

## **Semblanza de Margarita Gaxiola González**

*Fernando Torres Cruz*

El cáncer se llevó a Margarita Gaxiola González el 25 de julio de 2010. Enfrentó la enfermedad con carácter, pero también vivió la llegada de la muerte con entereza. Como todo lo que hizo. Magui (que escribía su nombre de cariño así, con grafía española) nació en 1950 en una familia de clase media alta de la ciudad de México y fue enviada a un colegio dirigido por religiosas, a las que terminó por asaltar en la adolescencia con cuestionamientos que nunca fueron satisfechos y que manchaban, según la escuela, su excelencia académica. Con ese instinto crítico implacable, asumió la vocación de la arqueología y la investigación.

Después de obtener el grado de maestría en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de México, realizó estudios de arqueología ambiental en el Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres. En 1974 se convirtió en investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia. La gama de sus intereses se desplegó en al menos en tres áreas de la arqueología: la historia regional prehispánica (en Oaxaca y Guerrero), la producción de instrumentos de obsidiana y la investigación aplicada a la protección del patrimonio arqueológico.

Realizó sus primeros trabajos de investigación en la Mixteca Alta, especialmente en Huamelulpan, con lo que contribuyó al conocimiento de los sitios cercanos al Valle de Oaxaca, que hasta entonces habían sido estudiados de manera marginal. Huamelulpan fue uno de los sitios

mayores de la región y Margarita Gaxiola contribuyó a demostrar que tienen una identidad y una historia propias, separada de la historia zapoteca.

La obsidiana fue otro gran foco de su atención. A fines de la década de 1970 inicia el “Proyecto Huapalcalco”, del cual deshebra varias líneas de investigación durante 30 años. La línea principal, desde luego, es la organización de la producción de instrumentos de obsidiana. Gaxiola excavó y estudió unidades habitacionales especializadas en esta actividad. Se propuso adoptar un enfoque integral que incluyera como indicadores arqueológicos la caracterización físico-



química de la materia prima, la reconstrucción de la manufactura y los niveles de producción. Además, logró comparar las diversas estrategias de abastecimiento de obsidiana en los sitios del centro de México durante el Epiclásico y delineó patrones de producción, circulación e intercambio. De esta manera, sus aportaciones se ubican tanto en el campo teórico, como en el metodológico, al configurar y emplear métodos analíticos más avanzados en la clasificación tecnológica de los materiales arqueológicos. Una aportación memorable de Margarita Gaxiola fue la organización del simposio *La Obsidiana en Mesoamérica*, junto con John Clark, con el que le inyectaron vida a esta rama de la arqueología.

El estudio del complejo cerámico de Huapalcalco fue otra de las líneas de investigación del proyecto, lo cual permitió precisar la cronología del sitio y caracterizarlo en términos de sus afinidades culturales con las regiones aledañas. Al sumar la información obtenida en Huapalcalco con una meticulosa revisión de los estudios cerámicos disponibles para la cuenca de México, contribuyó a demostrar que el Complejo Epiclásico se caracteriza por varios grupos alfareros y no exclusivamente por la cerámica de estilo Coyotlatelco. De hecho, al parecer varios de esos grupos se desarrollaron a partir de una tradición alfarera teotihuacana, como sucedió en Hidalgo. Fue capaz de establecer que el sincretismo de las tradiciones y estilos cerámicos constituye un fenómeno heterogéneo y complejo, lo cual supera la idea de un bloque inamovible Teotihuacan-Coyotlatelco.

En años recientes, Margarita fue más allá del estricto análisis de los materiales —sean cerámicos o líticos— para enfocarse en el estudio de su distribución geográfica. Esta investigación le permitió proponer modalidades de intercambio que no se habían identificado en el curso del Epiclásico y el Postclásico temprano.

