



ARQUEOLOGÍA

í n d i c e

EDITOR:

Ángel García Cook

COMITÉ EDITORIAL:

Margarita Carballal

Robert H. Cobean

Annick Daneels

Dan M. Healan

L. Alberto López Wario

Rubén Maldonado

Dominique Michelet

Carlos Navarrete

Jeffrey R. Parsons

Otto Schöndube

Barbara L. Stark

Elisa Villalpando

PRODUCCIÓN EDITORIAL:

Benigno Casas

CUIDADO DE LA EDICIÓN:

Héctor Siever y Arcelia Rayón

Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología. Arqueología, segunda época núm. 49, septiembre-diciembre de 2014, es una publicación cuatrimestral editada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Editor responsable: Benigno Casas de la Torre. Reservas de Derechos al uso exclusivo: 04-2012-081510552300-102. ISSN: 0187-6074. Licitud de título y contenido: 16119. Domicilio de la publicación: Insurgentes Sur 421, séptimo piso, col. Hipódromo, C.P. 06100, Deleg. Cuauhtémoc, México, D.F. Imprenta: Taller de impresión del INAH, Av. Tláhuac 3428, col. Culhuacán, C.P. 09840, Deleg. Iztapalapa, México, D.F. Distribuidor: Coordinación Nacional de Difusión del INAH, Insurgentes Sur 421, séptimo piso, col. Hipódromo, C.P. 06100, Deleg. Cuauhtémoc, México, D.F. Este número se terminó de imprimir el 30 de octubre de 2015, con un tiraje de 1000 ejemplares.

ISSN 0187-6074

Diseño de cubierta: Efraín Herrera

Ilustración: Urna AT2VE-0034 que representa a la Señora Agua. Foto: Fidel Ugarte Lievana.

- 3** Presentación
- 7** Jean-Philippe Vielle-Calzada, Miguel Vallebuena, Jaime Padilla-Calzada, César Álvarez-Mejía, Javier Martínez, Ángel García Cook, Rafael Montiel. **Paleogenómica en la cueva de San Marcos y su contribución al entendimiento del origen del maíz**
- 21** Víctor Hugo Valdovinos Pérez **Un centro provincial en el cerro Tultepec, Estado de México**
- 52** Luis Alfonso González Miranda Lilita Torres Sanders **Personajes con tuberculosis del periodo Clásico teotihuacano**
- 71** Francisco Beristain Bravo **Capulac-Concepción revisitado**
- 91** Ángel García Cook **Importancia de la región poblano-tlaxcalteca en el surgimiento de las grandes ciudades del Altiplano central de México**
- 105** Miguel Guevara Chumacero Alejandra Pichardo Fragoso **Sistemas de asentamiento y organización territorial en la región costera de Centla, Tabasco**
- 120** Nelly M. Robles García, Leobardo D. Pacheco Arias, Mireya Olvera Sánchez **El Señor Ocho Temblor y la Señora Agua, dos urnas zapotecas de elite en Atzompa, Oaxaca: iconografía y conservación**
- 134** Sonia E. Rivero Torres, Gabriela Peñuelas Guerrero, Ingrid Jiménez Cosme, Pilar Tapia López, José Luis Ruvalcaba Sil, Jesús Arenas, Aurore Lemoine, Jannen Contreras Vargas, Patricia Ruiz Portilla, Dolores Tenorio, Gerardo Villa **Objetos de metal localizados en la Pirámide núm. 2 de Lagartero, Chiapas**
- 147** Rubén Maldonado Cárdenas **El patrimonio arqueológico de Yucatán, su destrucción y conservación**
- 160** María de la Luz Moreno Cabrera Alejandro Meraz Moreno **Coyoacán: hallazgos recientes del Posclásico tardío**

Informes del Archivo Técnico

- Juan Martín Rojas **El pasado nunca fue bueno: breves comentarios a un informe de Antonia Espejo**

Noticias

- Daniel Juárez Cossío **Pepe Ramírez, un breve recuerdo del Departamento de Monumentos Prehispánicos**
- Javier Martínez González **Semblanza ligera del profesor Ángel García Cook**
- Daniel Juárez Cossío **Roberto García Moll (1943-2015): algunos apuntes desde Yaxchilán**

Invitación a los colaboradores

ARQUEOLOGÍA recibirá artículos originales, noticias y reseñas bibliográficas referidas a temas teóricos, metodológicos y técnicos sobre el patrimonio arqueológico. Las colaboraciones se dirigirán a los editores, la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. Si los dictaminadores consideran necesario modificar o corregir algún texto, se proporcionará copia al autor de éste para que realice los cambios pertinentes. Aceptada la contribución, se informará al autor y se le enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días, anexando copia de identificación oficial vigente con fotografía. El autor recibirá diez ejemplares del número de la revista que incluye su trabajo, y cinco cuando se trate de más de tres autores. Los dictámenes son inapelables, y los trabajos no aceptados podrán ser devueltos, a solicitud expresa del autor o autores.

