el cargo de Jefe del Departamento de Monumentos Pre-

hispánicos del INAH —de 1964 a 1967— de manera paralela al de Prehistoria y sus laboratorios. Cuando en 1971 es nombrado Jefe del Departamento de Restauración del Patrimonio Cultural, y Director de la Escuela de Restauración, Conservación y Museografía, reorganiza dicho departamento ampliando sus actividades y pasando el Laboratorio de Restauración y Conservación, que había formado en Prehistoria, al mencionado Departamento de Restauración. Como Director de la Escuela de Restauración, la organiza de manera que los estudios en ella resultasen en una licenciatura, e introduce la maestría en Restauración Arquitectónica, que acepta a arqueólogos y arquitectos graduados.

Cuando fue Presidente del Consejo de Arqueología se establecieron las funciones del mismo y se integraron las Disposiciones Reglamentarias para la Investigación Arqueológica en México. Con ligeros cambios dichas disposiciones son las que aún rigen los trabajos de investigación arqueológica en nuestro país.

Dio a conocer a la arqueología mexicana en múltiples foros internacionales y, aun cuando la conoció muy bien, también la defendió. Según sus propias palabras, él era el arqueólogo mexicano que a más congresos había acudido.

### Principales publicaciones

*Las Zonas Arqueológicas de los Volcanes Iztaccíhuatl y Popocatepetl*, México, INAH (Departamento de Prehistoria, núm. 3), 1957.

*Las Técnicas Auxiliares de la Arqueología Moderna*, México, UNAM (Cuadernos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos; 2a. serie, núm. 8), 1958.

*Los Glaciares de México*, México, UNAM (Monografía núm. 1. Instituto de Geofísica), 1958.

*La Revolución Neolítica en Mesoamérica* México, INAH (Departamento de Prehistoria, núm. 11), 1961.

*Tlatilco. Los Artefactos III*, México, INAH (Serie de Investigaciones, núm. 7), 1965.

*La Etapa Lítica en México*, México, INAH (Departamento de Prehistoria, núm. 20), 1967.

"El poblamiento del continente americano", en *Historia de México I*, Barcelona, Salvat, 1974, pp. 27-54.

Lorenzo Bautista, José Luis y Manuel Reyes Cortés

*Relaciones Petrográficas entre un Grupo de Artefactos Líticos y su Posible Lugar de Origen*, México, INAH (Col. Científica núm. 94), 1980.

Lorenzo Bautista, José Luis y Lorena Mirambell

"El Cedral, S.L.P: un sitio con presencia humana de más de 30000 años", en *Comisión II, México, X Congreso de la UISPP*, 1981, pp. 112-124.

Lorenzo Bautista, José Luis y Lorena Mirambell

*La Cerámica: un Documento Arqueológico*, México, Departamento de Prehistoria, INAH (Cuadernos de Trabajo, núm. 23), 1983.

Lorenzo Bautista, José Luis y Lorena Mirambell (coords.)

*Tlapacoya: 35000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Col. Científica, núm. 155), 1986.

### Cargos

1958-1964 Jefe de la Sección de Glaciología del Instituto de Geofísica, UNAM.

1961-1978 Jefe del Departamento de Prehistoria, INAH.

1964-1967 Jefe del Departamento de Monumentos Prehispánicos, INAH.

1971-1973 Jefe del Departamento de Restauración del Patrimonio Cultural, INAH.

1971-1973 Director de la Escuela de Restauración, Conservación y Museografía, INAH.

1973-1974 Director de la Maestría en Restauración Arquitectónica, INAH.

1977-1978 Presidente del Consejo de Investigaciones del INAH.

1978-1979 Presidente del Consejo de Arqueología, INAH.

José Luis Lorenzo también fue Coordinador del Doctorado de Antropología del IIA, UNAM.

Profesor Emérito del INAH. Uno de los primeros eméritos, junto con Román Piña Chán, Felipe Montemayor, Fernando Cámara y W. Jiménez Moreno.

Miembro fundador del Sistema Nacional de Investigadores, así como representante del INAH en múltiples ocasiones, tanto a nivel nacional como internacional.

