



# Índice

<b>Presentación</b>	2
<b>Felipe Ramírez / Alejandro Pastrana</b> Reinterpretando Cuicuilco	4
<b>Omar García Zepeda</b> Análisis de captación de recursos de los sitios registrados por el Proyecto de Salvamento Arqueológico Gasoducto Samalayuca-Sásabe en Chihuahua, pertenecientes al Periodo Medio (1060-1340 d.C.)	34
<b>Peter C. Kroefges / Niklas Schulze / América L. Hernández Correa / Alan Omar García Morales</b> Oxitipa y el sitio arqueológico de Tanute, Huasteca potosina	56
<b>Alejandro Meraz Moreno / Lignaloé Neri Colin / María Trinidad Durán Anda</b> Porcelanas orientales y lozas finas de importación durante el virreinato y siglo XIX en el Proyecto Santa Isabel. Estacionamiento Bellas Artes, Ciudad de México	79
<b>Alberto Diez-Barroso Repizo</b> Análisis del patrón mortuorio en un sistema de enterramiento del Posclásico en Huejotzingo, Puebla. El complejo funerario Xopanac 1	94
<b>Enah Montserrat Fonseca Ibarra / Fiorella Fenoglio Limón</b> Los petrograbados de Rancho Amado, El Rosario, B.C. ¿Una muestra del estilo Abstracto Septentrional?	116
<b>Stephen Castillo Bernal / Ricardo Cruz / Blanca Pilón / Antonio Beltrán</b> Las figurillas de Mesa Tandhe, Hidalgo. Primeras interpretaciones funcionales	146
<b>María Delgadillo Sánchez / José Antonio Mejía / Jesús Cristóbal Valdés</b> La cerámica funeraria de Cuicillos Cuates, Apaseo el Grande, Guanajuato	174
<b>Roberto Martínez González</b> De los muertos de la casa a la casa de los muertos: una aproximación a las concepciones mortuorias de Tlatilco y Chalcatzingo	188
<b>Daniel Herrera Maldonado</b> Arte rupestre y cosmovisión de las poblaciones chalchihuiteñas del valle del río Tepehuanes, Durango	209
<b>Noticia</b>	
<b>Noel Morelos García</b> La historia de la pirámide del Cerrito en El Pueblito, Querétaro	226
<b>Reseña</b>	
<b>Blas Román Castellón Huerta</b> <i>Las sedes del poder en Mesoamérica</i>	229
<b>Catálogo</b>	
<b>Sara Carolina Corona Lozada / Wendy Patricia Osorio Cemé / Paola González Montero / Edgar Israel Mendoza Cruz</b> Las colecciones cerámicas de las culturas del Suroeste y Sureste de Estados Unidos	233

---

## Presentación

Estimado lector:

El presente número de nuestra revista está nuevamente enfocado a difundir el quehacer académico y resultados de investigación de varios proyectos que se han desarrollado en años recientes. Como siempre, la variedad de temas y métodos empleados enriquecen el conocimiento de la arqueología de México, aportando nuevas ideas e interpretaciones que seguramente serán discutidas por muchos especialistas. En este número, destacan los estudios con resultados que pondrán en discusión las viejas teorías sobre el abandono del sitio de Cuicuilco, mediante datos nuevos relacionados con los procesos volcánicos que aquí ocurrieron. Una reflexión sobre los sistemas funerarios de Tlatilco y Chalcatzingo pone en discusión el origen de la concepción de la muerte en la Mesoamérica preclásica. Tres aportaciones están enfocadas al norte de México: una al arte rupestre de la parte serrana de Durango, y los sitios de cultura chalchihuiteña; otra a Chihuahua y los sitios localizados del Periodo Medio del Suroeste Americano entre 1000 y 1350 d.C. Otra más está dedicada a la Huasteca potosina con las detalladas excavaciones en el sitio de Oxitipa-Tanute, el asentamiento tributario más septentrional de los mexicas. Un trabajo más está ubicado en Baja California mostrando los petrograbados hallados en el sitio Rancho Amado, con un impecable estudio comparativo para su interpretación. Todas estas investigaciones ofrecen excelentes ejemplos de trabajo de campo, trabajo comparativo y cuidadosas interpretaciones que contribuyen a nuevas perspectivas de explicación.

Además de los anteriores, presentamos un trabajo sobre sistemas funerarios de Huejotzingo, Puebla, durante el Posclásico, y las concepciones de esa región sobre la distribución de hombres y mujeres en un entierro múltiple. Nuevamente, un contexto funerario múltiple, esta vez en el Bajío durante la transición del Clásico al Epiclásico, se describe en el sitio de Cuicillos, en el área de Apaseo el Grande, Guanajuato. Aquí se muestra la cerámica de las ofrendas, estupendamente ilustrada, con una discusión sobre la forma y función de estas vasijas. Incluimos una investigación sobre las figurillas tipo Mazapa del sitio Mesa Tandhe en el valle del Mezquital, sus variantes y relaciones con Tula y otros sitios durante la época de transición

del Epiclásico al Posclásico. Finalmente, también publicamos un estudio acerca de las porcelanas finas recuperadas durante las excavaciones que se practicaron en el antiguo convento de Santa Isabel, en lo que hoy es el estacionamiento del Palacio de Bellas Artes. Aquí se muestra cómo ante la escasez de porcelanas orientales, se obtuvieron ejemplares finos y afines procedentes de Europa. Las ilustraciones que lo acompaña son de gran calidad y constituyen un valioso material comparativo y de estudio.

Cabe destacar que esta colección de resultados de proyectos, además de su estupenda calidad en materiales, fotografías, mapas, dibujos e ilustraciones, abordan temas sobre conjuntos mortuorios múltiples, arte rupestre, cerámica y figurillas, patrón de asentamientos, excavaciones, y casi todos los periodos desde el Preclásico hasta el Posclásico, por lo cual integran una admirable muestra de la calidad de la arqueología del centro hacia el norte del país, que actualmente desarrollan arqueólogos que laboran en diversas instituciones de México. Con toda seguridad que nuestros lectores disfrutarán de estas recientes contribuciones arqueológicas y estamos seguros que serán de gran provecho en las investigaciones que desarrollan.

Blas Román Castellón Huerta  
Editor