

# El pueblo de indios de San Miguel Chapultepec, un pueblo olvidado

María de Lourdes  
López Camacho

Museo Nacional de Historia, INAH

*Resumen:* Se recoge la historia del pueblo de indios de San Miguel Chapultepec, localizado donde ahora colindan el bosque de Chapultepec, un paradero de autobuses de transporte público, la estación del Sistema de Transporte Colectivo Metro y la sede de la Secretaría de Salud. Las fuentes para este artículo son códices, pinturas, planos, fotos e investigaciones arqueológicas que evidencian la ocupación prehispánica y colonial, así como la posterior división del territorio para la construcción de vías de comunicación (como el Paseo del Emperador, hoy Paseo de La Reforma) o la expropiación para establecer haciendas (como La Teja); el resultado fue la desaparición del pueblo; hoy sólo queda un vago recuerdo y, en el mejor de los casos, se le confunde con la colonia porfirista de San Miguel Chapultepec. Este artículo busca sacar del olvido aquel pueblo y poner sobre la mesa su importancia arqueológica.

*Palabras clave:* pueblo de indios de San Miguel Chapultepec, rescate arqueológico, memoria, siglo XVI, planos, haciendas, delimitaciones territoriales.

*Abstract:* The present text addresses the history of the indigenous pueblo de indios of San Miguel Chapultepec through codices, paintings, maps, photos and archaeological investigations, which provide evidence on its pre-Hispanic and colonial occupation, along with more recent documents. This town was located in what is today the area adjacent to Chapultepec Forest, now a public bus stop, a subway station, and the headquarters of the Ministry of Health. Later the land of this settlement was divided for the construction of roads (such as El Paseo del Emperador, today Paseo de la Reforma) and expropriated to build haciendas (such as La Teja), which led to the town's disappearance; today all that remains is a vague memory, at best confused with the Porfirian neighborhood of San Miguel Chapultepec. This article seeks to recover the town from oblivion and highlight its archaeological importance.

*Keywords:* indigenous town of San Miguel Chapultepec, salvage archaeology, memory, sixteenth century, maps, haciendas, territorial limits.

Este trabajo surge de la búsqueda de lo que existió en el siglo XVI al pie del cerro de Chapultepec, pesquisas que expusieron referencias contradictorias entre la ubicación del pueblo de indios de San Miguel Chapultepec y la colonia del mismo nombre; esta última se estableció a finales del periodo porfirista. Por ello se consideró pertinente mostrar la localización del pueblo de indios a través de mapas, litografías y pinturas. Además, se reconoció la necesidad de identificar los diferentes usos del espacio que se ubicó al oriente del cerro de Chapultepec durante el periodo que va del siglo XVI al XX. Por otro lado, fue posible recabar datos sobre hallazgos arqueológicos en los terrenos del pueblo de indios, información de gran valor y que debe ser conocida.

## Antecedentes históricos

El pueblo de San Miguel Chapultepec pidió a la Corona española su fundación legal en el siglo XVI, como consta en documentos del Fondo Reservado del archivo de la biblioteca del Museo Nacional de Antropología, particularmente, en un texto con el número 10, titulado *Introducción de los títulos de fundación de Chapultepec*; allí se señala la fundación del pueblo, en 1523, y el

inicio de la construcción de la iglesia de San Miguel Arcángel. En este primer registro aparecen los nombres de don Juan Bautista, Francisco Miguel y Juan José, con fecha del 1 de abril del 1523. En el documento se reporta el costo de las puertas y la compra de bienes: “huerta” para la iglesia y de la casulla, por la que se pagó 140 pesos; también se detalla que para agosto de 1524 se terminó el techo del coro y la imagen del señor san Miguel Arcángel. Y por último se señala que ese día se planeó la bendición y colocación del santo en la iglesia —así como de la casulla, la cera, el cáliz, el frontal, los manteles y el misal—, ya que estaba próximo el 29 de septiembre, fecha en que se celebraba al santo patrono del lugar: “Y lo demás que faltaba que era campana, y aun no la había hecha, cruz, manga, incensario, que era lo que faltaba, y que se compraría [...] Razón de las personas que se hallaron en la bendición de la iglesia y la imagen de señor san Miguel Arcángel y todos los ornamentos el sr. arzobispo, don fray Diego Contreras” (*Introducción de los títulos de fundación de Chapultepec*, en adelante *ITFC*: ff. 5 y 6).<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Cabe señalar que en el texto se menciona a los hermanos Francisco Juan y Andrés Pedro Bautista, a Matías Juan, Tomas Aquino, Marcos Diego, Miguel de Santiago y José de la Cruz

En los documentos se informa que los habitantes, a partir de tener su iglesia, ya no acudirían a la parroquia de San José, por lo que solicitaron un sacerdote provincial para su propio templo a principios de 1525; se designó entonces al padre fray Juan Gaspar, y en ese periodo se efectúa la compra de la campana (*ITFC*: f. 7). Por otro lado, se habla de la adquisición de un pedazo de tierra llamada Tolma, a don Diego Miguel, por lo que se describe la extensión de las tierras del pueblo de esta forma: “El llano que está tras del cerro, llega hasta el Marquesado y hasta ese parage se puso el lindero, y así mismo coje la puerta y va derecho para la tierra de Chapultepec” (*ITFC*: f. 7),<sup>2</sup> al final se ponen las firmas de don Juan Gaspar, don José Juan, don Mateo, don Salvador Francisco, don Pedro Castro y se fecha para el año 1525.

Nueve años después, en 1534, se registra la recepción al virrey don Antonio de Mendoza por algunos habitantes del pueblo, quienes hicieron entrega de la llave de la puerta de Chapultepec en el Palacio (*ITFC*: f. 8). Para 1552 se cotejan o revisan, al parecer, los documentos del pueblo por parte del escribano de la república, don Melchor de los Reyes Sandoval, y se menciona que en ese año el alcalde de San Miguel Chapultepec era don Francisco del Espíritu Santo (*ITFC*: f. 8).

A partir de esos años, el asentamiento figuraría en diferentes mapas y pinturas. Entre las representaciones más antiguas del pueblo de San Miguel Chapultepec está el plano de Uppsala o *Mapa del valle de México*, atribuido a Alonso de Santa Cruz<sup>3</sup> y fechado entre 1556 y 1562 (figura 1); en el segmento correspondiente al pie del cerro de Chapultepec se observa el pueblo en cuestión.

Otra referencia se halla en el plano *Forma y levantado de la Ciudad de México*, elaborado por Juan Gómez Trasmonte y fechado en 1628;<sup>4</sup> de éste se tomó un fragmento en el que podemos apreciar al pueblo de San Miguel Chapultepec ubicado frente a la elevación de Chapultepec (figura 2); en la imagen se ven dos acueductos y se observa un área inundada frente a la población, la cual parecería que se asentó sobre una isleta o en parte de la formación del cerro.

