

Catálogo

Las colecciones cerámicas de Huexotla en el acervo del DCAC

Sara Carolina Corona Lozada
Wendy Patricia Osorio Ceme
Paola González Montero
Edgar Israel Mendoza Cruz

Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas (DCAC)

El Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas (DCAC) resguarda y conserva dentro de su acervo cerámico dos colecciones producto de las investigaciones arqueológicas en el sitio Huexotla, Estado de México. En esta ocasión se tiene la oportunidad de contribuir presentando una muestra de estos materiales arqueológicos, que forman parte de la historia de la arqueología mexicana.

Artefactos arqueológicos en el acervo de Florencia Müller

Dentro del acervo de materiales arqueológicos de la arqueóloga Florencia Müller, los criterios para la conformación de colecciones o muestrarios suelen ser variantes, ya sea por la procedencia, el tipo de artefacto o las temporalidades, lo cual se ha inferido a través del ordenamiento y el registro sistematizado de la información de las colecciones resguardadas actualmente en este departamento.

La colección que en parte se presenta en este catálogo, está conformada por materiales arqueológicos cerámicos procedentes de varios sitios del Estado de México, entre ellos Cuauhtitlán, Loma Terremo-

te, Ladrillera de Cuauhtitlán, El Conde (San Bartolo Naucalpan), San Andrés Atenco, Xico, Chalco, Lerma, Ocoyoacán, Peaje de Tenango del Aire, Xalmolongo, Los Reyes, Santa María de Canchesdá, sur de Texcoco, Tenayuca, Tonatico y Huexotla. Los sitios mencionados fueron trabajados por investigadores como René Ocaña (Peaje de Tenango del Aire), William Sanders (Loma Terremote), R. Carbajal (San Bartolo), Florencia Müller (San Andrés Atenco y Ocoyoacán) y José Cabrera (Santa María de Canchesdá).

Esta colección se encuentra en dos cajas de plástico color rosa, que corresponde al acervo de Florencia Müller, resguardadas con los formatos del DCAC y se le asignó el Número de Colección 105 y la Nomenclatura de Subárea FM92. La colección de materiales del sitio Huexotla, que son el interés principal del presente artículo, está conformada por 20 artefactos, de los cuales 13 son malacates, en su mayoría completos, y 7 son fragmentos de figurillas antropomorfas, que corresponden a cabezas y partes de dorsos. El personal encargado del registro realizó el registro de datos y la fotografía de todos los elementos.

Las etiquetas de papel sólo indican listados con la procedencia (figura 1); sin embargo, los artefactos presentan un marcado con la leyenda "Huexotla,

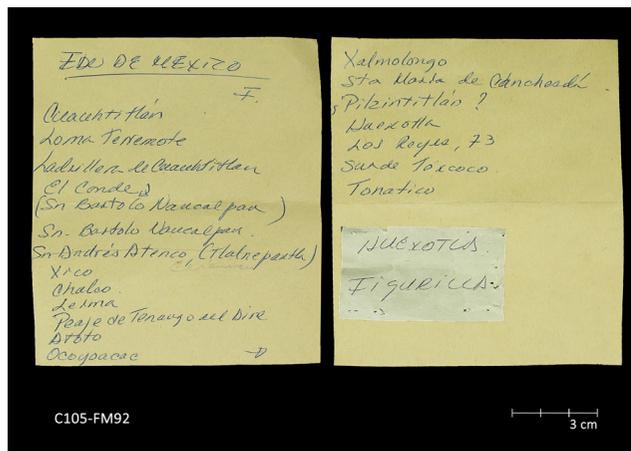


Fig. 1 Etiqueta con datos de procedencia de la Colección 105-FM92.

Méx. Feb. 11, 1935” o “Huexotla C-FM”, aunque no se ha podido precisar si la fecha marcada corresponde a una fecha de excavación o de donación. Es importante destacar que esta fecha sería una de las más tempranas asociada a una colección arqueológica en el Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas.

Los artefactos no presentan una clasificación específica de origen y para este catálogo se realizó una selección de elementos representativos, tanto de los malacates como de las figurillas, de acuerdo con su morfología y estilo decorativo, siendo 13 los que se detallarán en las imágenes.