Requisitos para la presentación de originales:

1. La presentación de los textos propuestos deberá ser impecable. Se proporcionarán tres copias impresas en papel, acompañadas de su archivo electrónico en disco compacto (CD) o de memoria, en programa word. Las gráficas e ilustraciones incluidas serán entregadas en archivos separados en formato TIF o JPG, en tamaño de 28 cm por su lado mayor y en resolución de 300 dpi.

2. Los artículos tendrán una extensión mínima de 15 cuartillas y máxima de 40, incluyendo notas, bibliografía e ilustraciones; las noticias no excederán las 15 cuartillas y su contenido reflejará sobre todo hallazgos recientes y resultados técnicos; las reseñas no excederán las 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 1 700 caracteres aproximadamente, a doble espacio y escritas por una sola cara. Los artículos y noticias deberán acompañarse de un resumen no mayor de media cuartilla (850 caracteres), con su traducción al idioma inglés y que incluya de tres a cinco palabras clave.

3. Los originales se presentarán en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbigracia, licenciado, doctor.

4. En caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).

5. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.

6. Los números del cero al quince deberán escribirse con letra.

7. Las referencias bibliográficas deberán ir intercaladas en el texto y citadas entre paréntesis. Contendrán sólo el primer apellido del autor, seguido de *et al.*, en caso de que hubiera más autores, año de publicación; dos puntos y página inicial y final de la fuente, separadas por un guión corto, ejemplo: (Raab *et al.*, 1995: 293-294). La referencia deberá aparecer completa en la bibliografía. El uso de abreviaturas deberá ser homogéneo a lo largo del texto.

8. Los símbolos de asterisco (*) se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores, así como agradecimientos, aclaraciones u observaciones generales sobre el artículo. Notas de otro carácter deberán ir a pie de página con numeración corrida.

9. Para elaborar la Bibliografía deberá seguirse el siguiente modelo:

MacNeish, R.S., A. Nelken-Terner e I.W. Johnson 1967. *The Prehistory of Tehuacan Valley*, vol. II. *The non-ceramic artifacts*, Austin, The University of Texas Press.

Lorenzo, J. L. y L. Mirambell (coords.) 1986. *Tlapacoya: 35 000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Científica, 155).

Limbrey, Susana 1986. "Análisis de suelos y sedimentos", en J. L. Lorenzo y L. Mirambell (coords.), *Tlapacoya: 35,000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Científica, 155), pp. 67-76.

Oliveros, J. Arturo y Magdalena de los Ríos 1993. "La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono", *Arqueología*, núms. 9-10, México, INAH, pp. 45-48.

Lechuga Solís, Martha Graciela 1977. "Análisis de un elemento de la estructura económica azteca: la Chinampa", tesis de licenciatura en Arqueología, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH.

González, Carlos Javier 1988. "Proyecto Arqueológico 'El Japón'", México, Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos, INAH, mecanoscrito.

10. La foliación deberá ser continua y completa, incluyendo índices, bibliografía y apéndices.

11. Las gráficas, ilustraciones, mapas y fotografías deberán ser originales. Serán numeradas consecutivamente y con referencia o llamada en el texto, descritas todas como figuras, acompañadas con su respectivo pie de ilustración. Gráficas, tablas y cuadros serán entregados en su archivo digital de origen (Excel), en tanto las fotografías, mapas e ilustraciones en formato JPG o TIF, como se indica en el punto uno de estas normas.

12. Los autores proporcionarán lugar de adscripción, número telefónico y dirección de correo electrónico de al menos uno de ellos.

13. Editados los textos en pruebas de imprenta, los autores serán convocados para dar su visto bueno, mediante la lectura de los mismos, en un plazo no mayor de los cinco días hábiles.

Correspondencia:

Revista *Arqueología*
Coordinación Nacional de Arqueología del INAH
Moneda núm. 16, col. Centro
06060, México, D.F.
Tels. 5522 4241 o 4040 5630 ext 413104
Correo electrónico:
revistarqueologia@inah.gob.mx
revistarqueologia@gmail.com

p r e s e n t a c i ó n

El presente número se caracteriza por una temática geográfica y cultural variada, cuyos textos tratan sobre diversos tópicos antropológicos en varias regiones de nuestro país, aunque en esta ocasión están ausentes los correspondientes al norte de México. Aquí se presentan artículos cuyos contenidos, no usuales, serán de gran aportación a la investigación antropológica.