Otra referencia muestra claramente un segmento del plano nombrado *San Miguel Chapultepeque Mayor*, de 1694 (figura 3), donde se observan algunas casas, la iglesia, un pequeño lago, y además se ve el cerro de Chapultepec con el chapulín en su cima. El asentamiento en cuestión figura en una posición simi-

lar en un detalle del *Biombo de La Conquista de México*, del siglo xvii; en tal podemos distinguir la torre de la iglesia del pueblo de indios de San Miguel Chapultepec (figura 4).

A lo largo del siglo xvii se hizo mención de varios pueblos repartidos a las afueras de la Ciudad de México, entre los que “se cuenta San Andrés Ahuehuetepanco, Acatlan [...] Chapultepec, Ixtacalco, Macuitlapilco, Nativitas” (Gerhard, 1986: 187); del mismo modo, se señala que “Popotla, estuvo hasta el siglo xviii en la vecina jurisdicción de Tacuba, y Chapultepec era reclamado por Coyoacán” (Gerhard, 1986: 188).



Fig. 1 Detalle del *Mapa del valle de México*, atribuido a Alonso de Santa Cruz; anotaciones de María de Lourdes López Camacho.

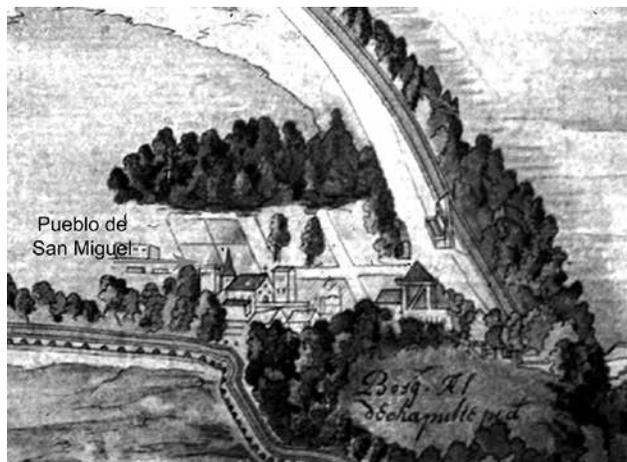


Fig. 2 Detalle del plano *Forma y levantado de la Ciudad de México*, de Juan Gómez Trasmonte, 1628. Fuente: copia de la fototeca del Museo Nacional de Historia (el original se halla en la colección de planos del Museo de la Ciudad de México).

2 En las transcripciones se respeta la ortografía del original [n. del ed.].

3 Cabe mencionar que autores como Carmen Aguilera y Miguel León Portilla (1986) señalan que dicho mapa debió ser elaborado por uno o más pintores indígenas.

4 Este documento forma parte de la colección de planos del Museo de la Ciudad de México, utilizándose en este artículo la copia perteneciente a la fototeca del Museo Nacional de Historia.



Fig. 3 Detalle del plano de *San Miguel Chapultepec Mayor*, 1694. Fuente: Archivo General de la Nación (AGN). Título: San Miguel Chapultepec, D.F., número de pieza: 1694, clasificación: 978/0332 Referencia: Tierras, vol. 2693, exp. 5, f. 1.



Fig. 4 Detalle del *Biombo de la Conquista de México*, finales del siglo XVII.

Hay también algunas referencias sobre la existencia del antiguo pueblo de San Miguel Chapultepec, como la que apunta Juan de Viera:

Cerro de Chapultepec, palacio antiguo aunque muy destruido del emperador Moctezuma, en donde todavía se dejan ver muchos vestigios del tiempo de la gentilidad; y este conducto de agua se comunicaba antiguamente desde el puente de este pueblo de Chapultepec hasta la ciudad que hay más de una legua por una tarjea de mampostería que se levantaba cerca de tres varas del suelo, quedando por la parte de adentro de esta atarjea muchas huertas y poblaciones (Viera, 1992: 96-97).

Diego García Panes, un contemporáneo de Juan de Viera, presenta en su libro *Panorama de Anáhuac. Selección de láminas y textos de los tomos III y IV del Theatro de Nueva España*, una imagen de la construcción del acueducto que salía de la alberca de Chapultepec (figura 5), pasaba al lado de San Miguel Chapultepec y se dirigía a la Ciudad de México.<sup>5</sup> Es lógico suponer que dicha población debió tener vías de comunicación con el bosque de Chapultepec y que se abasteciera del agua de sus manantiales. El pueblo vio acotado su crecimiento puesto que al oeste tenía como frontera el cerro de Chapultepec, al este y norte una zona lacustre y al sur, el acueducto. Vale la pena mencionar que el acueducto de La Tlaxpana, que llegaba al convento de Santa Isabel (donde ahora se ubica el Palacio de Bellas Artes) seguía el borde del lago, iba sobre tierra firme al igual que el ducto prehispánico que lo precedió.

Encontramos con fecha posterior el *Plano en que se comprende el Curato de Yndios intitulado de S. San Joseph situado en esta Ciudad de México*, de autor anónimo y fechado en 1768 (figura 6). En este dibujo se ve claramente el cerro de Chapultepec, con su capilla en la cima, flanqueado a los lados por el molino del Rey y por el molino de Pólvora; y al frente de esa elevación, el pueblo de indios de San Miguel, con la iglesia marcada con categoría de *vicaria*.

Para 1770 se sabe que en el pueblo citado se hablaba mexicano y que contaba con una capilla dirigida por un auxiliar de la orden franciscana. En el depósito del Museo Nacional de Historia (MNA) hay un *Mapa hidrográfico de la Ciudad de México del siglo XVIII*, de autor anónimo y fechado en 1775 (figura 7); en una porción se muestra de nuevo el pueblo, sólo que ahora las casas se observan alineadas al borde de lo que ahora sería avenida Chapultepec, y se distinguen unas líneas que delimitan el terreno y que podían hacer referencia a un camino; para estas fechas ya buena parte del terreno no presenta agua.

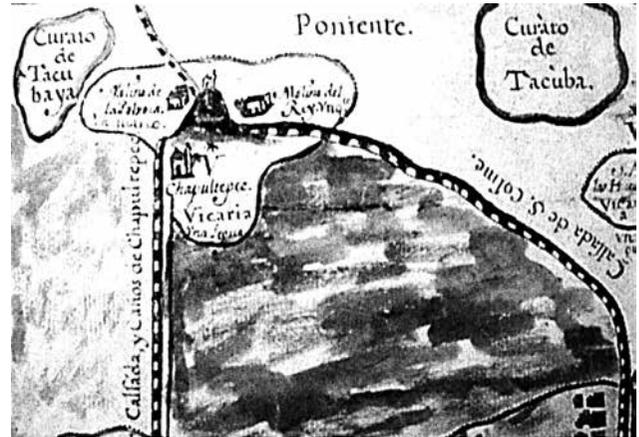
<sup>5</sup> Aunque el autor alude en la explicación a datos del periodo prehispánico, la lámina debe hacer referencia al cambio del canal de manufactura prehispánica por el colonial, ya que este último presentaba arcada y el prehispánico no la tenía.



