

Entierros de conquistadores en la Villa Rica de la Veracruz

Jaime Cortés Hernández

La llegada de Cristóbal Colón a nuevas tierras en 1492, apoyado por los reyes católicos de España, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, trajo como consecuencia algunas expediciones que alcanzaron el actual territorio mexicano. Las más importantes fueron las de Francisco Hernández de Córdoba, en 1517; la de Juan de Grijalva, en 1518, y la más importante, a cargo de Hernán Cortés, en 1519.

Hernán Cortés fundó la primera villa o ayuntamiento de la Nueva España, a la que llamó la Villa Rica de la Veracruz, en la costa del actual estado de Veracruz (ver figura 1). Las condiciones y características geográficas del área de la fundación de la villa, responden a la necesidad de resguardo y protección de ese momento; además, el lugar destacó como un puerto estratégico para abrigo y descanso de los conquistadores. De manera que fue necesaria la construcción de una fortaleza, algunas casas y una iglesia (Díaz del Castillo, 1968).

Hasta la fecha, de la Villa Rica han sido localizadas las ruinas de un horno para la elaboración de materiales de construcción; la planta de una probable capilla o casa de cabildos, según plantea Judith Hernández (1988:223), y restos de los muros de una fortaleza, de planta cuadrangular, con cuatro galeras circundando una sección abierta que forma el patio central. Tres de esas galeras tienen acceso a cuartos la-

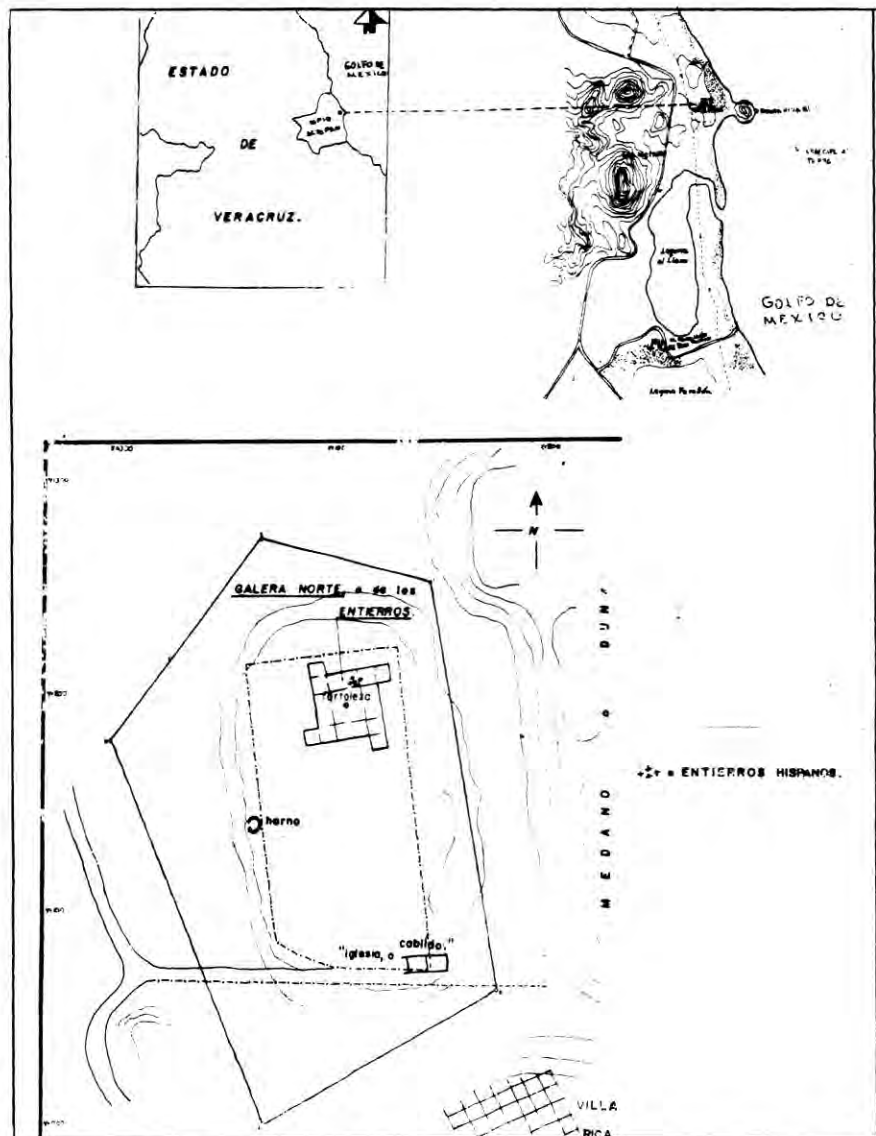


Figura 1. Ubicación y emplazamiento de la Villa Rica.

terales anexos y finalizan en un cuarto saliente y desfasado hacia cada esquina, que corresponden a las atarazanas (ver figura 2); al centro del patio interior se levantó un fogón para la fundición de metales (Bruggemann y Pereyra, 1985).

