

Noticia

Un adoratorio al agua (Tlálóc) del siglo XVI en la sierra occidental de Jalisco

Joseph B. Mountjoy
Cucosta-Universidad de Guadalajara

El tema de la cultura indígena al momento del contacto con los españoles y el resultado de este encuentro es un tema poco tratado en el “corazón” del Occidente de México, es decir, en Nayarit, Jalisco y Colima, aunque existen algunos estudios de este tipo (Furst y Scott, 1995; Weigand y Weigand, 2000). Y es un tema que yo he tratado no sólo desde el punto de vista de comparación entre los documentos etnohistóricos del *contacto* y los restos arqueológicos del Posclásico tardío (1300-1600 d.C.) (Mountjoy, 2016 y 2019a), sino también en varias investigaciones arqueológicas de campo en Nayarit y Jalisco. Por ejemplo, en las investigaciones de sitios habitados por indígenas durante el siglo XVI en el municipio de San Blas, Nayarit, en los sitios de Santa Cruz, Aticama, Cerro Ceboruco y Zapotillo (Mountjoy, 1970 y 2000); La Mesa del Temascal (Quilitlán) (Mountjoy, 2000; Mountjoy *et al.*, 2003); El Ranchito en el municipio de Puerto Vallarta (Mountjoy y Beltrán, 2005); La Mesa del Durazno y Los Corrales de la Yerbabuena en el municipio de Mascota (Mountjoy, 2018); Nahuapa (Tetitlán) en el municipio de Tomatlán, Jalisco (Mountjoy, 2019b), y La Mesa de Oxtoticpac (Oztoticpac) en el municipio de San Sebastián del Oeste, Jalisco (Mountjoy y Schöndube, 2014).

Durante las investigaciones que llevamos a cabo en el municipio de Ayutla, como parte de las actividades del Proyecto de Investigaciones Arqueológicas en la Zona Costera de Jalisco (Mountjoy y Schöndube, 2014), la directora de la casa de cultura de ese municipio, Taide Chávez Curiel, nos pidió ayuda en la museografía y montaje de piezas arqueológicas en el Museo Arqueológico de Ayutla que carecían de clasificación, organización o cédulas didácticas. Al inspeccionar las piezas me llamó la atención algunas

de cobre que estaban en exhibición en una de las vitrinas. Al preguntar sobre su procedencia, Taide me informó que fueron donadas al museo por Nabor Serrano Murguía, quien dijo haberlas encontrado en un lugar llamado El Nacimiento del Mango. Tras contactar con el señor Serrano, él nos llevó a ver y a registrar ese lugar.

A continuación describo las piezas encontradas por Nabor Serrano y sus amigos, el lugar de los hallazgos, cómo encontraron las piezas, y lo que nosotros descubrimos al investigar el lugar. Finalmente, propongo que este lugar fue un adoratorio al agua (es decir, a Tlálóc), que fue mencionado en la “relación de la villa de La Purificación” (1585) (Acuña, 1988: 234).

La colección de Nabor Serrano Murguía

Las piezas que Nabor Serrano encontró en el sitio El Nacimiento del Mango consisten en 12 cascabeles o fragmentos de cascabeles de cobre/bronce, y siete aros del mismo metal. Nabor donó 11 de los cascabeles al Museo Arqueológico de Ayutla (figura 1), y el lleva el doceavo cascabel en un llavero (figura 2). Todos los aros de metal (figuras 1 y 3) fueron encontrados ligados a los cascabeles.

Es importante señalar que uno de los cascabeles (figura 1, línea superior, último cascabel a la derecha) tiene una representación del rostro de Tlálóc. Aparte de los objetos de metal, Nabor también donó al museo tres collares, que él ensartó con las cuentas que encontró en el lugar: el primero (figura 4) es de cuentas de concha *Glycymeris gigantea*, el segundo (figura 5) de cuentas de piedra y el tercero (figura 6) de cuentas de cerámica y de piedra.



Fig. 1 Cascabeles de metal encontrados en El Nacimiento del Mango y donados al Museo Arqueológico de Ayutla por Nabor Serrano Murguía.