“Paleogenómica en la cueva de San Marcos y su contribución al entendimiento del origen del maíz” da inicio a este número 49 de *Arqueología*. Texto escrito por Jean-Philippe Vielle-Calzada y un buen número de colaboradores, en el cual se retoman las investigaciones en el Valle de Tehuacán en relación con el origen y domesticación del maíz, y que trata de continuar con el conocimiento genómico de otras plantas de gran importancia en la dieta del mexicano, como el chile y la calabaza, entre otras. Con base en restos de esa planta —olotes, tallos, hojas, etcétera— obtenidos en contexto durante exploraciones efectuadas en 2012, y tratadas de forma aséptica para evitar cualquier contaminación, se inicia el estudio del genoma del maíz antiguo para luego compararlo con el actual, el *teocintle*, con miras a tratar de entender los procesos de domesticación de dicha planta y conocer los “posibles factores ambientales que pudieron influenciar el inicio del proceso de domesticación”. A la fecha han sido procesadas cuatro muestras de maíz —las más antiguas— y los resultados son sorprendentes. Texto que nos muestra la necesidad y validez de estudios pluridisciplinarios para lograr un mejor conocimiento de nuestro pasado.

Víctor Hugo Valdovinos Pérez es autor de “Un centro provincial en el cerro Tultepec, Estado de México”, en el cual se describe y estudia dicho asentamiento, al que William Sanders y colaboradores consideraron un centro provincial para el Posclásico temprano. Los resultados de los estudios de Valdovinos Pérez lo llevan a proponer que dicho sitio arqueológico —pueblo, al parecer— se origina desde el Epiclásico. Todos los elementos culturales —arquitectónicos, de urbanización, sus relaciones con otros sitios y regiones, etcétera— lo llevan a plantear que este centro provincial del Posclásico temprano tuvo como antecedente otro centro consolidado hacia finales del Epiclásico: Terremota-Xocotla.

El escrito se complementa con fotografías y planos, con lo cual permite observar con mayor claridad lo asentado en el texto.

Luis Alfonso González y Liliana Torres Sanders, ambos antropólogos físicos escriben un artículo muy interesante, relacionado con la presencia de tuberculosis en la sociedad teotihuacana. Con base en el estudio de cuatro esqueletos y de análisis minuciosos de los mismos, así como de su comparación con otros casos plasmados en publicaciones especializadas, los autores abordan la presencia de esa enfermedad infecciosa durante el Clásico en Teotihuacán. Discuten sobre el significado ideológico que debió tener esa enfermedad en la sociedad teotihuacana y en la conformación de su estructura religiosa.

“Capulac-Concepción revisitado” es el trabajo que presenta Francisco Beristain Bravo, relacionado con el juego de pelota más antiguo que se conoce para el Altiplano central de México, construido durante la fase Texoloc de Valle tarde —600 a 350 a.n.e.— al norte del poblado de Amozoc, en el estado de Puebla. Beristain Bravo aporta documentación gráfica de su existencia, y en función de ello plantea los procesos que llevaron a su desaparición. El autor ya había tenido oportunidad de excavar y publicar sus hallazgos en relación con otras canchas de juego de pelota conocidas para la época prehispánica y también armó el expediente técnico para lograr la protección de esa importante zona arqueológica; no obstante, la zona fue urbanizada —colonia Benito Juárez— y la otrora cancha del juego de pelota hoy es tan solo una vialidad más.

Por su parte, Ángel García Cook escribe sobre la “Importancia de la región poblano-tlaxcalteca en el surgimiento de las grandes ciudades del Altiplano Central de México”, texto que en 2007 se había presentado en el Sexto —y más reciente— Congreso del Urbanismo en Mesoamérica, en la ciudad de Leiden, y luego en el “Primer Congreso Internacional de Estudios Históricos en Tlaxcala”, en septiembre de 2012. El autor aborda el Formativo medio y tardío —fases culturales Texoloc y Tezoquipan— en el Valle Poblano-tlaxcalteca, destacando los rasgos culturales de mayor relevancia que tuvieron lugar en esa región; elementos culturales que denotan la presencia de un gran adelanto tecnológico e intelectual que se dio al menos desde 700-600 a.n.e. cuyo clímax fue hacia 400-350 a.n.e., y que dio lugar al surgimiento de tres grandes ciudades que florecieron en el Altiplano central: Cantona, Cholula y Teotihuacan.