### Algunos datos biográficos

José Luis Lorenzo Bautista nació el 18 de agosto de 1921 en Madrid, España. Llega a México en abril de 1939 y regresa a España para participar en un congreso científico hasta 40 años después. Estudia arqueología en la ENAH, donde se inscribe en 1945. Se gradúa en 1951 —su examen profesional se realizó el 8 de junio— con la tesis profesional titulada: *Los Artefactos de Tlatilco*, obteniendo el título de arqueólogo por la SEP y el grado de maestro en ciencias antropológicas por la UNAM.

Realiza estudios de postgrado en el Instituto de Arqueología de la

Universidad de Londres, en 1953-1954; lleva cursos de prehistoria, de técnicas arqueológicas y de arqueología ambiental, teniendo como maestros a Vere Gordon Child, sir Mortimer Wheeler, Kathleen Kenyon, Ian W. Cornwall y Fredrick Zeuner, siendo este último su tutor.

Durante su estancia en Europa participa en Francia —verano de 1954— en excavaciones que dirige François Bordes en Combe-Grenal y Pech de l'Aze; excava con G. Laplace-Jaureche en Poeyman y Olha, y con A. Leroi-Gourhan en Arcy-sur-Cure, y realiza otras actividades en el Geobotanisches Forschungsinstitut Rubel de Zurich; en el Museo del Hombre y el Instituto de Paleontología Humana en París, actividades que conformarán

el carácter y el enfoque en las investigaciones arqueológicas del maestro Lorenzo, influencias que ya tenía desde sus trabajos con Pedro Armillas, quien fuera también uno de los directores —el otro fue Daniel Rubín de la Borbolla— de su tesis profesional.

En enero de 1974 viaja al Cuzco, Perú, para participar en un proyecto de la UNESCO —el PER 39—, donde labora por año y medio.

A partir de agosto de 1979, cuando deja de ejercer cargos de carácter administrativo en el INAH, participa sólo como investigador de tiempo completo, Titular C, en el Departamento de Prehistoria, obteniendo el nombramiento de Profesor de Investigación Científica Emérito, del INAH, en 1985.

José Luis Lorenzo Bautista, muere en la ciudad de México el 23 de julio de 1996.

Deja una gran obra —tanto escrita como educativa— y una intensa pasión por la arqueología. Al maestro Lorenzo se le debe el cambio de una arqueología romántica a la de una arqueología científica y social, sin dejar —desde luego— de tener ese espíritu de aventura.

Faltan palabras para reseñar todo lo que el profesor José Luis Lorenzo legó a la arqueología mexicana y al INAH. Sean, pues, estas líneas un pequeño aporte para que las nuevas generaciones de antropólogos e historiadores tengan una idea de quién fue —y algo de lo que hizo— el profesor José Luis Lorenzo Bautista. Descanse en paz.

Boletín Oficial del Instituto Nacional  
de Antropología e Historia



**AN  
TRO  
POLO  
GÍA**



NUEVA ÉPOCA

**HISTORIA**

*M. Rodríguez-Shadow  
y R. Shadow*

Las mujeres en la sociedad  
azteca y española en los siglos  
xvi y xvii

*Julio César Olivé*  
Legitimidad y legitimación  
de la Conquista

*Ma de la luz Parceró  
Martínez de la Torre, Veracruz*

**ANTROPOLOGÍA**

*Samuel Villela F.*  
Arte y testimonio funerario  
en México

*Isabel Lagarriga*  
Nahualismo y control social  
en la ciudad de México

*Jesús Antonio Machuca*  
Raza, nación e ideología  
del mestizaje en México

**NOTAS DE**

*José María G. G. Gado*  
*Alejandro Horta Carrillo*  
*Françoise Plant*  
*Ignacio Germán Betancourt*  
*Jesús Sanjarás-Ruiz*

**45**

ISSN 0188-462- X

# libros de arqueología

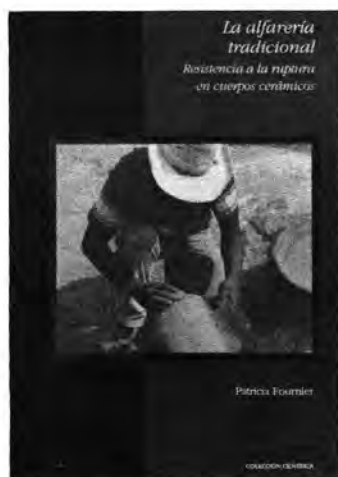
## INAH

---

Mastache, Alba  
Guadalupe, Jeffrey R.  
Parsons, Robert S.  
Santley  
y Mari Carmen Serra  
Puche (coords.)  
*Arqueología  
mesoamericana  
Homenaje  
a William T. Sanders*  
2 VOLÚMENES