Fig. 2 Cascabel de metal encontrado en El Nacimiento del Mango y en la posesión de Nabor Serrano Murguía.



Fig. 3 Aros de metal encontrados en El Nacimiento del Mango y donados al Museo Arqueológico de Ayutla por Nabor Serrano Murguía.



Fig. 4 Collar de cuentas de concha *Glycymeris gigantea* encontradas en El Nacimiento del Mango y donadas al Museo Arqueológico de Ayutla por Nabor Serrano Murguía.



Fig. 5 Collar de cuentas de piedra encontradas en El Nacimiento del Mango y donadas al Museo Arqueológico de Ayutla por Nabor Serrano Murguía.



Fig. 6 Collar de cuentas de cerámica y de piedra encontradas en El Nacimiento del Mango y donadas al Museo Arqueológico de Ayutla por Nabor Serrano Murguía.

El sitio El Nacimiento del Mango y la historia de los descubrimientos

El sitio El Nacimiento del Mango se localiza en el municipio de Ayutla, Jalisco (figura 7), a 6.75 kilómetros al N-70-E del poblado de Cuautla y a 10.00 kilómetros directamente al norte del poblado de Ayutla. El lugar es propiedad de la comunidad de Tepantla. Según el plano del INEGI (Ayutla F13D82, 1:50 000, 2007), la localización del sitio es N-20° 13.145' por W-104° 21.549', en el lado sur del arroyo de El Mango, y su elevación sobre el nivel del mar es de 1 488 metros (figura 8).

Se trata de un acantilado de basalto de varios metros de altura (figura 9) con una grieta vertical de donde antes brotaba mucha agua, dando por eso el nombre: “El lugar del nacimiento del arroyo de El Mango”. Todavía sale agua de un hueco al pie de la grieta, en donde se ha formado un charco.

Según Nabor, alrededor del año 1992, él se puso con algunos amigos a hacer un tanque para almacenar agua, a la derecha del ojo de agua y un poco más arriba. En el proceso ellos hallaron una laja de piedra muy grande y debajo de ella encontraron cenizas y un tiesto muy grande de cerámica. Usaron la laja en la construcción del tanque. Se pusieron a excavar en ese lugar encontrando numerosos tiestos, mismos que tiraron abajo por el declive hacia el arroyo. En el año 2000 decidieron limpiar el ojo de agua y construir un dique para detener el agua para abastecer a las vacas. Empezaron con palas a quitar el lodo al pie del acantilado y tirar el lodo abajo hacia el arroyo. Casi de inmediato, uno de ellos encontró un cascabel de metal. Entonces, empezaron a examinar con mucho cuidado el lodo que estaban quitando y así encontraron entre 20 a 30 cascabeles más, además de aproximadamente 30 aros de metal, así como las cuentas que Nabor usó para ensartar los tres collares (véase las figuras



Fig. 7 La localización del municipio de Ayutla en el Estado de Jalisco.

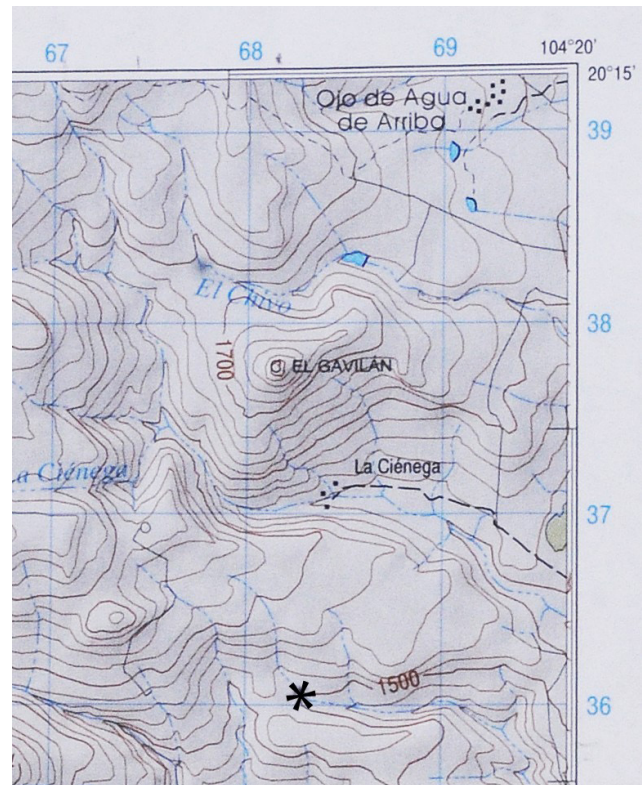


Fig. 8 La localización del sitio de El Nacimiento del Mango (asterisco) en el plano del INEGI (Ayutla F13D82, 1:50 000, 2007).