**Fig. 5** Detalle de vista de una cañería de arcos que están haciendo los indios desde la alberca de Chapultepec a México. Fuente: Diego García Panes, 1976, t. IV, lám. 148.



**Fig. 6** Plano en que se comprende el Curato de Yndios intitulado de S. San Joseph situado en esta Ciudad de México, dispuesto por orden del Ylmo. Se. Don Francisco Antonio de Lorenzana y Buitron, dignísimo Arzobispo de esta Santa iglesia Metropolitana. Fuente: Archivo General de las Indias, Planos de México 247 (México, 727) TL, 247. Reproducción tomada de Lombardo (1996: 55).



**Fig. 7** Detalle del Mapa hidrográfico de la Ciudad de México, del siglo XVIII, 1775. Fuente: Acervo del Museo Nacional de Historia (MNH).

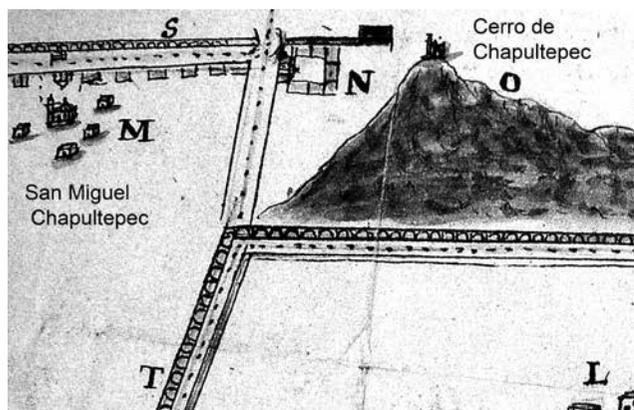
El pueblo de San Miguel Chapultepec también sufrió la disminución de su población por las epidemias de tifo y viruela que azotaron la Ciudad de México (1727-1784); para el año de 1784 se tiene la referencia de que en Tacubaya: “El cura de San Miguel Chapultepec informó que carecía de suficientes sepulcros para enterrar a todos los que perecían a causa de la epidemia de pulmonía” (Durán, 1997: 37).

En medio de las delimitaciones por el propio paisaje natural, los problemas de jurisdicción o competencia y las epidemias que se presentaron, para 1774 encontramos en el *Plano del ejido de San Miguel Chapultepec* (figura 8) un sector donde se ven los dos acueductos y la iglesia del pueblo de San Miguel; dispersas alrededor de aquélla se observan algunas casas.

Hacia 1800, la zona de estudio todavía estaba considerada como una parcialidad de México, perteneciente a Tacuba, pueblo de indios que tenía “una ubicación aproximada de 99°13’14”, 40 indios” (Tanck, 2005: 228). Vale la pena señalar que el término pueblo de indios se refiere a un:

[...] asentamiento humano con un gobierno de autoridades indígenas reconocido por el virrey. Por tener un consejo gubernativo constituido legalmente, el pueblo de indios era una entidad corporativa con personalidad jurídica que se encargaba de la administración política, financiera y judicial de las localidades de indios [...] el gobierno virreinal fue reconociendo como pueblos de indios lugares con gran concentración de población indígena que en tiempos prehispánicos formaban parte de una entidad político-territorial (Tanck, 2005: 21).

Cabe indicar que, aún casi un siglo después, en el año de 1852, Juan Nepomuceno, quien llega a describir la municipalidad de México, señala la existencia de diversos pueblos y haciendas: “la hacienda de La Teja, el molino de Pólvora y el fuerte de Chapultepec”



**Fig. 8** Detalle del *Plano del ejido de Chapultepec* que Pertenece a esta N. C. de México, formado por el Alferes Don Idelfonso Yniesta Vejarano... Fechado el 23 de febrero de 1774. Fuente: Biblioteca Orozco y Berra. Reproducción tomada de Fernández, 1988: 77.

(Nepomuceno, 1997: 306); para esta época no es muy clara la extensión de la hacienda en cuestión.

Posteriormente está el *Plano topográfico de una parte del valle de México que contiene el Distrito Federal, levantado en 1857. Comisión del Valle* (figura 9), que corresponde a la época posterior al Colegio Militar en Chapultepec; en una parte del trazado aparece el pueblo con una mayor densidad en cuanto a las construcciones representadas.

A la postre, los terrenos del pueblo se vieron reducidos por la construcción de la calzada Imperial, que debió construirse entre el 10 de abril de 1864 y el 15 de mayo de 1867, en la época de Fernando Maximiliano de Habsburgo-Lorena; ese detalle se puede apreciar en un sector del *Plano del pueblo de Chapultepec* (figura 10), en el que se observa claramente la afectación de las tierras del pueblo por esta construcción.<sup>6</sup> Esa avenida posteriormente sería llamada del Paseo de la Reforma y desembocaría en la Alameda Central.

Por otra parte, al revisar el *Plano de la Ciudad de México, Levantado de orden del Ministerio de Fomento en el año de 1867* (figura 11), se observa una nueva distribución de los terrenos de cultivo y la construcción de un camino en la parte posterior de la iglesia que va en dirección de norte a sur; la iglesia se localiza aproximadamente, entre el área que forman las calles de Lieja y Avenida Chapultepec.

También para esta época, Rivera Cambas menciona que “desde el mirador de Chapultepec se observan claramente las haciendas de La Condesa, Los Morales, La Teja, el rancho El Cebollón, las frondosas huertas y hortalizas de San Cosme” (Rivera, 2000: 301).

Una imagen más clara del pueblo la tenemos gracias a Casimiro Castro, quien en su libro *México y sus alrededores*, de 1869, en la litografía titulada *El valle*

de México, tomada desde las alturas de Chapultepec (figura 12), se puede ver cómo se encontraba la distribución del citado pueblo; la iglesia presenta delimitado su atrio y las casas están distribuidas a lo largo de lo que sería la avenida Chapultepec. Además, en dirección al bosque, el pueblo está acotado por medio de una barda, lo que no se observa hacia el este.