Proyecto Huexotla 1992

El Proyecto Huexotla tuvo lugar durante el periodo de 1992-2003, bajo la dirección del arqueólogo Rafael Alducin Hidalgo y Terán, con el objetivo de realizar labores de mantenimiento y excavaciones en determinadas estructuras de la zona arqueológica (Nebot, 2010: 52).

En el acervo de la ceramoteca del DCAC está resguardado el muestrario arqueológico entregado por el mismo arqueólogo Rafael Alducin y consta de una caja que contiene 19 tipos cerámicos y un total de 55 fragmentos. A esta muestra, el personal del DCAC le asignó el Número de Colección 106 y la Nomenclatura de Subárea AC1. Cabe mencionar que el muestrario estuvo resguardado en una caja de cartón tipo zapatera de color blanco,¹ que fue reemplazada por una

¹ Este tipo de caja se usó en algún momento en el dcac para resguardar aquellos muestrarios de dimensiones pequeñas, pero desde finales de 2012 se han sustituido las cajas de cartón por cajas de plástico en gran parte del acervo de la ceramoteca, como medida de prevención ante un incendio y para una mejor conservación de los materiales arqueológicos.

caja de plástico de color azul, que corresponde a la subárea de Altiplano Central, para organizarse e integrarse físicamente al acervo.

Durante el proceso de revisión de los materiales contenidos fue hallada una cédula de registro de ingreso del muestrario arqueológico al DCAC con los siguientes datos: Institución (Instituto Nacional de Antropología e Historia), Dependencia (Dirección de Investigación y Conservación del Patrimonio Arqueológico), Investigador (Rafael Alducin), Proyecto (Proyecto Huexotla Edo. México), Fecha (marzo 1992), Tipo de análisis utilizado (vajilla), Tipo de fechamiento (comparativo), Tipo de material (cerámica), Ubicación cronológica (Postclásico Medio), Analizó (Rafael Alducin) y referencias bibliográficas (figura 2).

Continuando con el proceso de mantenimiento, organización, registro y control interno del muestrario por parte del DCAC, la siguiente labor fue contabilizar el total de bolsas que lo conforman, asignándole un número arábigo consecutivo, en correspondencia con el orden alfabético de los tipos cerámicos. No hubo necesidad de cambiar las bolsas con cierre, porque anteriormente se habían reemplazado las bolsas originales y seguían en buenas condiciones. A las etiquetas, con el tipo cerámico escrito a lápiz, se les retiraron las grapas que sujetaban la bolsa que envolvía la etiqueta, porque con el paso del tiempo la corrosión del metal podría dañar el papel. Esta última sugerencia fue recibida por varias restauradoras, quienes recomendaron guardar las etiquetas en bolsas de plástico sujetando los pliegues con un pedazo pequeño de adhesivo, como cinta doble cara, para conseguir una mejor protección y conservación del documento.

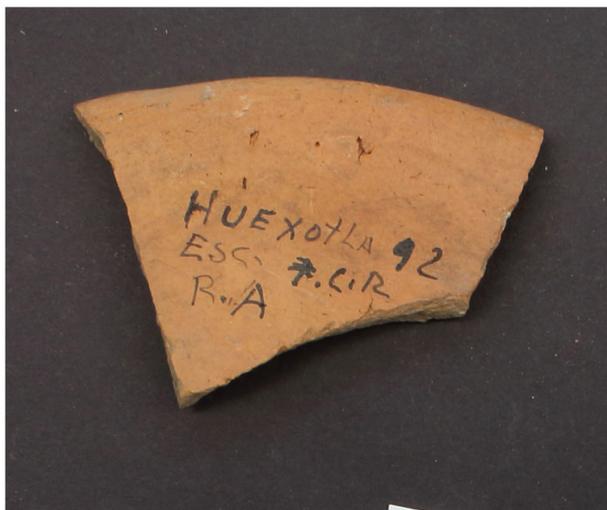
El dato recurrente en el marcado sobre la cerámica es “HUEXOTLA 92”, que vincula al sitio y año en que probablemente se recuperó el material arqueológico en las exploraciones o el año de su análisis. La mayoría de los marcados están plasmados en el interior de cada fragmento, aunque en el caso de presentar algún motivo decorativo en el interior, eligieron el exterior para no afectar el motivo (figura 3).