Fig. 9 El ojo de agua del sitio El Nacimiento del Mango. Nabor Serrano Murguía.

4, 5 y 6). La suegra de Nabor se llevó cinco cascabeles chicos y su hermano se llevó un cascabel de forma alargada que, según la descripción de Nabor, estaba decorado estilo ‘alambre falso’. Otro del grupo, Trinidad Lepe, encontró y se llevó un cascabel descrito por Nabor como mucho más grande que los demás cascabeles que hallaron.

Investigaciones en el sitio

Al llegar nosotros con Nabor a investigar el lugar, nos pusimos a revisar el declive hacia el arroyo en busca de los tiestos que Nabor y sus amigos habían encontrado debajo de la laja grande y tirado por el declive hacia el arroyo. Recuperamos 120 tiestos: 103 de color natural (101 cuerpos, un borde de olla, un borde de cuenco); ocho anaranjados (un borde de cuenco y siete cuerpos de ollas); seis rojos (un borde de olla y cinco cuerpos de olla); y tres decorados con líneas blancas paralelas sobre pintura anaranjada (exteriores de cuerpos de ollas). Además, hallamos un hacha de basalto con garganta de tres cuartos y que tenía el filo maltratado por el uso, y una lasca utilizada de obsidiana gris. Lo más notable de esta colección es que no incluía cerámica decorada diagnóstica de ninguna fase prehispánica.

Nabor se puso a buscar más objetos en el lodo que quedaba en el fondo del charco al pie de la grieta del acantilado, encontrando 18 tiestos de cuerpos de cerámica color natural; tres tiestos anaranjados (dos de cuerpos de ollas); un tiesto fondo de molcajete con incisiones paralelas (figura 10a), aparentemente del Posclásico; un fragmento de una navaja prismática de obsidiana gris (Posclásico); una lasca de obsidiana gris; siete cuentitas redondas (figura 10b-h) (seis de ellas de cerámica negra [b-g] y una de piedra rojiza [h]); una cuenta tubular de piedra blanca (figura 10i); un fragmento de hematita brillante que posiblemente fue parte de un mosaico reflector (figura 10j); un

fragmento de un aro de cobre/bronce (figura 10k); y un hueso de un animal pequeño. Estos objetos fueron importantes, principalmente, para confirmar los hallazgos reportados por Nabor y así establecer que el lugar fue utilizado para ofrendar objetos valiosos “en donde ‘nace’ el agua”, aparentemente durante el Posclásico, probablemente el Posclásico tardío (1300-1600 d.C.).

Propuesta. El sitio El Nacimiento del Mango fue el lugar de un adoratorio al agua (Tlálloc) en el Posclásico tardío, y que éste puede ser el mismo mencionado en la “Relación geográfica de la villa de La Purificación”.

En 1585, cuando a petición del rey de España los españoles entrevistaron a los “indios” de Ayutla sobre cómo se gobernaron, los “indios” respondieron:

[...] que ellos, antiguamente, no se regían [por gobernadores], sino sólo [por] lo que EL AGUA les mandaba hacer; y, así, la tenían en grande veneración y, por donde ella salía, le tenían hecha una gran casa [a] donde ellos se iban a aconsejar. Y, a esta AGUA, ofrecían sacrificios, que era la sangre [y] corazones de los que morían; y cuando hacían esto, era cuando dejaba de llover (Acuña, 1988: 234).