Entierros

Un hallazgo reciente de suma importancia consistió en siete entierros, situados bajo el apisonado de adobe original, en un estrato inalterado arcilloso de muy baja permeabilidad y semicompacto. (ver figura 3).

La disposición de estos entierros en un estrato homogéneo, en dos ejes que forman una cruz, obedecen a un patrón específico de enterramiento. La identificación preliminar *in situ* de los restos óseos fue realizada por el P.A. Adrián Martínez Meza, de la división de Antropología Física del INAH, y se continuarán con un estudio más profundo y detallado.

Todos los individuos enterrados

fueron depositados directamente sobre la capa que soporta los cimientos de la fortaleza, sin ningún tipo de construcción funeraria.

Entierro A

(Cuadro 21/T). Posición extendida en decúbito dorsal. La sección del tronco guarda posición anatómica en conjunto, con los brazos ligeramente flexionados hacia el norte. Carece de pies y cráneo, sólo se conserva la mandíbula, con los dientes de las dos arcadas en su sitio. Su orientación es de 71° este. El material asociado consiste en dos pequeños fragmentos de cuarzo (cristal de roca): uno sin trabajar, ubicado hacia el exterior del codo derecho, otro, semi-pulido en algunas caras, fue localizado en la parte correspondiente a los pies (ver foto 1).*

* El material fotográfico *in situ* es del autor; el revelado e impresión, del fotógrafo Mauricio Mergold Avila. Las fotos de la moneda se deben al biólogo Fernando Sánchez, y su revelado e impresión al biólogo José Luis Alvarado.



Foto 1. El entierro A, Villa Rica de la Veracruz.

Entierro B

(Cuadros 21, 22/S). Apareció extendido en decúbito dorsal; en posición anatómica. Los restos recuperados fueron huesos largos (fémur y tibia) de los brazos, fragmentos de cráneo; así como el cráneo completo, aunque fracturado, tal vez por la presión y compactación del piso superior de adobe. El maxilar superior tiene dos incisivos sobremontados en la encía. La desviación es de 73° E (ver foto 2).

Entierro C

(Cuadros 19 y 20/S). Extendido en decúbito dorsal; primario y los brazos doblados descansando sobre el abdomen; las piernas semiabiertas, flexionadas ligeramente y cruzadas, la izquierda sobre la derecha, el pie izquierdo volteado hacia arriba. El cráneo carece de parietal izquierdo y está fragmentado y comprimido por presión del piso superior. Este entierro presenta huellas y pequeños fragmentos de esquirlas o de raicillas esféricas en el cráneo y en la sección intercostal abdominal izquierda. Su orientación de 77° E (ver foto 3).

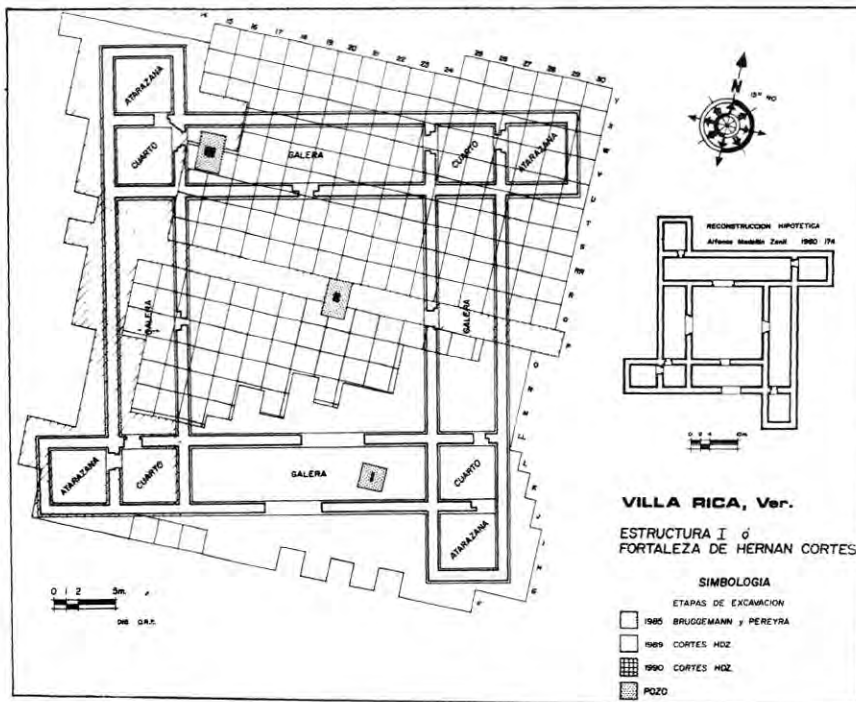


Figura 2.