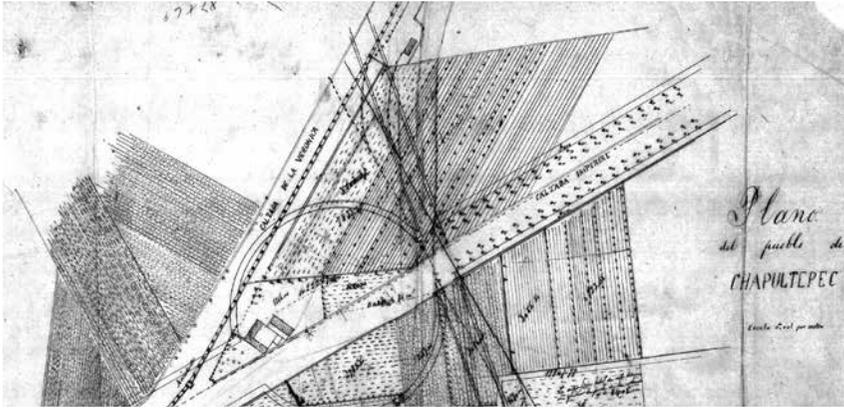
Las transformaciones continuaron, y en el periodo del porfiriato se dio una gran concentración de terrenos, a partir de la cual se conformaron las haciendas y latifundios en todo el país; de tal suerte no escapó el pueblo de San Miguel Chapultepec, convirtiéndose, a finales del siglo XIX, en parte de los terrenos de la hacienda de La Teja y posteriormente, cuando se fraccionó, se convertiría en la colonia de La Teja. En el plano *La colonia La Teja* (figura 13), de 1881, publicado en el *Atlas histórico de la Ciudad de México* (Lombardo, 1996), se muestra claramente la avenida Paseo de la Reforma con sus glorietas y la lotificación en sus márgenes, así como restos de antiguas construcciones como la llamada Garita de Chapultepec, ubicada a la entrada del Bosque de Chapultepec, en la esquina inferior izquierda del mapa. Las que fueron casas del pueblo de Chapultepec, ubicadas al margen de la avenida del mismo nombre, ahora se observan englobadas como parte de un gran terreno denominado “casa de Alfaro; Casa colorada”; y en la parte superior se encuentra lo que fue el casco de la hacienda de La Teja, la cual se encontraba en los que en ese entonces eran los límites de la Ciudad de México. El aumento de la población conllevó que las haciendas fueran alcanzadas por la mancha urbana y desaparecieran, como fue el caso de “La Condesa, La Teja y Clavería” (Durán, 1997: 84).

La ciudad siguió creciendo y en diversos mapas de inicios a mediados del siglo XX ya aparecen colonias como La Teja, La Condesa, El Triángulo, Nueva Colonia del Paseo, Roma, Hidalgo, Cuauhtémoc, Juárez, entre otras; y se fue diluyendo el recuerdo del pueblo de indios de San Miguel Chapultepec. Para 1932, ya estaba construida la Secretaría de Salubridad y Asistencia, como lo muestra una fotografía aérea del libro *México, memoria desde el aire 1932-1969* (figura 14).

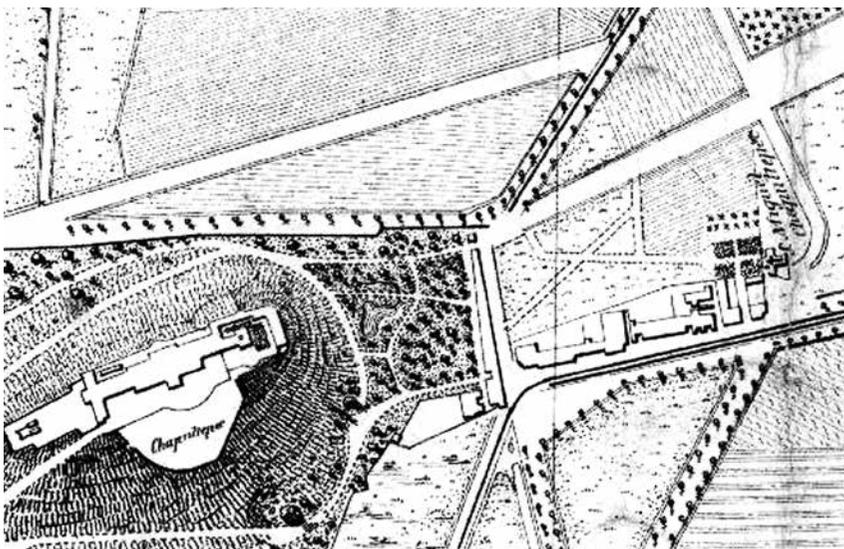
En 1939 se expide un decreto del presidente Lázaro Cárdenas, quien por medio de la Ley de Expropiaciones, amplía el bosque de Chapultepec. Posteriormente se da otra transformación con el presidente Manuel Ávila Camacho, quien en 1944 determinó extender los terrenos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, y “para realizar tal ampliación requiere disponer del terreno que ocupan las casas con números 549, 555, 557, 561, 563, y 565 de la avenida Chapultepec” (*Diario Oficial de la Federación*, 1944: 3).

Durante el periodo del presidente Gustavo Díaz Ordaz, en 1968, se expiden los decretos de ampliación de

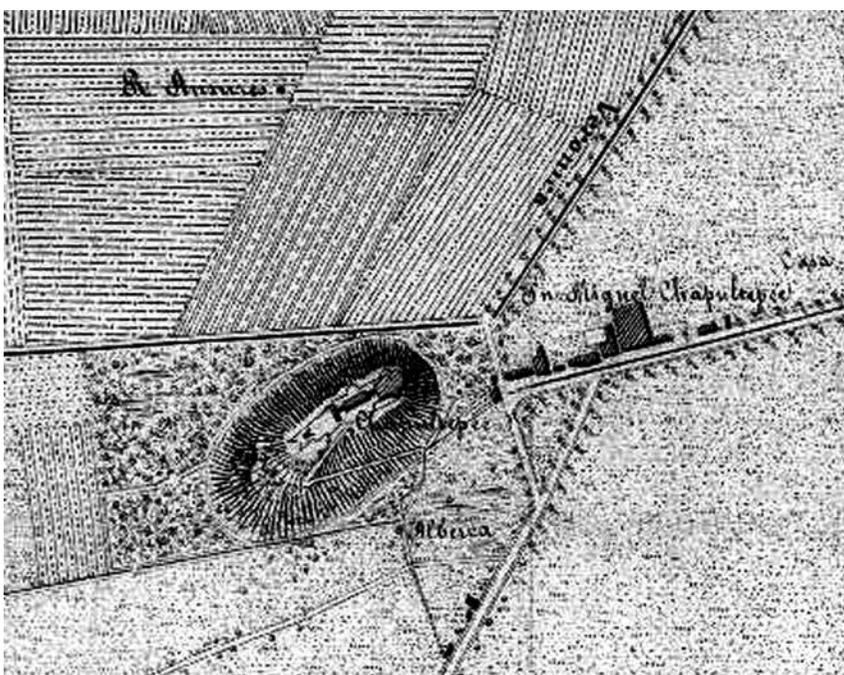
<sup>6</sup> El plano está elaborado en papel calca y a color, y carece de fecha exacta.



**Fig. 9** Detalle del *Plano topográfico de una parte del valle de México que contiene el Distrito Federal, levantado en 1857*. Comisión del Valle. Autor desconocido. Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa (MMOV-Sagarpa). Varilla OYBDF08, clasificación 1969-OYB-725-A. Escala gráfica: varas mexicas; sin fecha.