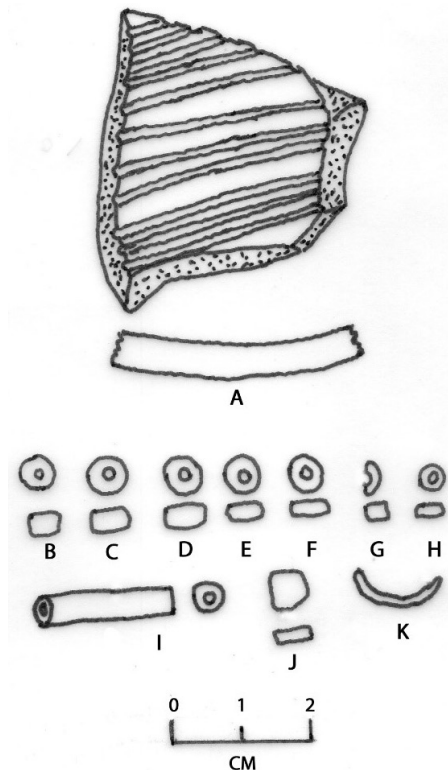


Fig. 10 Objetos que Nabor Serrano Murguía recuperó del lodo en el charco al pie de la grieta en el ojo de agua del sitio El Nacimiento del Mango: a) tiesto fondo de molcajete; b-h) cuentas de cerámica; i) cuenta de piedra; j) lámina de hematita; y k) fragmento de aro de cobre/bronce.

Bibliografía

Acuña, René (ed.)

1988 *Relaciones geográficas del siglo XVI: Nueva Galicia*. México, unam.

Furst, Peter T., y S.D. Scott

1995 La escalera del Padre Sol: un paralelo etnográfico-arqueológico desde el Occidente de México. *Boletín del INAH*, 2 (2): 13-20.

Mountjoy, Joseph B.

1970 *Prehispanic Culture History and Cultural Contacto on the Southern Coast of Nayarit, Mexico*. Tesis de doctorado. Department of Anthropology-Southern Illinois University, Carbondale, Illinois.

1996 Cálculos de la población prehispánica en la cuenca del río Tomatlán, Jalisco. *Estudios del Hombre*, (3): 173-202. Guadalajara, Jalisco, Universidad de Guadalajara.

2016 La cultura nativa (1300-1750). En Thomas Calvo y Aristarco Regalado Pinedo (coords.), *Historia del reino de la Nueva Galicia* (pp. 59-103). Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad de Guadalajara.

2018 *Los petroglifos del valle de Mascota, Jalisco. Descripción, análisis e interpretación*. Puerto Vallarta, Centro Universitario de la Costa-Universidad de Guadalajara,

2019a Las raíces arqueológicas de los coras y los huicholes en el Occidente de México. En Daniel Ruiz Cancino y Ricardo Ortega González (eds.), *Estudios culturales del Occidente de México* (pp. 199-218). Guadalajara, Jalisco, Gobierno de Estado de Jalisco.

2019b *El Proyecto Tomatlán de Salvamento Arqueológico: fondo etnohistórico y arqueológico. Desarrollo del proyecto. Estudios de la superficie*. Tlaquepaque, Jalisco, Universidad de Guadalajara.

2000 Prehispanic Cultural Development along the Coast of West Mexico. En M.S. Foster y S. Gorenstein (eds.), *Greater Mesoamerica: The Archaeology of West and Northwest Mexico* (pp. 81-106). Utah, University of Utah Press.

Mountjoy, J. B., T.C. Smith, R. Rapson, D. Guida, J. Pleasants, C. Witmore, y C. Cross

2003 *Arqueología del municipio de Puerto Vallarta*. Recuperado de: <www.uncg.edu/arc/Vallarta>.

Mountjoy, Joseph B., y José C. Beltrán

2005 Anthropomorphic Peg-Based Sculptures from the Banderas Valley of Coastal West Mexico. *Ancient Mesoamerica*, 16 (16): 155-168.

Mountjoy, Joseph B., y Otto Schöndube B.

2014 Investigaciones arqueológicas en la zona costera de Jalisco. Informe presentado al INAH. México.

Weigand, Phil C., y A.G. de Weigand

2000 Huichol Society before the Arrival of the Spanish. *Journal of the Southwest*, 42 (1): 13-16.