

Semblanza de Mario Antonio Pérez Campa (1950-2011)

M.R. Avilez y D. Sandoval

Nació el 14 de junio de 1950 en el seno de una familia acomodada de Aguascalientes, e hizo sus primeros estudios en el Colegio Portugal de esa misma ciudad. Tras la participación de su padre en el movimiento ferrocarrilero, la familia sufrió un cambio radical y tuvo que trasladarse a la ciudad de México, en donde Mario concluyó la primaria y continuó con sus estudios.

Sus primeros intereses lo llevaron a elegir la carrera de Contador Público, sin embargo su atracción por la Arqueología ocasionó que al terminar esos primeros estudios ingresara a la Escuela Nacional de Antropología e Historia y obtuviera una década más tarde su título de arqueólogo con la defensa de la tesis “Arqueología de Bonampak” (1990). Posteriormente concluyó su formación con el Programa de Maestría y Doctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México, en la línea de Estudios Mesoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, interesándose particularmente en el periodo Clásico de la cultura maya.

Aún siendo estudiante de la ENAH comenzó a participar en excavaciones de varios proyectos arqueológicos, y en 1981 ingresó como investigador en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, donde se desempeñó por más de treinta años consecutivos. Sus actividades fluctuaron siempre entre sus dos intereses profesionales, la Arqueología y la Administración, campos que logró combinar en la práctica profesional.

Como investigador estuvo adscrito a la Dirección de Monumentos Prehispánicos, hoy Dirección de Estudios Arqueológicos, pero antes estuvo temporalmente en las direcciones de Monumentos Históricos (1982-1983) y de Restauración del Patrimonio Cultural (1985). Colaboró asimismo en la Coordinación de Centros Regionales en 1988, y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia en distintas oportunidades.



En el campo de la Arqueología se interesó desde temprano por la cultura maya e intervino en los trabajos de campo del Proyecto Bonampak, de allí que dedicara su tesis profesional a este gran centro. Participó también en el Proyecto bilateral mexicano-japonés de investigación y conservación en la ciudad clásica de Yaxchilán, en el cual coordinó y se hizo cargo de una parte de los trabajos de campo. En el marco de este proyecto fue invitado a Japón como curador de la exposición “La civilización maya: el esplendor de Yaxchilán” (1990).

Por otra parte fue seducido por el Preclásico de la Cuenca de México, de manera que dirigió el Proyecto Arqueológico Cuicuilco, en el que realizó varias temporadas de campo. Simultáneamente fue encargado del manejo de este sitio, por el que demostró gran apego hasta sus últimos días.

Incurrió asimismo, aunque por un tiempo breve, en el campo de la Arqueología histórica con intervenciones en el centro de la ciudad de México, entre ellas algunas exploraciones en el exconvento de San Jerónimo (1980), en la Santa Cruz de la Soledad (1982-83) y en la Acequia del Real Palacio.

Como maestro contribuyó a la formación de varias generaciones de la ENAH al impartir cursos sobre Historia de la Arqueología e Historia de México; de Metodología de la investigación; de Legislación del patrimonio, así como de Conservación y restauración de Monumentos, además de que dirigió y asesoró varias tesis dedicadas a estos temas.

Fue miembro fundador del Colegio Mexicano de Arqueólogos, A.C., Miembro de la American Archaeologist Society, de ICOMOS-UNESCO México, de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México y del Consejo editorial de la revista *Dimensión Antropológica*. Dejó tras de sí diversos artículos, libros de difusión y guías de zonas arqueológicas.

Por otra parte, asumió varios cargos dentro del INAH: fue Director del Centro Regional Tabasco, Secretario Técnico durante la gestión de Luciano Cedillo, Secretario Administrativo y Subdirector de Investigación de la ENAH, y más recientemente Director del Museo Regional de Aguascalientes, entre otros puestos de responsabilidad.