**Fig. 10** *Plano del pueblo de Chapultepec*. Autor desconocido. Fuente: MMOV-Sagarpa, varilla OYBDF02, clasificación 831-OYB-725-A.



**Fig. 11** Detalle del *Plano de la Ciudad de México, Levantado de orden del Ministerio de Fomento en el año de 1867*. Fuente: MMOV-Sagarpa, varilla CGDF02, clasificación 1230-25, año 1863.



Fig. 12 Detalle de la litografía *El valle de México*, tomado desde las alturas de Chapultepec. Fuente: Casimiro Castro (1869).

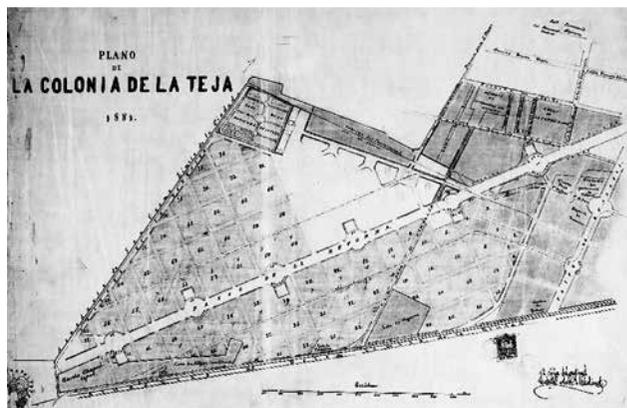


Fig. 13 *La colonia La Teja*. Fuente: Lombardo (1997: 349).

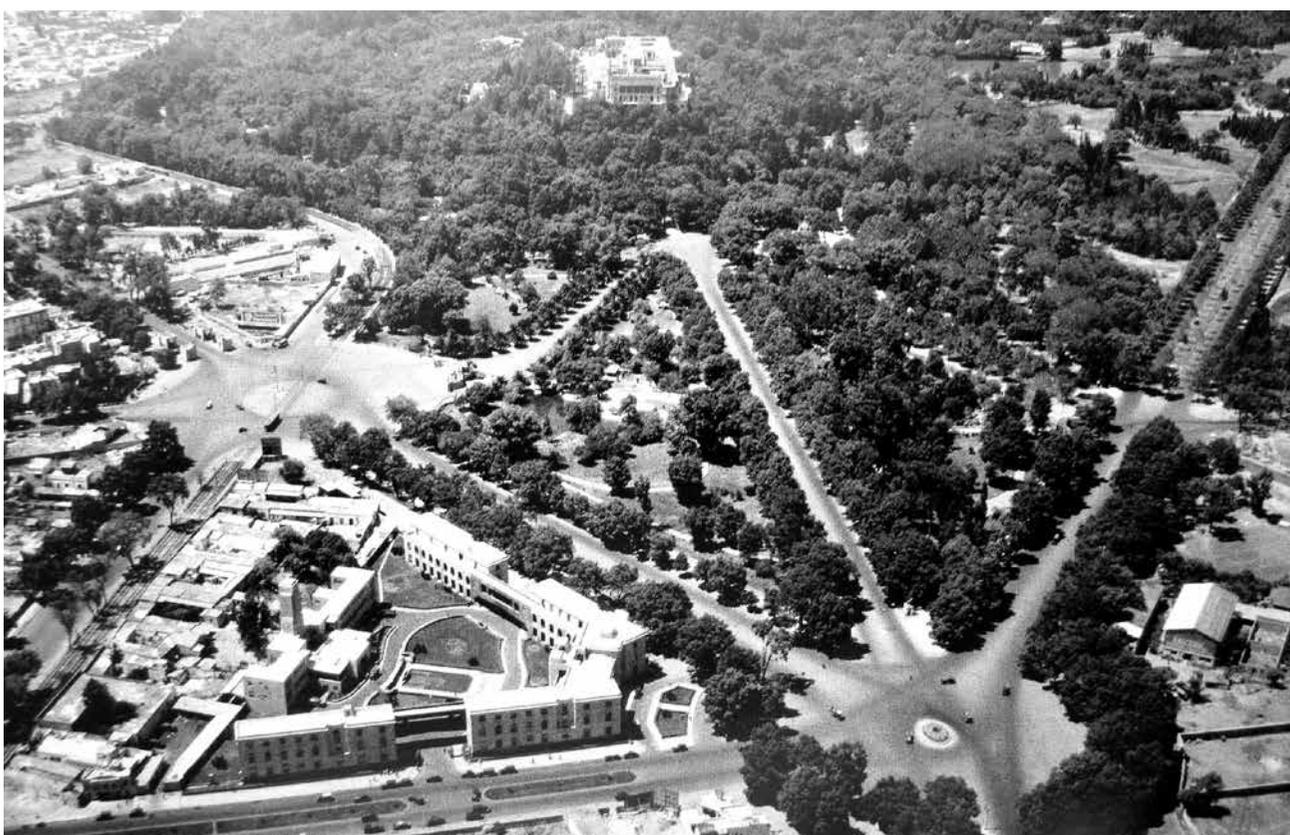


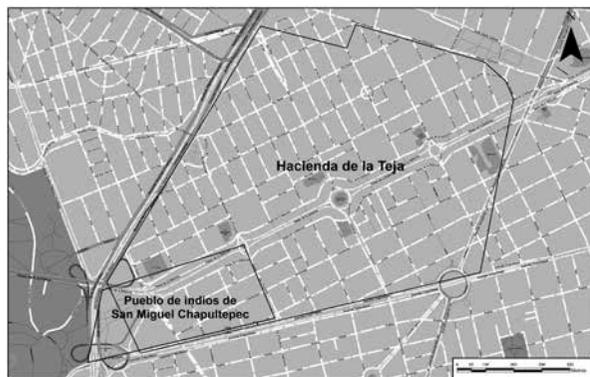
Fig. 14 Chapultepec y edificio de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública. Fuente: Fundación ICA (2007: 94).

la Avenida Chapultepec y su glorieta, obras a cargo del Departamento del Distrito Federal. En esos documentos se asienta que, por “utilidad pública”, se construirá “una plaza circular o glorieta [...] así como una estación de vías subterráneas e instalaciones del tren rápido subterráneo del Sistema de Transporte Colectivo [...] expropiándose para tal fin los predios que en el mismo decreto especifican” (*Diario Oficial de la Federación*, 1968: 12). Dicho decreto conllevó la destrucción de los vestigios ubicados en el núcleo del antiguo pueblo de San Miguel Chapultepec, hoy desplazado en la memo-

ria colectiva por la colonia San Miguel Chapultepec.

Vale la pena mostrar la ubicación aproximada de las edificaciones del antiguo pueblo de indios de San Miguel Chapultepec, cuyas tierras de cultivo debieron de ocupar lo que después fue llamada hacienda La Teja, y que en la actualidad quedarían comprendidas dentro de la colonia Cuauhtémoc (figura 15).

Después de este breve recuento histórico a través de documentos, mapas y pinturas, es necesario revisar los datos que han surgido como resultado de diversos hallazgos arqueológicos.