Entierro D

(Cuadro 24/T). Consiste de varios huesos largos en posición anatómica que corresponden posiblemente a dos individuos alineados a 67° E. El individuo del extremo oeste estuvo asociado con un clavo (ver fotos 4, 5, 6).



Foto 2a. Detalle del entierro B.



Foto 3. Embalaje con bandas de yeso para poder retirar de su sitio el entierro C.



Foto 2. Los entierros A y B al interior de la galera norte en la fortaleza de Hernán Cortés, en la Villa Rica de la Veracruz, fundada en 1519.



Foto 4. Localización y excavación del entierro D.

Entierro E

(Cuadro 21/S). Es un cráneo fracturado, pero completo, orientado a 75° E; la sección alta del cráneo se encuentra comprimida entre los huesos parietales y occipital, hasta la altura de los conductos auditivos y los senos nasales. Este es el entie-

rrero más deteriorado, se apreciaron infiltraciones de sales de calcio en el área correspondiente al resto del cuerpo (ver fotos 7, 8).

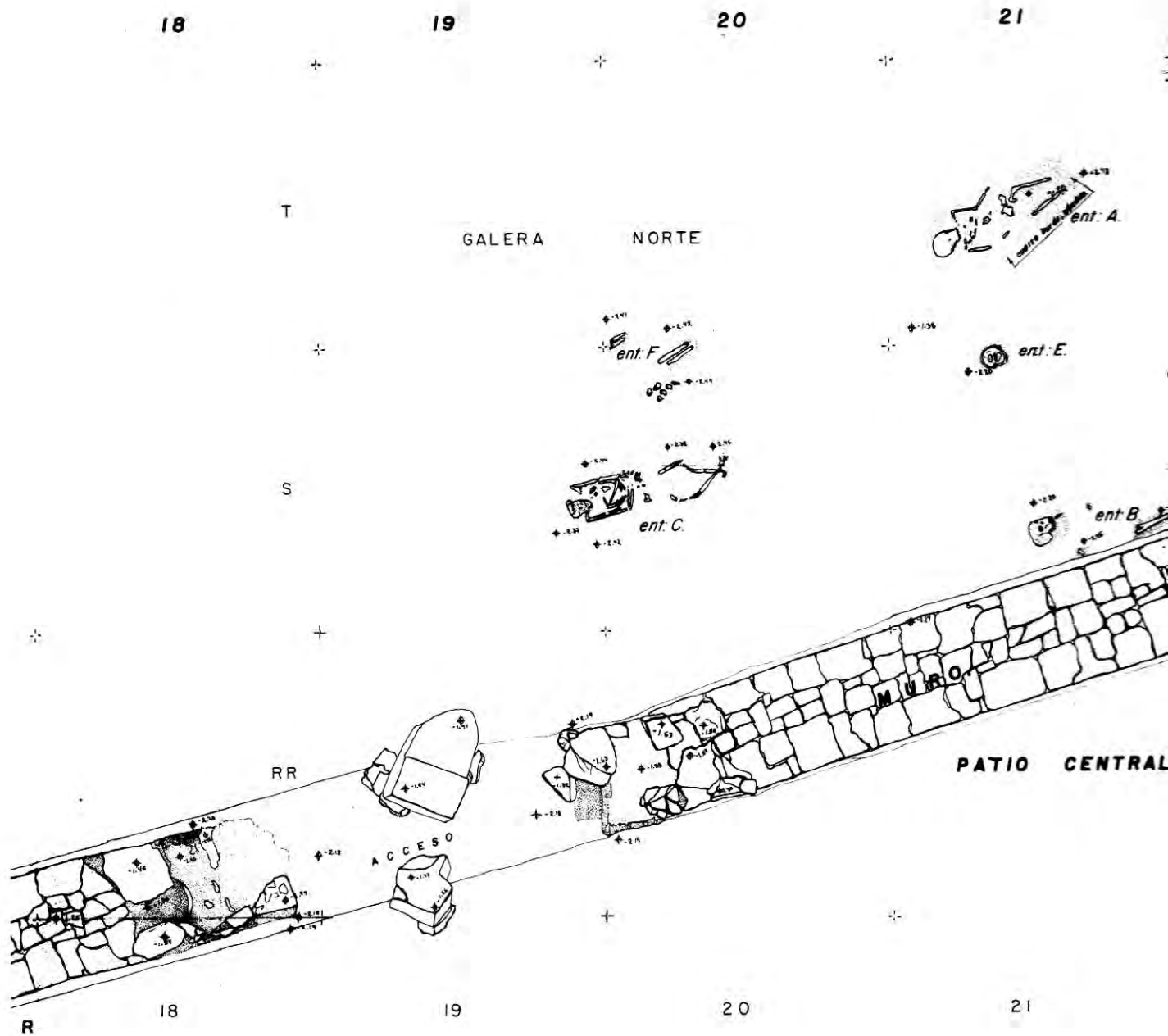
Entierro F

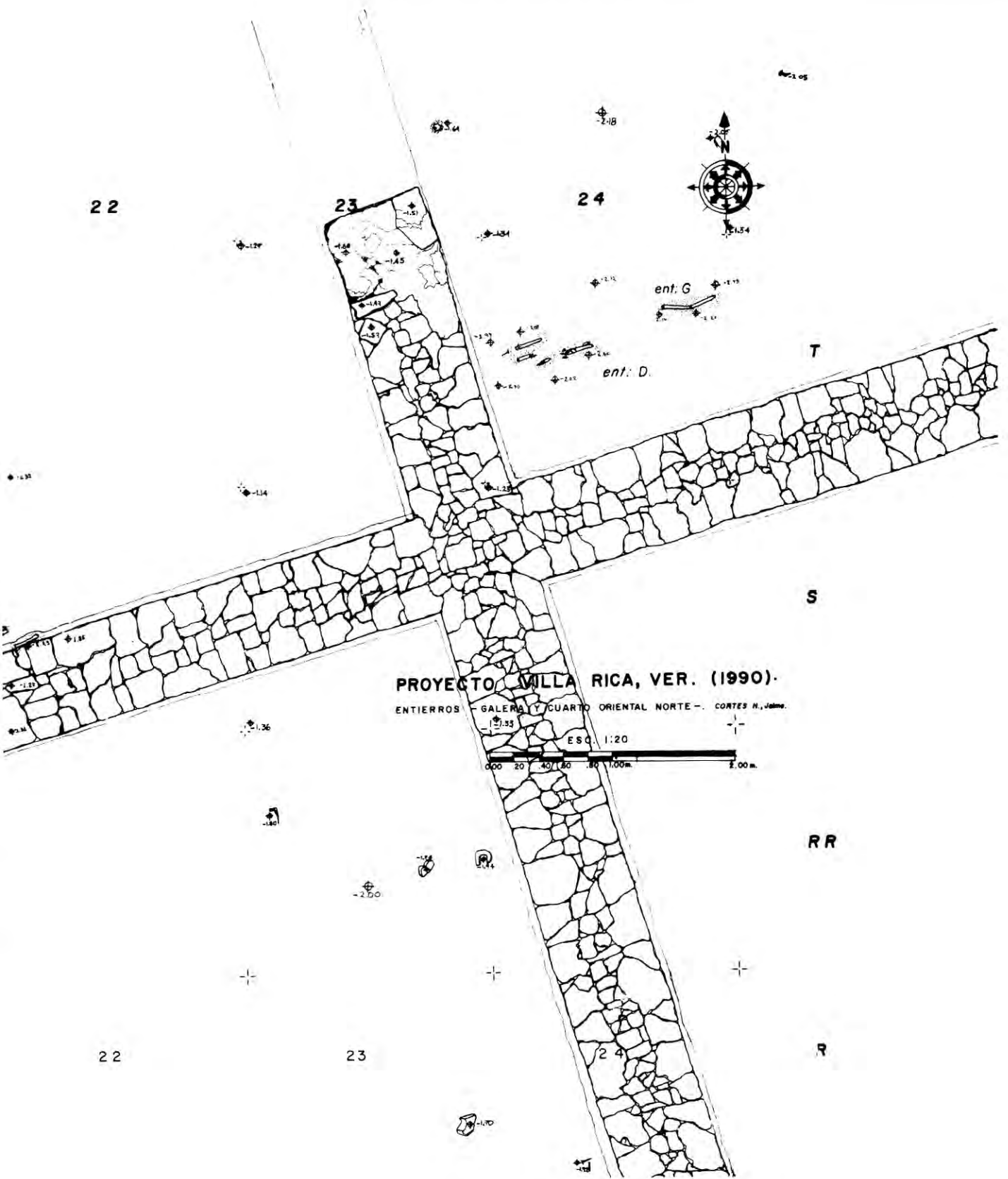
(Cuadros 20/S y T). Se trata de restos de huesos largos, posiblemente tibias y peronés de dos individuos alineados a 75° E; en el área circundante se detectaron también sales de calcio derivadas de la desintegración de los huesos, carecen de material asociado (ver fotos 9, 10).