Mario se caracterizó por relacionarse con muchas personas en la búsqueda de respuestas y soluciones a los problemas que tuvo que enfrentar en sus diversos cargos, y con muchas de estas personas creó lazos de amistad que perdurarán en la memoria de cada uno, así como en la de sus seres queridos.

Murió el 11 de octubre de 2011 a consecuencia de un infarto masivo, en su casa de la ciudad de México.

Publicaciones de Mario Pérez Campa:

1985. “Marcas de fuego en libros conventuales”, en *Arte*, núm. 9, México, Instituto Nacional de Bellas Artes.

1987. *Cuauhtémoc. Biografías para niños*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

1987. *Nezahualcōyotl. Biografías para niños*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

1991. “El jade y la turquesa en las fuentes históricas”, en *Arqueología*, núm. 5, México, INAH.

1995. *El misterio de los Mayas*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

1995. *Palenque*, Audiolibro

1995. *Cacaxtla*, Audiolibro

1996. “Arqueología de Mesoamérica”, en *Revista Hispania*, Sao Paulo, Hispania Editora Ltda.

1997. “Chiapas”, en *Diccionario Enciclopédico Doze*, México, Rezza Editores.

1998. “El Gran Basamento Circular de Cuicuilco”, en *Arqueología Mexicana*, núm. 30, México, INAH/Raíces.

1998. “La estela de Cuicuilco”, en *Arqueología Mexicana*, núm. 20, México, INAH/Raíces.

1998. "The Cuicuilco Obelisk: New World's Oldest Stela", en *Pre-Columbiana*, vol. 1, núms. 1 y 2, MO., EASRS, Independence.
1990. "La vida en Yaxchilán", en *La Exposición de la Civilización Maya*, Tokio, Mainichi Roadcasting Sistem.
1999. "Guanajuato", en *Enciclopedia Rezza*, México, Rezza Editores.
1999. "La legislación del patrimonio y el INAH", en *Diario de Campo*, Suplemento especial núm. 1, México, INAH.
2001. "Yaxchilán: ciudad de jaguares y cráneos", en Durdica Ségota (coord.), *Las culturas de Chiapas en el periodo prehispánico*, Tuxtla Gutiérrez, Conaculta/Gobierno del Estado de Chiapas.
2001. *Palenque, Guía de sitio*, México, Monclem Ediciones.
2002. "Apuntes para la legislación del Patrimonio cultural", en *Diario de Campo*, México, Coordinación Nacional de Antropología-INAH.
2001. *Cuicuilco. Serie Miniguías*, México, INAH.
2003. "Noche de muertos en el Inframundo", en *Diario de Campo*, México, Coordinación Nacional de Antropología-INAH.
2004. "Arqueología", en *La antropología en su lugar*, México, INAH, Serie Antropología.
2005. *Los Mayas*, México, Editorial Monclem.
2007. "El Preclásico tardío en la Cuenca de México", en revista *Arqueología Mexicana*, México, INAH/Raíces.
1987. Fournier, P., M. Pérez Campa, A. Pastrana y J. Quiroz, *Bonampak: aproximación al sitio a través de los materiales cerámicos y líticos*, México, INAH.
1989. Juárez, D. y M. Pérez Campa, *Bonampak, Chiapas, Miniguía*, México, INAH.
1991. Juárez, D. y M. Pérez Campa, *Yaxchilán, Chiapas, Miniguía*, México, INAH.
1992. Juárez, D. y M. Pérez Campa, *Chichén Itzá. Guía oficial*, México, INAH/SALVAT.
1997. Martin del Pozzo, A., A. Pastrana y M. Pérez Campa, "Cuicuilco y las erupciones del Xitle", en *Humanidades*, núm. 149, México, UNAM.

En coautoría:

1987. Pérez C., M. y M. Rosas, "Dos nuevas piedras labradas en Bonampak", en *Memorias del Primer Coloquio Internacional de Mayistas*, México, UNAM.