**Fig. 15** Área correspondiente a la hacienda La Teja. Fuente: Google Maps. Se corresponde con los planos 83 D5, E5, D6 y E6 de la Guía Roji, México, 2010.



**Fig. 16** Iglesia de San Miguel Chapultepec. Fuente: Fototeca MNH.

## Trabajos arqueológicos en el área

El área de estudio ha sido objeto de diferentes investigaciones arqueológicas en lugares como el cerro de Chapultepec (Braniff y Cervantes, 2005: 23; Saso, 1985; Cabrera *et al.*, 2005; Moreno, 2004); no obstante, nos concentraremos en aquellas ejecutadas en la zona que abarcó el pueblo de indios de San Miguel Chapultepec. Entre las referencias más antiguas están las que se hicieron en una carta del año 1898, dirigida a don Manuel Urbina en la que se le comenta que:

En el cimiento de la tierra que fue de la capilla de San Miguel Chapultepec existe a la vista una piedra labrada de un plumaje que tal vez sea complemento de la que existe en el museo [Museo Nacional] y que fue remitida por el doctor Batres. Esta piedra fue extraída de un lugar inmediato a la otra. Además por informes particulares que adquirí cuando estuve en el gobierno del distrito parece que en el interior de la Capilla, tanto en el piso del altar como en las paredes, hay empotradas algunas piedras labradas que pertenecían a las construcciones que había en la cima del cerro de Chapultepec (AH-MNA. Informe sobre el hallazgo, en la Capilla de San Miguel Chapultepec, de una piedra labrada que puede ser complemento de la que envió el Sr. Batres al Museo con anterioridad, vol. 10, exp. 586-1998-1).

La iglesia de Chapultepec era considerada en el siglo XVI como una asistencia de la orden franciscana, en donde vivían dos religiosos, que administraban a setenta naturales “con autoridad del P. Ministro de S. Joseph; la iglesia es al Archangel S. Miguel dedicada. Tiene una cofradía de S. Antonio de Españoles con su Capilla pequeña, y otra del Santo Sepulcro, los Naturales tienen la de las Ánimas” (De Vetancurt, 1982: 88). En el archivo fotográfico del MNH se encontró una panorámica (figura 16) y un par de fotos, las cuales, suponemos, son de ese templo; de ambas tomas se formó una, que es la que aquí presentamos (figura 17).



**Fig. 17** Detalle de la iglesia de San Miguel Chapultepec. Fuente: Fototeca MNH.

En la carta antes citada se informa, además, que de una terracería que se estaba construyendo en los alrededores de dicha capilla se extrajeron diversos objetos de cerámica y piedra. También menciona que “en el exterior de la capilla se notan algunas piedras de divina clase de las que forman el cerro labradas con regularidad, que es posible contengan algunos signos enfrente como las de la iglesia de Santiago Tlatelolco” (AH-MNA. Informe sobre el hallazgo, en la Capilla de San Miguel Chapultepec, de una piedra labrada que puede ser complemento de la que envió el Sr. Batres al Museo con anterioridad, vol. 10, exp. 586-1998-2.). Esta carta es firmada por el señor Islas Caste. Por la misma época se tiene registrado en el catálogo del Museo Nacional una pieza “Divinidad azteca, labrada muy bellamente en una piedra de 1.35 m de altura por 0.8 m de latitud. Parece ser Huitzilopochtli, dios de la guerra” (Galindo, 1901: 13), y se dice que fue localizada en Chapultepec.

Otra mención sobre el lugar que ocupó el pueblo de indios de San Miguel la da Antonio Fernández del Castillo:

En cuanto a San Miguel vale la pena aclarar que es distinto del antiguo San Miguel Chapultepec; éste se encontraba al noroeste de Chapultepec, en donde está hoy la Secretaría de Salubridad y Asistencia y llegaba hasta la Avenida Chapultepec. Este pueblo desapareció totalmente como muchos otros devorados por la gran Ciudad de México y no queda huella de él (Fernández, 2004: 59).

La construcción de la Secretaría comenzó en 1925, se escogió un terreno entre las calles de “Paseo de la Reforma, Calzada de Chapultepec a Tacubaya y avenida Sonora. El edificio es de estilo moderno y suntuoso, de tres cuerpos principales unidos entre sí por tres puentes” (Gobierno del Distrito Federal, 1930: 158).

Como se mencionó en el apartado de antecedentes históricos, los terrenos del pueblo de indios de San Miguel Chapultepec pasaron a propiedad de la hacienda de La Teja, cuyos dueños aparecen en archivo como donadores de piezas arqueológicas (figura 18).

Un Chapulín de Mármol rojo de cinco ochavas de largo con su pedestal de hierro; sacado de la Alverca [sic] de Chapultepec que pertenece a la hacienda de La Teja que era dicho conde, y era la deidad o el ydolo de dicho lugar que significa el cerro de Chapulín y que en un divujo [sic] de Gemeli Carreri y en otro original en papel de maguey está pintado en la cúspide y está en el Museo como donación del Sr. Dn. Sánchez, heredero del célebre Gama (FR-BMNA, Manuscrito referente a un monolito en forma de chapulín de mármol rojo, que fue sacado del lago de Chapultepec.- anónimo.- s.l.-s. XIX.- i.f.in 40. min. Con su copia en máquina. 1ª. Serie de papeles sueltos, legajo 1-A, doc. 1.).

Otras piezas arqueológicas aportadas por este pueblo fueron las encontradas durante la construcción de infraestructura en el siglo xx. Los vestigios de dicha población fueron en su mayoría destruidos debido al trazado de pasos a desnivel, por las construcciones de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) y de la estación subterránea Chapultepec de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, así como por el Circuito Interior en el siglo pasado.<sup>7</sup>

En 2004 se emprendieron obras por el cambio de reja de la entrada al bosque, lugar donde se detectaron restos humanos, por lo que se procedió al salvamento arqueológico, a cargo de la arqueóloga Guadalupe Espinosa, quien en un artículo señala en el Jardín de Leones la localización “en la parte baja del puente que conecta el Circuito Interior con el área de paso pe-



**Fig. 18** Chapulín de riolita. Fuente: Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología, 2014. (Cabe mencionar que el famoso Chapulín rojo de riolita que se exhibe en el museo fue propiedad de los dueños de la hacienda referida en este artículo, como aparece en documentos del Fondo Reservado del MNA.)

tonal en dirección al metro”, de un cementerio colonial. La investigadora indica en su reporte que excavó una superficie de 30 m a lo largo de la antigua reja y especifica la localización de 48 esqueletos humanos (figura 19), lo que la lleva a comparar el cementerio de San Miguel Chapultepec con el de Huexotla; además, refiere la localización de objetos de los siglos xvi, xvii y xviii (Espinosa, 2005: 76).