Resumen

En resumen todos los entierros están orientados hacia el NE y forman, en planta, una cruz con base en dos ejes; el más largo integrado por los entierros C, E y D; y el otro por A, E y B. Sólo los restos del D, están separados por el muro de acceso al cuarto oriental, anexo a la galera de los entierros F, C, A y D.

Esta galera es la única que cuenta con acceso a los cuartos y atarazanas anexas en sus extremos opuestos. La evidencia del apisonado de adobe se conserva sólo en





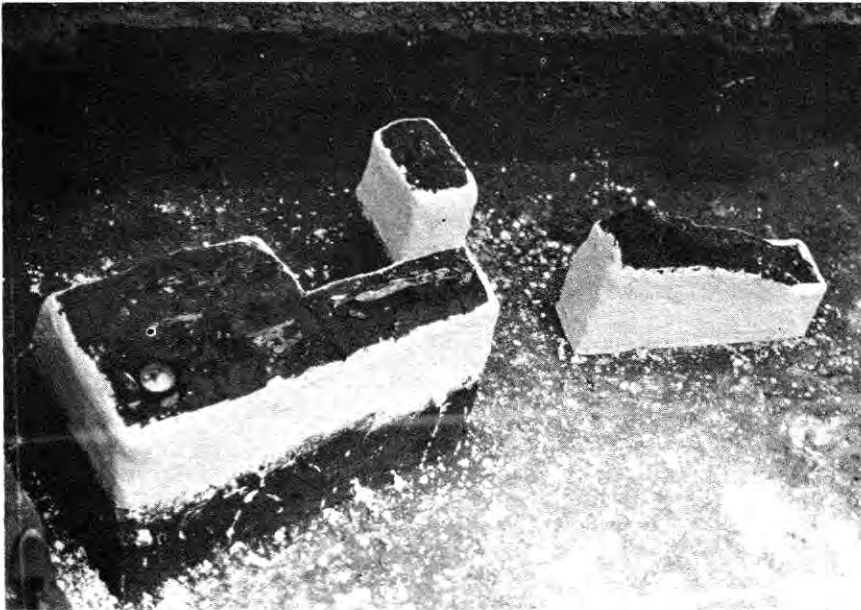


Foto 5. Entierro D, y restos del G en los bloques pequeños.



Foto 6. Entierro D, al interior del cuarto este anexo a la galera norte.

una pequeña sección ubicada en el cuadro 22/S; que se integra al muro de carga. Los entierros se depositaron debajo de este piso, seguramente al mismo tiempo que se llevó a cabo la nivelación, y después de que la cepa para recibir la plantilla de cimentación se hubo colocado, ya que una tibia del entierro B se encontraba sobre esta área, casi

adherida al cementante del muro de carga. Lo cual indica que estos entierros ocurrieron en el momento de la nivelación general, donde se colocó un apisonado de adobe; los cráneos de los entierros E, B y C sufrieron de una gran presión, que causó el aplastamiento por comprensión.



Foto 7. El entierro E, conformado por un cráneo hacia el sur del entierro A.

De acuerdo con Martínez Meza, las características osteológicas de los individuos parecen corresponder a europeos. Estaríamos ante los restos óseos de personajes que participaron en la aventura de la fundación del primer ayuntamiento, establecido en 1519 por Hernán Cortés, las preguntas principales son: ¿quiénes eran?, ¿qué motivó su muerte? y ¿por qué fueron sepultados dentro de la fortaleza?