Por otro lado, debido a las dimensiones de la muestra fue posible asignarle un número arábigo a cada fragmento, que es un dato añadido a la nomenclatura establecida por el DCAC, para tener un mayor control al momento de su manipulación, registro fotográfico y elaboración del catálogo; asimismo, facilita la localización y consulta de un fragmento o elemento en específico por sus características o porque sea de interés del usuario.

El muestrario está conformado por los siguientes tipos cerámicos: Azteca temprano negro/naranja, I

Registro de Ingreso de Muestrarios Arqueológicos al Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas	
Fecha de Entrega al Departamento:	Colocación:
Institución: ENAH	Proyecto: Huexotla Edo. Mex.
Dependencia: DICIPA	Fecha del Proyecto: MARZO 1992
Investigador: Rafael Alducii Hgt.	
Estado: ED. DE MEXICO	Municipio: Texcoco
Sitio o sitios: 1	Núm. de Sitio o sitios: 1
Núm. de Registro o Registros:	
Coordenadas Geográficas:	
Tipo de análisis utilizado: Vapilla cerámica	Anejar Fotografías y/o Dibujos: SI
Obtención del Material:	Tipo de Material: cerámica
Número de Tipos:	Cantidad de muestras por tipo:
Tipo de Fechamiento: comparativo	Ubicación Cronológica: Post clásico Medio
Cantidad de Muestrarios: 16	Analizó: Rafael Alducii
Referencias Bibliográficas: Huexotla un sitio en el Cuicahuacan	
Informe y/o Publicaciones: Huexotla Teztl. la tierra garcia	
Observaciones, descripción de tipos: Texcoco Mexica	

Fig. 2 Cédula de registro para el ingreso del muestrario al acervo del dcac.



Exterior



Interior

Fig. 3 Marcados en la cerámica de Huexotla, producto de las investigaciones del arqueólogo Rafael Alducii Hidalgo y Terán.

Azteca temprano variante, Azteca temprano negro/naranja variante, Azteca tardío cajetes negro/naranja, Azteca tardío negro/naranja variante, Café claro a crema monocroma, Café naranja, Café oscuro quemado a rojizo, Comales, Naranja monocromo, Naranja rojizo impresión textil, Negro/rojo, Negro amarillo café y blanco/rojo, Negro/rojo inciso temprano, Negro blanco/rojo tardío, Negro/rojo tardío, Rojo/café, Texcoco fileteado y Texcoco moldeado. En el presente catálogo se da a conocer una muestra de cada uno de los 19 tipos cerámicos citados.

Bibliografía

Nebot García, Edgar

2010 Huexotla, Estado de México. Historia y arqueología de un sitio Postclásico del Altiplano central. *Estrat Crític: Revista d'Arqueología*, 4: 47-61. España, Universidad Autónoma de Barcelona.

Acervo de Florencia Müller



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	5.8
Diámetro menor cm (Asignado)	0.9
Z cm (Asignado)	0.7
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-1



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	2.6
Diámetro menor cm (Asignado)	0.3
Z cm (Asignado)	0.8
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-2



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	2.5
Diámetro menor cm (Asignado)	0.3
Z cm (Asignado)	1
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-3



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	3.1
Diámetro menor cm (Asignado)	0.5
Z cm (Asignado)	1.1
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-4



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	2.8
Diámetro menor cm (Asignado)	0.4
Z cm (Asignado)	1
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-5



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	2.5
Diámetro menor cm (Asignado)	0.4
Z cm (Asignado)	1.5
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-7



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	2.3
Diámetro menor cm (Asignado)	0.4
Z cm (Asignado)	1.6
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-10



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	6
Diámetro menor cm (Asignado)	1.2
Z cm (Asignado)	2.3
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-12



Artefacto (Asignado)	Malacate
Diámetro mayor cm (Asignado)	3
Diámetro menor cm (Asignado)	0.6
Z cm (Asignado)	0.9
X, Y cm (Asignado)	
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-13



Artefacto (Asignado)	Figurilla
Diámetro mayor cm (Asignado)	
Diámetro menor cm (Asignado)	
Z cm (Asignado)	4.1
X, Y cm (Asignado)	3.7
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-14