Por otro lado, en un estudio practicado a estos 48 esqueletos se consigna que, de ese universo, 46 pertenecen al periodo colonial, y se dice que “en el caso de los entierros 38ª y 11ª, ambos neonatos, fueron localizados dentro de una vasija [...] es parte de una costumbre funeraria ampliamente difundida en época prehispánica” (Cervantes, 2008: 143).

Las exploraciones arqueológicas aledañas a la SSA (figuras 20 y 21), originadas por la construcción del monumento denominado Estela de Luz, consistieron en las excavaciones de una cala (figura 22) y algunos pozos de sondeo que, junto con la documentación histórica y cartográfica, permitieron definir que ese punto se ubicaba a las afueras del antiguo pueblo, en un área que estuvo inundada hasta finales del siglo xviii, que fue parte de una glorieta, después se usó como estacionamiento, y finalmente hoy es el Centro de Cultura Digital, mejor conocido como Estela de Luz.

En esta exploración se encontraron materiales cerámicos como: Azteca I, Azteca II, Naranja Pulido, Naranja Alisado Palitos, Café Alisado, Rojo sobre Bayo, Blanco sobre Rojo, Rojo Texcoco, Rojo Bruñado; así como mayólicas, Blanco Ciudad de México, Azul sobre Blanco y algunos vidriados con tonalidades verdes, café y naranjas, y se detectaron ejemplares sellados. En lo que toca a la lítica, se excavaron algunos fragmentos de navajilla de obsidiana de color gris. También se descubrieron restos de animales como vacas, cerdos y borregos.

Por otro lado, cerca del área donde se asentó el pueblo, en el lugar donde se ubica la gaza para dejar avenida

<sup>7</sup> Por comunicación directa de uno de los ingenieros que participó en la construcción del puente que cruza el Circuito Interior y llega al paradero de Chapultepec en el año de 1972, en su edificación se extrajeron restos humanos que debieron ser parte del panteón de San Miguel.



Fig. 19 Entierros, foto Leones 05-04-05 019. Fuente: *Diario de Campo* (36): 71.

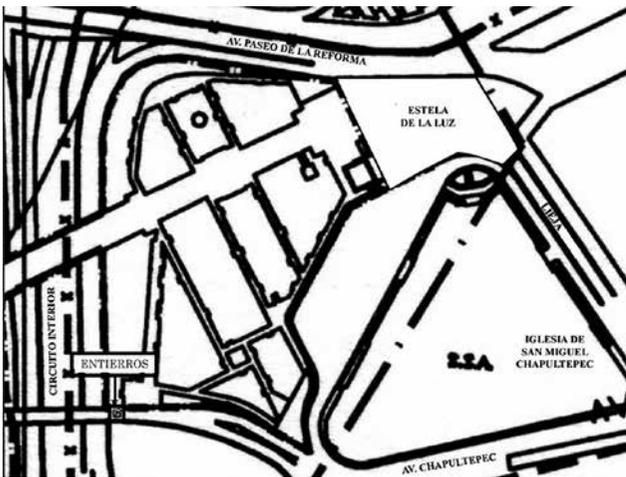


Fig. 20 Plano de ubicación de la Estela de Luz y zona de entierros. Fuente: Proyecto Plaza Bicentenario-Estela de Luz, INAH, 2010.



Fig. 21 La Secretaría de Salud antes de la edificación de la Estela de Luz. Fuente: Proyecto Plaza Bicentenario-Estela de Luz, INAH, 2010.



Fig. 22 Cala 1, proyecto Plaza Bicentenario-Estela de Luz, INAH, 2010.

Paseo de La Reforma e incorporarse a la vialidad de Circuito Interior, donde actualmente se construye la Subestación Eléctrica Diana (figura 23), se localizaron, en 2014, aproximadamente a 24 m de profundidad, los restos de fauna prehistórica,<sup>8</sup> entre los que destacan la defensa (figura 24) y huesos de un mamut (Martínez, 2016).

Por último, es importante mencionar que la zona que ocupó el pueblo de San Miguel Chapultepec hoy se encuentra dentro de la poligonal de zona arqueológica de Chapultepec,<sup>9</sup> lo que facilitará las intervenciones arqueológicas en caso de se emprendan obras para construir nueva infraestructura.

## Comentarios

A través de este recorrido por las imágenes que aún se conservan de lo que fuera el pueblo de indios de San Miguel Chapultepec, se lograron identificar algunas de las distintas ocupaciones y usos que tuvieron las tierras al oriente del cerro de Chapultepec, desde la época colonial hasta nuestros días, localidad que debió tener sus orígenes en un asentamiento prehispánico.

<sup>8</sup> Se tuvo la oportunidad de colaborar con la arqueóloga Maira Leticia Martínez Lemus y su equipo en la excavación de dichos restos por algunas semanas.

<sup>9</sup> Delimitación de Zona Arqueológica de Chapultepec. Identificador único de catálogo de la zona arqueológica 6815, Clave de catálogo E14A3909039, noviembre 2016.



**Fig. 23** Construcción de la Subestación Eléctrica Diana. Fuente: Maira Leticia Martínez Lemu, INAH.

Este trabajo trató de evidenciar la antigüedad del pueblo de indios de San Miguel Chapultepec y distinguir su ubicación respecto de la colonia homónima, de origen porfiriana. Del mismo modo, se buscó difundir la existencia de piezas arqueológicas e históricas obtenidas de esa área a lo largo del tiempo y que hoy forman parte de los acervos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Con fundamento en lo anterior, se pretende poner sobre la mesa que la zona al norte de lo que fuera el acueducto de Chapultepec, así como la parte que actualmente ocupa el paradero de autobuses de transporte público y la estación del Metro Chapultepec, así como algunas casas en los alrededores, podrían ser áreas con la potencial presencia de vestigios arqueológicos e históricos, que ante los diferentes proyectos de construcción como el Centro de Transferencia Modal (Cetram) de Chapultepec, podrían ser afectados, previéndose que el trabajo por parte de las diferentes áreas del INAH será arduo.

Cabe mencionar que aún hay textos pendientes de estudiar relacionados con esta área; sin embargo, creo necesario difundir lo que hasta ahora tenemos, sin dejar de mencionar que en el Archivo General de la Nación y en el Fondo Reservado de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología existen documentos referentes al pueblo en cuestión que enriquecerían futuras investigaciones.



**Fig. 24** Fotografía de la defensa de un mamut. Fuente: Maira Leticia Martínez Lemu, INAH.

## Fuentes documentales

AH-MNA Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología.

Informe sobre el hallazgo, en la capilla de San Miguel Chapultepec, de una piedra labrada que puede ser complemento de la que envió el Sr. Batres al Museo con anterioridad. Vol. 10, exp. 586-1998.

FR-BMNA Fondo Reservado, Biblioteca del Museo Nacional de Antropología.

*Introducción de los títulos de fundación de Chapultepec*, ff. del 4-9.