Tratando de dilucidar esto, se pueden retomar los datos de las fuentes históricas, en este caso, Bernal Díaz del Castillo, y al propio Hernán Cortés, quien en sus *Cartas de relación*, se refiere a las muertes de los siguientes individuos: Pedro Escudero y Juan Cermeño (ahorcados por insubordinación en Villa Rica), y a otro llamado Peinado, sin mencionar las causas del deceso,



Foto 8. Detalle de la compresión del piso sobre el cráneo del entierro E.

sólo se afirma que murió en la Veracruz. El dato más importante es el de seis soldados que, junto con Juan de Escalante, y algunos indígenas totonacos partieron hacia Almería, al norte (actualmente Nautla), en una incursión de la cual regresaron muy mal heridos a la Villa Rica (*ibid.*: 181) muriendo tres días después.



Foto 9. Restos del entierro F (dos bloques pequeños).

Suponemos que estos individuos fueron sepultados en la Villa Rica, o en algún sitio cercano, por lo que es sumamente probable que los restos exhumados correspondan precisamente a Juan de Escalante y a los seis soldados. También se menciona la muerte de una mujer, llamada Beatriz de la Cueva, esposa de Pedro de Alvarado, quien llega a morir a la Veracruz, en 1527 (*ibid.*: 533, 534, 605).

La presencia de los entierros en este sitio obedecería tanto al resguardo del descanso eterno de los muertos, y a la protección e inviolabilidad del sepulcro; como al ocultamiento a los indígenas totonacas de la mortalidad de los recién llegados.

La disposición de los entierros, colocados en forma de cruz, se vincula con la religión cristiana, así como su orientación hacia su país de



Foto 10. Retiro de su sitio del entierro F; permanece aún in situ el entierro C.

origen, España. Se descarta la posibilidad de que los restos descubiertos correspondan a individuos de origen local, ya que los enterramientos regionales aledaños, como son los de Quiahuiztlan y Viejón, corresponden a otro patrón, se trata en su mayoría de infantes en proceso de dentición, indirectos y flexionados dentro de cámaras mortuorias, asociándose a ofrendas prehispánicas y orientados hacia el norte (Medellín, 1951) (Cortés, 1983).

Otro hallazgo muy importante fue una moneda de cobre, localizada en el cuadro 18/I (ver fotos 11 y 12). Sabemos, de acuerdo con Orozco y Berra (1880), que su denominación corresponde a la unidad más baja del tipo denominado *Blanca*, seguramente de muy amplia circulación;



Foto 11. Moneda de cobre (anverso), Villa Rica de la Veracruz.

su valor era de 4,5 maravedís. Por el anverso destaca un campo circular ostentando una V, y una F o cruz, ambas coronadas; y como pedestal se derivan hacia los lados unos ganchos floridos sobre los que destacan tres puntos formando un triángulo equilátero, esta composición se enmarca con un ribete doble entre los cuales se lee lo siguiente: ¿¿Ernard? :At: Relis: Ibet: D ¿L.; lo cual seguramente dice: Reyes Fernando e Isabel de ¿Aragón y León? El reverso muestra el mismo campo central, solo que sin la V; la F se conjuga como una cruz anclada y



Foto 12. Moneda de cobre (reverso), Villa Rica de la Veracruz.

coronada. Sobre las flores de los extremos se marcan los tres puntos que indican la ceca o marca de acuñación, que en este caso fue Sevilla. El ribete perimetral presenta la leyenda siguiente: +¿¿X: At: Regina: Das: Ilas W D: Arago; lo cual, al parecer significa: El Rey y la Reina de las Islas de la Corona de Aragón.

Acerca de esto cabe mencionar que la presencia de la moneda en el sitio no implica una acuñación local, ya que la Real Casa de Moneda en la Nueva España comienza a funcionar en 1536; es decir, procede de España, y fue extraviada durante el momento de la fundación de la fortaleza. Por otro lado, cabe mencionar que en los catálogos numismáticos sobre México y los Estados Unidos no aparece representada, ya que en ellos se toma en cuenta sólo las correspondientes al reinado de Juana "La Loca", y Carlos V de Alemania y I de España. Hasta la fecha, a reserva de una investigación más amplia parece ser que esta moneda es única en América, a excepción de las Antillas. Algunos catálogos de Cuba ilustran el tipo general, aunque no precisamente esta variante. Así, a través de este objeto perdura la presencia de los reyes católicos de España, Fernando e Isabel, padres de Juana, y abuelos maternos de Carlos V, en las aventuras de la conquista de las Antillas y Tierra Firme de la Nueva España.

Bibliografía

**Bruggemann, Jurguen
y Armando Pereyra Q.**

1985 *Informe de la primera temporada de campo en Villa Rica, Ver.*, Archivo Técnico, Dirección de Arqueología, México.

Colin R., Bruce II

s/f *Standard Catalog of Mexican Coins; Paper Money, Stocks, Bonds and Medals*, USA.

