

# p r e s e n t a c i ó n

Estimados lectores, en el número 54 de la revista *Arqueología* presentamos once contribuciones sobre los recientes trabajos de investigación realizados en el occidente, el altiplano central y el sureste de México, los cuales son una muestra de la variedad de enfoques con que nos acercamos a la arqueología mexicana, tanto a escala regional como de sitio.

Luis Alfonso Grave Tirado nos ofrece el texto “Patrón de asentamientos prehispánicos en la cuenca baja del río Baluarte, Sinaloa”, en el que da cuenta de los primeros resultados de su trabajo basado en el análisis de 108 sitios arqueológicos, los cuales incluyen pequeños campos de materiales, caseríos aislados y asentamientos casi urbanos, como el sitio de Chametla. Éste no sólo se extiende por más de 100 hectáreas y cuenta con gran cantidad de basamentos piramidales, sino que además establece una relación entre las diversas regiones del occidente y el noroeste de México; en función de ello el autor asegura que fue una zona densamente poblada durante la época prehispánica en el noroeste de México.

Cintha I. Vidal Aldana y Emmanuel A. Gómez Ambriz, autores de “Siguiendo el camino del sol. Pensamientos cosmogónicos compartidos entre la costa sinaloense y el valle de Guadiana”, presentan una aproximación a la interacción entre los habitantes prehispánicos de la costa sur de Sinaloa y el norte de Nayarit con los pobladores del valle de Guadiana. Los datos sugieren que, además de relaciones comerciales, los grupos de ambas regiones estuvieron vinculados por un conjunto de creencias compartidas, las cuales se reflejan en el análisis iconográfico de la cerámica de Chalchihuites y Aztatlán.

Eduardo Ladrón de Guevara Ureña escribe “Elementos rituales en el paisaje del valle de Unión de Tula, Jalisco”, un texto derivado del Proyecto de Registro de Manifestaciones Gráfico-Rupestres de la Cuenca Alta del Corcovado, en el cual su autor establece un corredor ideológico con emplazamientos recurrentes y estructurados en torno a la apropiación cultural del paisaje, en el que puede observarse un mosaico de diversas influencias que convergen en una sola cosmovisión, además, es posible reinterpretar dicho entorno de manera ritual.

Cintha I. Vidal Aldana nos ofrece “De la lámina delgada al agente humano: una revisión de la interacción Aztatlán-Chalchihuites”, colaboración enfocada a la incidencia de los materiales cerámicos Aztatlán en el estado de Durango; éste es un tema que ha llevado a varios investigadores a proponer que los pobladores prehispánicos de la costa noroccidental y el altiplano central de México formaban parte de un sistema mercantil. Hoy en día, el uso de nuevas técnicas y la implementación de estudios interdisciplinarios permiten reformular algunas hipótesis sobre esa interacción cultural.

El artículo de Alberto Diez Barroso Repizo, “Arqueología y paisaje sagrado en las comunidades de Atla y Xolotla, en Pahuatlán, Sierra Norte de Puebla”, expone la relación que guardan los sitios arqueológicos y la montaña, considerada sagrada entre las comunidades indígenas de aquella región.

José de Jesús Alberto Cravioto Rubí contribuye con el artículo “Los popoloca: ¿un solo pueblo?”, donde revisa el uso del concepto popoloca; a partir de la lingüística, las fuentes escritas y los estudios etnográficos y arqueológicos el autor busca determinar si dicho grupo cultural corresponde a los originarios popolocas o se trata de diferentes migraciones fusionadas.

El texto “El Museo Comunitario de Tenochtitlán: aciertos y retos”, de Nelly Zoé Núñez Rendón, hace una revisión del trabajo que implica la constitución de un espacio dedicado a una cultura en sitios cuyos habitantes actuales no tiene ninguna relación con los antiguos, así como las gestiones pendientes para impulsar la valoración del patrimonio mexicano.

En “Representaciones zoomorfas en la cerámica Yestla-Naranjo de Guerrero”, Eliseo F. Padilla Gutiérrez y Paul Schmidt Schoenberg hacen referencia a las características iconográficas del tipo cerámico Yestla-Naranjo, proveniente del sitio Xochipala. Es así como buscan establecer la validez e importancia de ese marcador cultural, en la medida en que representa un soporte para el planteamiento de la cosmovisión de los pobladores del centro de Guerrero en el periodo Clásico tardío-Posclásico.

Elizabeth Mejía Pérez Campos y Alberto Juan Herrera Muñoz son los autores de “Un minero en la Sierra Gorda: caso de contaminación ocupacional multielemental de metales pesados a finales del periodo Clásico”; su análisis busca determinar si los huesos humanos procedentes de los enterramientos de Ranas y Toluquilla, en la Sierra Gorda, podrían corresponder a individuos que laboraban como mineros del cinabrio. Los metales pesados presentes en el caso dan pie para sugerir una alta movilidad regional para los mineros en el espacio de la Sierra Gorda, pues muchos de tales elementos se encuentran distribuidos en los diferentes yacimientos de ese vasto territorio.

“Resolución acústica en edificaciones de Yucatán y Chiapas” es un trabajo interdisciplinario presentado por J. J. Hurtak, Desiree Hurtak, Alan Howarth y Beatriz Silva Torre, cuyo objetivo central consiste en probar la acústica de varias estructuras arquitectónicas en la región de Yucatán y Chiapas. Se trata de establecer las correspondencias en las frecuencias de resonancia grabadas mediante el uso del ruido blanco, el ruido rosa y las ondas sinoidales del tono de barrido, para entonces determinar el dominio de las frecuencias que resuenan dentro de las pirámides, las estructuras ceremoniales y los patios en Palenque, Oxkintok, Uxmal, Kabah y Chichén Itzá.

En “Los estudios arqueoastronómicos de El Castillo de Chichén Itzá: nuevas propuestas para su interpretación”, Orlando Casares Contreras hace un recuento de los argumentos científicos en torno a los eventos astronómicos relacionados con la estructura 2D5 para proponer una nueva lectura de aquéllos a partir de las evidencias observacionales, arquitectónicas y urbanísticas.

En la sección de Noticias, Alberto Diez Barroso Repizo nos comparte el texto “El Proyecto Arqueológico Teteles de Ávila Castillo: investigaciones en la Sierra Norte de Puebla”. Para la sección Informes del Archivo Técnico, Denisse Gómez Santiago y Ángel García Cook<sup>(†)</sup> rescatan y enriquecen con sus comentarios el reporte “La cerámica de Cholula”, escrito por Jorge Ruffier Acosta. Por último, en la sección de Reseñas, Antonio Benavides comparte sus reflexiones en torno al libro *Encyclopedia Of The Ancient Maya*.

Laura Adriana Castañeda Cerecero