Artefacto (Asignado)	Figurilla
Diámetro mayor cm (Asignado)	
Diámetro menor cm (Asignado)	
Z cm (Asignado)	3.5
X, Y cm (Asignado)	5
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-15



Artefacto (Asignado)	Figurilla
Diámetro mayor cm (Asignado)	
Diámetro menor cm (Asignado)	
Z cm (Asignado)	2.6
X, Y cm (Asignado)	2.7
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-16



Artefacto (Asignado)	Figurilla
Diámetro mayor cm (Asignado)	
Diámetro menor cm (Asignado)	
Z cm (Asignado)	1.5
X, Y cm (Asignado)	5
Nomenclatura de objeto (Asignado)	C105-FM92-2-17

Proyecto Huexotla 1992

Subárea cultural	Altiplano central
Estado	Estado de México
Sitio arqueológico	Huexotla
Investigador	Rafael Alducín Hidalgo y Terán
Fecha de exploraciones	1992-2003



Nomenclatura	C106-AC1-1-1-1
Tipo	Azteca temprano negro/ naranja



Nomenclatura	C106-AC1-1-2-2
Tipo	I Azteca temprano variante



Nomenclatura	C106-AC1-1-3-2
Tipo	Azteca temprano negro/ naranja variante



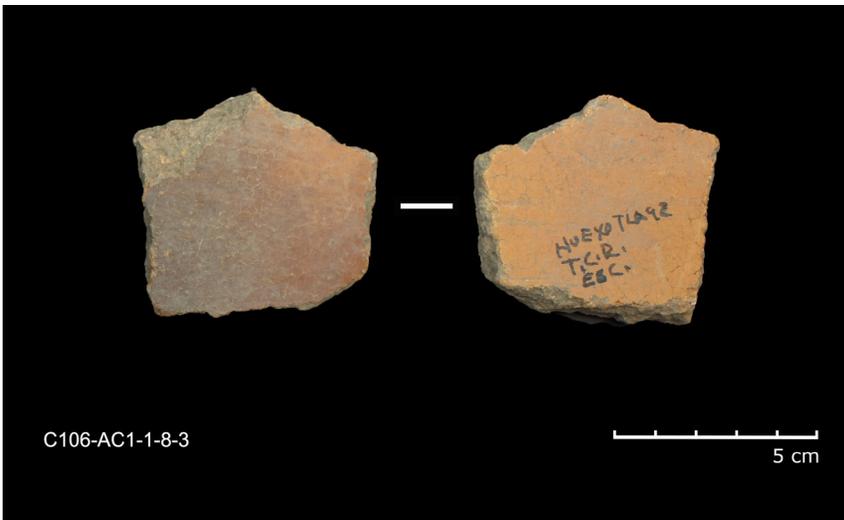
Nomenclatura	C106-AC1-1-4-2
Tipo	Azteca tardío negro/ naranja cajetes



Nomenclatura	C106-AC1-1-6-2
Tipo	Azteca tardío negro/ naranja variante



Nomenclatura	C106-AC1-1-7-3
Tipo	Café claro a crema monocroma



Nomenclatura	C106-AC1-1-8-3
Tipo	Café naranja



Nomenclatura	C106-AC1-1-9-3
Tipo	Café oscuro quemado a rojizo



Nomenclatura	C106-AC1-1-10-3
Tipo	Comales



Nomenclatura	C106-AC1-1-11-3
Tipo	Naranja monocromo



Nomenclatura	C106-AC1-1-12-3
Tipo	Naranja rojizo impresión textil



Nomenclatura	C106-AC1-1-13-3
Tipo	Negro/rojo



Nomenclatura	C106-AC1-1-14-4
Tipo	Negro amarillo café y blanco/rojo



Nomenclatura	C106-AC1-1-15-2
Tipo	Negro/Rojo inciso temprano



Nomenclatura	C106-AC1-1-16-2
Tipo	Negro blanco/rojo tardío



Nomenclatura	C106-AC1-1-17-2
Tipo	Negro/rojo tardío



Nomenclatura	C106-AC1-1-18-2
Tipo	Rojo/café



Nomenclatura	C106-AC1-1-19-2
Tipo	Texcoco fileteado



Nomenclatura	C106-AC1-1-20-2
Tipo	Texcoco moldeado