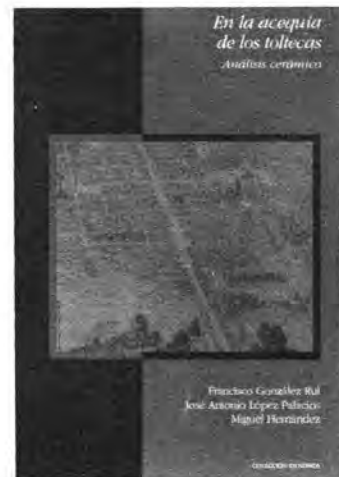
Crespo, Ana María  
y Carlos Viramontes  
(coords.)  
*Tiempo y territorio  
en arqueología  
El centro-norte  
de México*  
COLECCIÓN CIENTÍFICA



Fournier, Patricia  
*La alfarería tradicional  
Resistencia a la ruptura en  
cuerpos cerámicos*  
COLECCIÓN CIENTÍFICA



Torres Trejo, Jaime  
*Introducción al estudio  
del pedernal*  
COLECCIÓN CIENTÍFICA



González Rul, Francisco  
y José Antonio López Palacios  
*En la acequia de los toltecas  
Análisis cerámico*  
COLECCIÓN CIENTÍFICA



Venta en:

- Expendio del Aeropuerto Internacional Benito Juárez Sala A, local 11 (llegadas Nacionales), Tel. 571 02 67
- Librería Francisco Javier Clavijero, Córdoba 43, Col. Roma, C.P. 06700, Tel. Conmutador 533 22 63 al 72

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

n o v e d a d e s  
e d i t o r i a l e s

Montalvo  
Ortega Enrique  
*México en una  
transición. El  
caso Yucatán*



Velasco Ávila,  
Cuauhtémoc  
(coord.)  
*Historia y  
testimonios  
orales*  
Colección:  
Divulgación

Cuevas Suárez, Susana; y Julieta Haidar  
(coords.)  
*La imaginación y la inteligencia en el lenguaje  
Homenaje a Roman Jakobson*  
Colección: Científica



Tejera Gaona, Héctor (coord.)  
*Antropología política. Enfoques  
contemporáneos*  
Coedición con PLAZA Y VALDÉS

Gómez Rueda, Hernando  
*Las Limas, Veracruz, y otros asentamientos  
de la región olmeca*  
Colección: Científica



Trejo, Silvia (comp.)  
*Mesas Redondas de  
Palenque.  
Antología. Volumen I*

Beristáin Bravo, Francisco  
*El templo dominico de  
Osumacinta, Chiapas.  
Excavaciones arqueológicas*  
Coedición con el CENTRO DE  
INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS DE  
MESOAMÉRICA  
Y EL ESTADO DE CHIAPAS  
Colección: Científica



VENTA en:

- Expendio del Aeropuerto Internacional Benito Juárez  
Sala A, local 11 (Llegadas Nacionales)
- Librería *Francisco Javier Clavijero*, Córdoba 43, col. Roma, CP 06700

octubre de 1997

9a. Feria del Libro de Antropología e Historia



Libros ꞑ cd roms ꞑ  
música ꞑ cine ꞑ  
videos ꞑ fotos ꞑ  
carteles ꞑ juegos ꞑ  
cuentacuentos ꞑ  
cafetería ꞑ  
exposiciones ꞑ danza  
ꞑ presentaciones de  
libros ꞑ conciertos ꞑ  
teatro ꞑ conferencias  
ꞑ  
talleres para jóvenes  
y niños ꞑ concursos  
y sorteos ꞑ  
sorpresas y muchas  
cosas más

## 9A. FERIA DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



MUSEO NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA

REFORMA Y GANDHI,  
CHAPULTEPEC

OCTUBRE DE 1997

ENTRADA LIBRE