Entre los recuerdos más entrañables de su juventud, Gaxiola guardaba el haber participado en la lucha por la aprobación de la vigente Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas de 1972, en la Cámara de Diputados. Como Jefa del Departamento de Registro Público de Monumentos

y Zonas Arqueológicas, entre 1985 y 1987 dirigió a un equipo de jóvenes arqueólogos que se propuso llevar a la práctica un Atlas Arqueológico Nacional, junto con Javier López Camacho. El AAN resultó innovador en más de un sentido. Principalmente, constituye un valioso instrumento para el conocimiento y protección del patrimonio arqueológico de México. Este proyecto fue novedoso, particularmente por la incorporación de nueva tecnología y sobre todo, por la realización de la labor de registro en forma sistemática y no como un resultado subsidiario de trabajos que tenían otras finalidades. Gaxiola declaraba ser partícipe de una nueva mentalidad que considera como indisoluble el vínculo entre la investigación y la conservación del patrimonio arqueológico. Además, ponía el acento sobre las amenazas a este legado cultural, las que no se limitan ya a los saqueadores tradicionales, sino que se extienden al desarrollo urbano y la voracidad empresarial. En el episodio de la construcción de una torre en el centro de la zona arqueológica de Cuicuilco en 1997, sin dudar un momento, Margarita Gaxiola militó del lado de quienes defendieron la integridad de la zona y dedicó sus esfuerzos a participar en un debate que trajo a la atención del público la defensa del patrimonio arqueológico.

En los últimos días de su vida, esperaba ansiosa tener en sus manos el último artículo que escribió (“Huapalcalco: un Santuario-Mercado del Epiclásico en la región de Tulancingo”), dentro de la obra *Camino y mercados de México*, coordinado por Janet Long Towell y Amalia Attolini Lecón, publicado por la UNAM y el INAH. En él, Margarita propone una nueva forma de entender la transformación del orden político e ideológico en la transición del Clásico al Epiclásico.

Tampoco tuvo el placer de ver publicado otro artículo, “La comunidad de producción y el intercambio de instrumentos de obsidiana en Huapalcalco, Hgo.”, dentro del volumen *Estudios recientes sobre la litica arqueológica tallada y pulida en Mesoamérica y el norte de México*, publicado por el INAH y coordinado por Leticia González Arriata y Lorena Mirambell.

Hoy, lamentamos que la intensa labor en varias líneas de investigación de Margarita Gaxiola

hayan quedado interrumpidas. Pero también agradecemos toda la riqueza de conocimientos que dejó una vida dedicada a la investigación.

### Principales publicaciones de Margarita Gaxiola González

1976. "Excavaciones en San Martín Huamelulpan, un sitio de la Mixteca Alta", tesis de maestría, México, ENAH-INAH.

1978. "Las urnas de Huamelulpan", en *Boletín del INAH*, núm. 21, pp. 3-12.

• Gaxiola González, Margarita y Marcus Winter  
1980. "La sociedad mixteca de la época prehispánica", en *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, t. XXVI, pp. 81-93

• Gaxiola González, Margarita y John Clark (eds.)  
1983. *La obsidiana en Mesoamérica*, México, INAH (Científica, 176), 503 pp.

1984. *Huamelulpan, un centro urbano de la Mixteca Alta*, México, INAH (Científica, 114), 182 pp.

1984. "Yacimientos y talleres de obsidiana en la región de Tulancingo, Hidalgo", en *Yacimientos y talleres prehispánicos de obsidiana en el estado de Hidalgo*, Pachuca, Centro Regional Hidalgo, Cuadernos de Trabajo, núm. 1, pp. 65-83,

• Gaxiola González, Margarita, Marcus Winter y Gilberto Hernández  
1984a. "Archaeology of the Otomanguan Area", en Kathryn J. Josserand, Marcus Winter y Nicholas Hopkins (eds), *Essays in Otomanguan Culture History*, México, Nashville, Vanderbilt University, pp. 65-107.

1984b. "La arquitectura mixteca de Huamelulpan", en *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, México, UNAM, núm. 7, pp. 70-74.

• Gaxiola González, Margarita, Jorge Guevara, Azucena Morales y Carlos Viramontes  
1987. "La manufactura en los talleres de obsidiana del Pizarrín", en *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, vol. XXXIII, pp. 27-80.

• Fernández Tejedo, Isabel, Margarita Gaxiola, Javier López Camacho y Elisa Ramírez C.  
1988. *Zonas arqueológicas de Tabasco*, México, INAH, pp. 109.