Cortés, Hernán

1985 *Cartas de relación*, 2a. ed., EDI-LIMUSA, México.

Cortés Hernández, Jaime

1983 *Consolidación de las tumbas del*

cementerio sur y central de Quiahuiztlan, Ver. Informe, Archivo Técnico, Dirección de Arqueología, México.

Cortés Hernández, Jaime

1989 *Informe del Proyecto Villa Rica, Ver.*, Archivo Técnico, Dirección de Arqueología, México.

Díaz del Castillo, Bernal

1968 *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Ed. Espasa-Calpe, España.

Hernández Aranda, Judith

1989 *Excavaciones recientes en la Villa Rica de la Veracruz*, Arqueo-

logía, 5, 2a. época, INAH, México.

Medellín Zenil, Alfonso

1951 *Informe de las exploraciones arqueológicas en Quiahuiztlan, Villa Rica, Viejón y Cacalotlan, Veracruz*, Archivo Técnico, Dirección de Arqueología, México.

Orozco y Berra

1880 "Apuntes para la historia de la moneda y acuñación en México, desde antes de la conquista", *México a través de los siglos*, primera edición, 236, Vicente Riva Palacio, "Publicaciones Herrerías", S.A., México.

Indice de autores

Roy Bernard Brown

Centro Regional de Chihuahua, INAH

Gianfranco Cassiano

Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH

Jaime Cortés Hernández

Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH

Florentino García Cruz

Centro Regional de Campeche, INAH

Phillet E. Hales

Tropical Paleoenvironment Research Group (TPRG).
School of Geography, Mansfield Road, Oxford University

José Luis Lorenzo

Subdirección de Servicios Académicos, INAH

Josefina Mansilla Lory

Dirección de Antropología Física, INAH

Guadalupe Martínez Donjuán

Centro Regional de Morelos, INAH

Sara Elizabeth Metcalfe

TPRG

Rosalba Nieto Calleja

Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH

María de la Cruz Paillés Hernández

Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH

David Pearson

Subdirección de Servicios Académicos, INAH

Robert Alaine Perrot

TPRG

Carmen María Pijoan Aguadé

Dirección de Antropología Física, INAH

Fernando Sánchez Martínez

Subdirección de Servicios Académicos, INAH

Pamela Showalter

University of Colorado, Boulder, Colorado

Barbara L. Stark

Arizona State University, Tempe, Arizona

F.M. Steininger

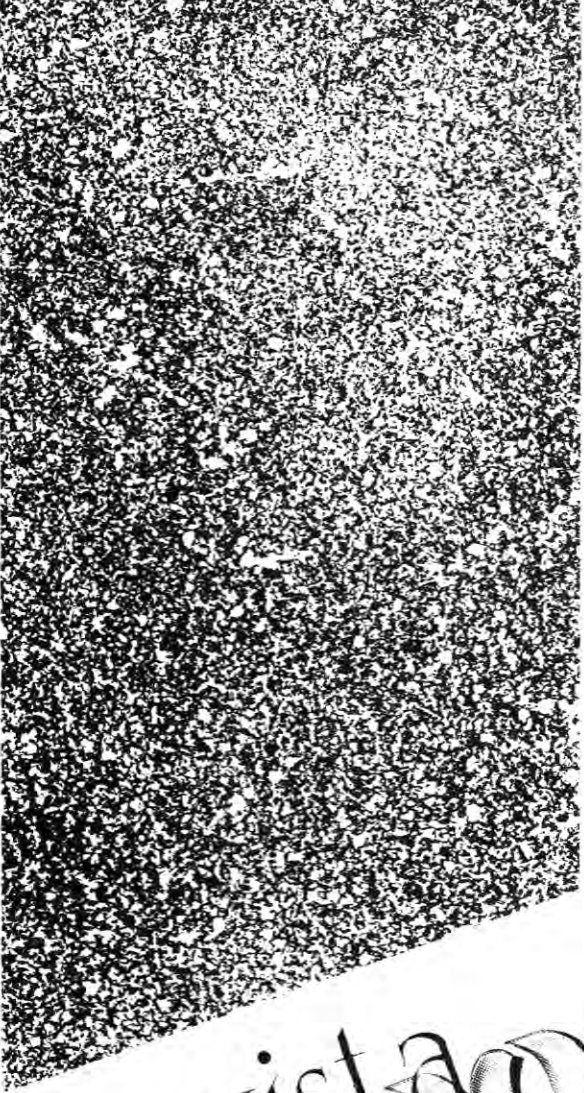
TPRG

Francis Alaine Street-Perrott

TPRG

Alberto Vázquez C.

Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH



*¿Comunicación
avanzada o
retroceso humano?*

*¿Hacia el fin de las
utopías?*

revista
QUINTO
educación y cultura



Miniguías

Las miniguías son un proyecto editorial del INAH, realizadas con el fin de ofrecer al público visitante un primer acercamiento — con base en información actual — a los monumentos históricos, museos y zonas arqueológicas del país.

Elaboradas en un formato de fácil manejo y redactadas en forma clara y concisa para que el público disfrute la visita a los sitios de su elección. En las miniguías se ofrece información acerca de cómo llegar, historia y recorrido del sitio, así como sobre los servicios con que cuenta el mismo.

De venta en librerías del INAH

Informes: 5-82-87-91

Boletín de

MONUMENTOS HISTORICOS

Número 12 Enero-marzo 1991



LIBROS

I N A H

Internacionalización de la fuerza de trabajo y acumulación de capital: México-Estados Unidos (1970-1980). *Jesús Antonio Ramírez Machuca.* Colección Científica.

Una religiosidad popular: el espiritualismo trinitario mariano. *Silvia Ortiz Echániz.* Colección Científica.

Arqueología y arquitectura en el exconvento de San Jerónimo. *Ramón Carrasco Vargas.* Colección Científica.

Huandacareo: lugar de juicios, tribunal. *Angelina Macías Goytia.* Colección Científica.



Historia de la arquitectura en Chiapas. *Ma. Trinidad Pulido Solís.* Colección Científica.

Familia y poder en Nueva España. Memoria del Tercer Simposio de Historia de las Mentalidades. *Seminario de Historia de las Mentalidades.* Colección Científica.

Misiones en la península de Baja California. *José Luis Aguilar Marco et al.* Colección Científica.

Zempoala: el estudio de una ciudad prehispánica. *Jürgen K. Brüggemann et al.* Colección Científica.

El lienzo de Tiltepec. Extinción de un señorío zapoteco. *Jorge Guevara Hernández.* Colección Científica.

El álbum de la mujer. Antología ilustrada de las mexicanas. Vol. I. Epoca prehispánica, *Enriqueta Tuñón Pablos.* Vol. II. Epoca colonial, *Marcela Tostado Gutiérrez.* Vol. III. Siglo XIX (1821-1880), *Julia Tuñón.* Vol. IV. El porfiriato y la Revolución, *Martha Eva Rocha.* Colección Divulgación.

Comunidad, cultura y vida social: ensayos sobre la formación de la clase obrera. *Seminario de Movimiento Obrero de la Revolución Mexicana.* Colección Divulgación.

Los dominios de la plata: el precio del auge, el peso del poder. Empresarios y trabajadores en las minas de Pachuca y Zimapán, 1552-1620. *Gilda Cubillo Moreno.* Colección Divulgación.

Conflictos de trabajo de una empresa minera Real del Monte y Pachuca, 1872-1877. *Eduardo Flores Clair.* Colección Divulgación.

Historia de la venida de los mexicanos y otros e historia de la conquista. *Federico Navarrete Linares (traducción y nota introductoria).* Colección Divulgación.



La fauna en el Templo Mayor. *Oscar J. Polaco (coordinador).* Colección Divulgación.

Solares y conquistadores. Orígenes de la propiedad en la ciudad de México. *Ana Rita Valero de García L.* Colección Divulgación.

Economía y vida de los españoles en la Mixteca Alta: 1519-1720. *Ma. de los Angeles Romero Frizzi.* Colección Regiones de México.

Los hombres de la selva. Un estudio de tecnología cultural en medio selvático. *Marie-Odile Marion Singer.* Colección Regiones de México.

Veracruz, un tiempo para contar... Memoria del primer seminario de historia regional. *Mirna Benítez, Carmen Blázquez, Abel Juárez, Gema Lozano y Nathal.* Colección Regiones de México.



Fondo conventual de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Catálogo de la biblioteca del convento de Santo Domingo de la ciudad de México I. *Ma. Alejandra Valdés García, Ma. de los Angeles Ocampo V.* Colección Fuentes.

Fondo conventual de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Catálogo de la biblioteca del convento grande de San Francisco de la ciudad de México III. *Salvia Carmen Segura Martínez.* Colección Fuentes.

Imaginería virreinal. Memorias de un seminario. Obra Diversa.

Las ruinas de Palenque, Xupá y Finca Encanto. *Franz Blom.* Colección Biblioteca del INAH.