Miguel Guevara Chumacero y Alejandra Pichardo Frago son los autores de “Sistemas de asentamiento y organización territorial en la región costera de Centla, Tabasco”, en el cual se plantean las características de cada asentamiento, así como su ubicación espacial, para luego proponer la relación que esos asentamientos tienen con los distintos microambientes presentes en el área de estudio, y sobre la organización socio-política que debió existir en dicha área.

“El Señor Ocho Temblor y la Señora Agua, dos urnas zapotecas de elite en Atzompa, Oaxaca: iconografía y conservación”, es el artículo presentado por Nelly M. Robles García, Leobardo D. Pacheco Arias y Mireya Olvera Sánchez, en el cual estudian dos urnas o vasijas efigie que formaron “parte de la ofrenda de una tumba de dos individuos de la elite del periodo Clásico” explorada en Atzompa, sector norte de Monte Albán. Primero se les describe y se realiza una interpretación iconográfica, para luego llevar a cabo un análisis de los pigmentos y su forma de aplicación, para luego abordar los detalles de su manufactura y los procesos de cocción de cada urna. En fin, lo aquí presentado se puede entender

no sólo como parte de la cosmovisión de los zapotecos antiguos, sino también sobre su gran maestría en la producción de esos objetos artesanales.

Sonia E. Rivero Torres y diez colaboradores aportan el texto: “Objetos de metal localizados en la pirámide núm. 2 de Lagartero, Chiapas”, en el que se intenta un primer acercamiento al estudio de seis objetos de metal localizados durante la exploración de una pirámide en el sitio arqueológico mencionado. Se incluye el resultado de los análisis especializados llevados a cabo —en el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, como en el Instituto de Física de la UNAM, y los de la Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico del INAH, así como las labores de limpieza y conservación realizados en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH—, y a partir de los resultados de tales estudios se llega a la conclusión de que el cascabel —una de las seis piezas— es de cobre, mientras las otras cinco —cuatro cabezas huecas y un fragmento con forma de lagarto— “fueron realizados con una aleación de cobre y dorados por electrodeposición, técnica procedente de los Andes”. Con seguridad esos materiales de metal seguirán otorgándonos mayor información a medida que se incrementen sus estudios.

Rubén Maldonado Cárdenas, autor de “El patrimonio arqueológico de Yucatán, su destrucción y conservación”, aborda un problema que afecta al patrimonio arqueológico de nuestro país, ya que la creación de polos de desarrollo en diversas regiones de México afecta de manera drástica los monumentos arqueológicos. No sólo se plantea la problemática en la defensa del patrimonio arqueológico de Yucatán, también se proponen medidas para tratar de evitar esos daños. “Se alude a la educación como un medio de enseñar lo que significa el patrimonio cultural en los diferentes niveles de formación del individuo en las aulas”, con lo cual en un futuro próximo “se podría esperar a tener en cada mexicano al mejor defensor del patrimonio arqueológico del pueblo de México”.

María de la Luz Moreno Cabrera y Alejandro Meraz Moreno escriben el texto “Coyoacán: hallazgos recientes del Posclásico tardío”, que trata sobre los hallazgos arqueológicos más importantes que han tenido lugar en esa zona, así como la información reciente obtenida a partir de dos investigaciones.

En nuestra sección de “Archivo”, presentamos un texto de Antonia Espejo, intitulado “Lista de sitios arqueológicos donde existen vestigios de epílica y de los municipios donde se encuentran”, comentado por Juan Martín Rojas.

Por último, en la sección de “Noticias” Daniel Juárez escribe un texto sobre “Pepe Ramírez, un breve recuerdo del Departamento de Monumentos Prehispánicos”, con motivo de un homenaje que ofreció el INAH a este gran personaje. A su vez, Javier Martínez González ofrece una “Semblanza del profesor Ángel García Cook”, leída en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla con motivo de la apertura de la Cátedra INAH-UPAEP Ángel García Cook. Lamentamos el sensible fallecimiento de Roberto García Moll, acaecido el pasado 12 de febrero, y en su memoria se incluye un texto escrito por Daniel Juárez Cossío.

Antes de dar por concluida esta presentación, reiteramos la invitación a colaborar con la revista *Arqueología*, para lo cual los textos deben ser remitidos a la sede de la revista y cumplir con los requisitos de publicación enunciados en “Invitación a los colaboradores”.

El editor