1988. "La clasificación arqueológica de instrumentos líticos", en C. García Mora y L. del Valle Berrocal (eds.), *La antropología en México. Panorama histórico*, México, INAH, vol. 6, pp. 275-292.

• Gaxiola González, Margarita y Fred Nelson  
2005. "Las estrategias de abastecimiento de obsidiana de Huapalcalco durante el Epiclásico" en *Arqueología*, núm. 35, pp. 68-90.

• Gaxiola González, Margarita y Jorge Guevara  
1989. "Un conjunto habitacional especializado en la talla de obsidiana en Huapalcalco, Hgo.", en Margarita Gaxiola G. y John E. Clark (eds.), *La obsidiana en Mesoamérica*, México, INAH (Científica, 176), pp. 227-252.

• Gaxiola González, Margarita, Aldir González Morelos Zaragoza, Lauro González Quintero y Fernando Miranda  
1997. "En defensa de la zona arqueológica de Cuicuilco", en *La Jornada*, 10 de septiembre de 1997.

• Gaxiola González, Margarita, Aldir González Morelos Zaragoza y Lauro González Quintero  
1998. "Cuicuilco y Teotihuacán. Por la defensa del patrimonio cultural de la Nación, de la Ley de Monumentos y del INAH", en *La Jornada*, mayo de 1998.

1999. "Huapalcalco y las tradiciones alfareras del Epiclásico", en *Arqueología*, núm. 21, pp. 45-72.

2001. "Un temazcal terapéutico en el barrio de talladores de obsidiana de Huapalcalco", en *Arqueología*, núm. 26, pp. 49-70.

• Gaxiola González, Margarita y Fred Nelson  
2005. "Las estrategias de abastecimiento de obsidiana de Huapalcalco durante el Epiclásico", en *Arqueología*, núm. 35, pp. 68-90.

2005. "La producción de raspadores de maguey en Huapalcalco: una industria especializada", en Leticia González Arriata y Lorena Mirambell

(eds.), *Reflexiones sobre la industria lítica*, México, INAH, pp. 205-244.

2005. “Rancho La Cañada, una unidad de producción de instrumentos de obsidiana en Huapalcalco”, en Leticia González Arriata y Lorena Mirambell (eds.), *Reflexiones sobre la industria lítica*, México, INAH, pp. 181-205.

2006. “Tradición y estilo en el estudio de la variabilidad cerámica en el centro de México”, en Laura Solar (ed.), *El fenómeno coyotlatelco en el centro de México*, México, INAH, pp. 31-54.

2006. “El estilo decorativo de la cerámica rojo sobre café de Huapalcalco”, en Laura Solar (ed.), *El fenómeno coyotlatelco en el centro de México*, México, INAH, pp. 327-343.

2006a. “Una reflexión sobre el Proyecto Atlas Arqueológico Nacional”, en *Memoria del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas*, México, INAH, pp. 107-118.

2006b. “Huamelulpan, Oaxaca”, en *Arqueología Mexicana*, núm. 90, pp. 34-35.

2010. “Huapalcalco, un santuario-mercado del Epiclásico en la región de Tulancingo”, en Janet Long Towell y Amalia Attolini Lecón (eds.), *Mercados y Caminos de México*, México, UNAM/INAH, pp. 185-219.

2010b. “La comunidad de producción y el intercambio de instrumentos de obsidiana en Huapalcalco, Hgo.”, en Leticia González Arriata y Lorena Mirambell (eds.), *Estudios recientes sobre la lítica arqueológica tallada y pulida en Mesoamérica y el norte de México*, México, INAH.

• Velázquez Morlet, Adriana, Edmundo López de la Rosa, Ma. del Pilar Casado López y Margarita Gaxiola  
1988. *Zonas arqueológicas de Yucatán*, México, INAH, 129 pp.

1988. “La clasificación arqueológica de instrumentos líticos”, en C. García Mora y L. del Valle Berrocal (eds.), *La Antropología en México. Panorama histórico*, México, INAH, vol. 6, pp. 275-292.

