

# Arqueología



DIRECCION DE MONUMENTOS PREHISPANICOS  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

*Comisión editorial:*

Patricia Fournier  
Alba Guadalupe Mastache

*Portada:*

Figurilla modelada con decoración  
en rojo y negro sobre blanco.  
Fase cultural Tumpaón (1200–850 a. C.)

© Instituto Nacional de Antropología e Historia  
Córdoba Núm 45, Col. Roma  
México, D.F.

*Impreso y hecho en México*

ISSN - 0187-60-74

## Indice

Presentación	7
Vestigios prehistóricos del Estado de Sinaloa. Dos casos. <i>Arturo Guevara Sánchez</i>	9
Proyecto Arqueológico Huasteca. <i>Leonor Merino C. y Angel García Cook</i>	31
Un pectoral olmeca de “La Encrucijada”, Tabasco. Observaciones sobre piezas menores olmecas. <i>Hernando Gómez Rueda y Valérie Courtes</i>	73
Cerámica importada en Tula, Hidalgo: un informe preliminar. <i>Robert H. Cobean y Alba Guadalupe Mastache</i>	89
Acozac. <i>Juergen K. Brueggemann</i>	133
Loza fina mexicana del siglo XIX en el ex Convento de San Jerónimo. <i>Patricia Fournier</i>	181
Datos geomorfológicos de la cuenca lacustre Zacoalco–Sayula, Jalisco <i>Alejandro Pastrana C.</i>	195
Comentario. “Alfred Siemens: Oriented Fields in Central Veracruz: <i>American Antiquity</i> . 48:85–101, 1983. <i>Juergen K. Bruggemann.</i>	223
Fechamiento por C <sub>14</sub> del sitio Los Cimientos, Municipio La Trinitaria, Chiapas. <i>Sonia Rivero Torres</i>	229

*Al doctor Román Piña Chan, maestro y compañero  
que ha contribuido al desarrollo de la  
arqueología en México*

## P r e s e n t a c i ó n

Una de las áreas de principal interés para el INAH es la inves- tigación en el campo de la arqueología y la difusión del conoci- - miento referente al patrimonio cultural de México. En vista de la situación que impera en este organismo en cuanto a la falta de una publicación periódica sobre dicha temática, los investigadores de la DIRECCION DE MONUMENTOS PREHISPANICOS consideramos fundamental crear una serie que cubra esta necesidad.

El objetivo de la Serie que aquí se presenta con el título de ARQUEOLOGIA es dar a conocer los avances en la investigación ar- - queológica que se realiza actualmente en nuestro país, así como te- mas teóricos, metodológicos y técnicos ligados al quehacer arqueo- lógico profesional.

Queremos dirigirnos a la comunidad académica cuyo campo de es- tudio es la arqueología de México con el objeto de pedir que con- - tribuyan a la conformación de esta Serie con artículos, notas, re- señas y comentarios, para que de esta manera se constituya en una verdadera plataforma de discusión y difusión en torno a la prácti- ca de la arqueología en nuestro país.