



Índice

Presentación	2
Ángel García Cook † Cantona: un bosquejo de su desarrollo cultural	4
Liliana González González Análisis de los materiales óseos de la Plaza de los Cuchillos Fríos de Cantona, Puebla	41
Denisse Gómez Santiago La cerámica del norte de la cuenca de Oriental	62
José Humberto Medina González/Baudelina Lydia García Uranga Los antiguos monumentos de El Tajín, Xochicalco, San Juan de los Llanos (Cantón o Cantona) y la isla de Nutka en la <i>Gazeta de México</i> y la <i>Gazeta de Literatura de México</i>	78
María Magdalena de los Ríos Paredes Estudio de las fechas determinadas para Cantona por el laboratorio del INAH	98
Reseña	
José Humberto Medina González Haydeé López Hernández, <i>Los estudios histórico-arqueológicos de Enrique Juan Palacios</i>	123

Presentación

Estimados lectores:

Desde hace tiempo ha sido una solicitud de la comunidad académica y científica de la arqueología mexicana conjuntar varios artículos sobre un solo tema, sitio o región de investigación y reunirlos en un volumen de la revista, ello para dar a conocer oportunamente los avances de sus investigaciones; por eso nos proponemos iniciar con el tema de Cantona, sitio arqueológico ubicado en el actual estado de Puebla. Con este volumen hacemos un pequeño homenaje al trabajo constante y persistente para la publicación de esta revista, que por más de treinta años dirigió el maestro Ángel García Cook, y es justo con esa región como tópico que honramos su memoria, ya que fue el tema que desarrolló en sus últimos años de investigación.

En este número se presentan seis contribuciones que ejemplifican los avances de las investigaciones en el sitio de Cantona y sus inmediaciones. Iniciamos con el artículo que escribió Ángel García Cook (†), “Cantona: un bosquejo de su desarrollo cultural”, en el cual se presenta un panorama muy amplio de las investigaciones que realizó durante más de veinte años en el sitio, detallando: su desarrollo cultural, su relación con otros centros urbanos, con su entorno, y su dependencia económica, basada en la obsidiana. García Cook también hace un breve recuento de las intervenciones efectuadas con anterioridad al Proyecto Especial Cantona y una breve síntesis de los documentos que hacen referencia a dicho sitio.

El siguiente escrito, “Análisis de los materiales óseos de la Plaza de los Cuchillos Fríos de Cantona, Puebla”, de Liliana González González, presenta un interesante análisis antropológico a partir de 18 entierros procedentes del centro cívico religioso de Cantona. Con base en los estudios osteológicos y la información de campo logra inferir que los individuos depositados pertenecen a una ceremonia de gran relevancia para el sitio.

El trabajo de Denisse Gómez Santiago, “La cerámica del norte de la cuenca de Oriental”, desarrolla una secuencia cerámica proveniente de 326 sitios arqueológicos registrados por el proyecto Cuenca de Oriental; la cerámica representa seis fases culturales establecidas para la región norte de la misma cuenca. La autora logra identificar una migración poblacional de dicha región hacia el sitio de Cantona, y también nos habla de las relaciones culturales que tuvieron con asentamientos del golfo-centro, región Puebla-Tlaxcala y occidente de México

Humberto Medina González y Baudelina García Uranga presentan “Los antiguos monumentos de El Tajín, Xochicalco, San Juan de los Llanos (Cantón o Cantona) y la isla del Nutka en la *Gazeta de México* y la *Gazeta de la Literatura*”. Los autores realizan una afanosa compilación de documentos para identificar las noticias más tempranas sobre los sitios prehispánicos mexicanos de El Tajín, Xochicalco y San Juan de los Llanos, reportes realizados desde 1785, 1791 y 1790, comprobando el reporte que hiciera Ruiz Cañete sobre las ruinas de Cantona.

María Magdalena de los Ríos Paredes, en el “Estudio de las fechas determinadas para Cantona por el laboratorio del INAH”, sugiere la ocupación humana para el sitio de Cantona con base en 190 muestras de carbón, las cuales son procesadas por medio del análisis de carbono-14, en los laboratorios del INAH. Hasta donde las fechas existentes lo permiten, la autora propone que el periodo de apogeo de Cantona se dio entre 150 a. C. y 425 d. C.; pero propone que la actividad humana en la zona se prolonga un poco más. Las muestras provienen de los conjuntos de juegos de pelota, plazas, unidades habitacionales, palacios, cistas, silos, tumbas, enterramientos, subestructuras y rellenos.

En la sección “Reseñas”, José Humberto Medina González hace referencia al libro *Los estudios histórico-arqueológicos de Enrique Juan Palacios*, de la autora Haydeé López Hernández, editado por el INAH y recogido en la colección Historia, serie Sumaria (México 2016, 196 pp.). La autora del libro señala que Palacios describió con sumo cuidado y erudición cada una de las crónicas, tratados e investigaciones sobre el México Antiguo que fueron escritas en caracteres latinos por indígenas, españoles, nacionales o extranjeros, desde el siglo XVI hasta el XIX, y también rastreó sus ediciones, traducciones, casas editoriales y editores que publicaron cada una de esas obras.

Antes de concluir reiteramos la invitación a colaborar en *Arqueología*, con el objetivo de dar a conocer nuestras investigaciones o el avance de las mismas. Los textos deberán cumplir con los requisitos de publicación enunciado en la sección “Invitación a colaboradores”, de la propia revista.

Laura Adriana Castañeda Cerecero
Editora