Manuscrito referente a un monolito en forma de chapulín de mármol rojo, que fue sacado del lago de Chapultepec. Anónimo. s.l. Siglo XIX.- i.f.in 40. min. Con su copia en máquina. 1ª. Serie de papeles sueltos, legajo 1-A, doc. 1.

MMOB-Sagarpa Mapoteca Manuel Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa.

*Plano topográfico de una parte del valle de México que contiene el Distrito Federal, levantado en 1857. Comisión del Valle.* Autor desconocido. Varilla: OYBDF08. Clasificación: 1969-OYB-725-A. Sin fecha, escala gráfica, varas mexica.

*Plano del pueblo de Chapultepec.* Autor desconocido. Varilla: OYBDF02. Clasificación: 831-OYB-725-A.

*Plano de la Ciudad de México, Levantado de orden del Ministerio de Fomento en el año de 1867.* Varilla: CGDF02. Clasificación: 1230-25.

## Bibliografía

**Aguilera, Carmen, y León Portilla, Miguel**

1986 Mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia ca. 1550. México, Celanese Mexicana.

**Braniff de Torres, Beatriz, y Cervantes, María Antonieta**

2005 Excavaciones en el antiguo acueducto de Chapultepec. *Diario de Campo* (36, suplemento): 23-29. México, INAH.

**Cabrera, Rubén, Cervantes, María Antonieta, y Solís, Felipe**

2005 Excavaciones en Chapultepec, México DF. *Diario de Campo* (36, suplemento): 31-41. México, INAH.

**Castro, Casimiro, Rodríguez, G. y Campillo, J.**

1869 *México y sus alrededores*. V. Berbray (dir.). México, Imprenta Litográfica de V. Debray.

**Cervantes Martínez, Jorge**

2008 La antigua iglesia de San Miguel Chapultepec y

sus entierros. *Arqueología* (39, 2a. ép.): 142-154. México, CNA-INAH.

**Diario Oficial de la Federación**

1944 *Decreto que declara de utilidad pública la expropiación de las casas números 549, 555, 557, 561, 563 y 565 de la Avenida Chapultepec para ampliar el edificio de la Secretaría de Salubridad y Asistencia* (21 de agosto): 3. México, Secretaría de Gobernación.

1968 *Decreto que declara de utilidad pública la construcción de una plaza circular o glorieta en el cruce de las Avenidas Chapultepec e Insurgentes, de esta ciudad, así como una estación de vías subterráneas e instalaciones de tren rápido subterráneo del Sistema de Transporte Colectivo, en parte de la glorieta mencionada, expropiándose para tal fin los predios que en el mismo decreto se especifican* (12 de marzo): 12. México, Secretaría de Gobernación.

**García Panes y Abellán, Diego**

1976 *Panorama de Anáhuac. Selección de láminas y textos de los tomos III y IV del Teatro de Nueva España.* Introd. y notas de Ernesto de la Torre Villar. Ed. de José Ignacio Echegaray. México, Celanese Mexicana / San Ángel Ediciones.

**Durán, Francisco**

1997 *Tacubaya. Lugar donde se bebe el agua. Historia sumaria de Universidad la Salle.* México, Miguel Ángel Porrúa Editor.

**Espinosa Rodríguez, Guadalupe**

2005 Jardín de Leones, un cementerio colonial en Chapultepec. *Diario de Campo* (36, suplemento): 69-79. México, INAH.

**Fernández del Castillo, Antonio**

2004 *Tacubaya. Historia, leyendas y personajes.* México, Porrúa.

**Fernández, Miguel Ángel**

1988 *Chapultepec. Historia y presencia.* México, Smurfit Cartón y Papel de México.

**Fundación ICA**

2007 *México. Memoria desde el aire 1932-1969.* Presen. de Bernardo Quintana. México, Fundación ICA / Lunwerg Editores.

**Gerhard, Peter**

1986 *Geografía histórica de la Nueva España 1519-1821.* México, UNAM.

**Galindo y Villa, Jesús**

1901 *Catálogo del Departamento de Arqueología del Museo Nacional*. Primera parte: Galería de Monolitos. México, Imprenta del Museo Nacional.

**Gobierno del Distrito Federal**

1930 *Atlas general del Departamento Federal*. México, DDF.

**Guía Roji**

2010 *Ciudad de México, área metropolitana y alrededores*. México, Guía Roji.

**Herrera Moreno, Ethel, e Ita Martínez, Concepción de**

1982 *500 planos de la Ciudad de México, 1325-1933*. México, Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas.

**Lombardo de Ruiz, Sonia**

1996 *Atlas histórico de la Ciudad de México*. México, Conaculta / INAH / Smurfit Cartón y Papel de México.

**López Camacho, María de Lourdes**

2010 Informe final Plaza Bicentenario-Estela de Luz. Museo Nacional de Historia. Mecanoescrito. Dirección de Salvamento Arqueológico-INAH, México.

2012 El agua en época colonial. En *El agua y el valle de México* (pp. 82-101). México, Conagua.

2016 Las fuentes como parte de acueductos: El caso particular de la Fuente de Chapultepec. En *Desenterrando fragmentos de historia. Siglos XVI al XIX* (pp. 137-169). México, Secretaría de Cultura / INAH.

**Martínez Lemus, Maira Leticia**

2016 Informe técnico final. Proyecto rescate arqueológico en el predio de la Subestación Eléctrica Diana Bancos 1 y 2 + MVAR-CFE. Mecanoescrito. Dirección de Salvamento

Arqueológico-INAH, México.

**Moreno Cabrera, María de la Luz**

2004 Proyecto arqueológico de restauración del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, etapas Alcázar y Castillo. Informe final, tomo I. Mecanoescrito. Dirección de Salvamento Arqueológico-INAH, México.

**Nepomuceno Almonte, Juan**

1997 *Guía de forasteros y repertorio de conocimientos útiles*. Ed. facsimilar. México, Instituto Mora.

**Rivera Cambas, Manuel**

2000 *México pintoresco, artístico y monumental*. Vol. I. México, Editorial Valle de México.

**Saso Guardia, Manfred**

1985 *El acueducto prehispánico de Chapultepec*. Tesis de licenciatura. ENAH, México.

**Tanck de Estrada, Dorothy**

2005 *Atlas ilustrado de los pueblos de indios. Nueva España, 1800*. México, Colmex / CDI / El Colegio Mexiquense / Fomento Cultural Banamex.

**Toussaint, Manuel, Gómez de Orozco, Federico, y Fernández, Justino**

1990 *Planos de la Ciudad de México. Siglos XVI y XVII. Estudio histórico, urbanístico y bibliográfico. XVI Congreso internacional de Planificación y de la Habitación en México*. México, IIE-UNAM.

**Vetancurt, Agustín de (fray)**

1982 *Teatro mexicano*. México, Porrúa (Biblioteca Porrúa, 454).

**Viera, de Juan**

1992 *Breve y compendiosa narración de la Ciudad de México*. Ed. facsimilar. México, Instituto Mora.