

Ramón Arellanos Melgarejo (1943-2002)* ***In memoriam***

*Roberto Lunagómez Reyes***

La Arqueología mexicana una vez más se encuentra de luto por el fallecimiento del maestro Ramón Arellanos Melgarejo, connotado arqueólogo veracruzano recientemente reconocido en la exposición “Descubridores del Pasado en Mesoamérica”, muestra exhibida en el Colegio de San Ildefonso en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Dentro de esta muestra, el maestro Arellanos apareció al lado de figuras legendarias de la arqueología veracruzana como José García Payón, Alfonso Medellín Zenil y Francisco Beverido Pereau. Sin embargo su trayectoria profesional —no valorada en vida— fue tan amplia que merece un reconocimiento mayor.

El maestro Ramón Arellanos nació el 12 de mayo de 1943 en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Desde muy pequeño mostró una notable afición por el excursionismo, la cual habría de servirle muchísimo en sus exploraciones arqueológicas. También fue un gran apasionado de los deportes como el fútbol americano y las artes marciales en donde aprovechó su enorme talla corporal. Cuando era un joven aventurero formó parte de los *scouts* de México-sección Xalapa; fundó el grupo 5 en el que tuvo bajo su tutela a varios lobatos. Durante los años sesenta se gra-

duó como profesor normalista y puso en práctica sus conocimientos pedagógicos que mucho le sirvieron posteriormente como catedrático universitario. Más tarde, con ese espíritu explorador que tanto lo caracterizó fue socio fundador y presidente del Club de Exploraciones de México Asociación Civil (CEMAC) sección Xalapa, en donde sus conocimientos de montañismo y buceo forjaron a un sinnúmero de excursionistas. Por otro lado, la música formó parte importante de su vida durante el tiempo que tocó la quena en el grupo musical *Colibrí*, de tradición latinoamericana que él fundó; su espíritu altruista lo llevó a ser aficionado de radio banda civil, participando en los desastres del terremoto de la Ciudad de México en 1985 y las torrenciales lluvias que afectaron a la región norte del estado de Veracruz en 1999.

El maestro Ramón Arellanos estudió en la Escuela de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana; algunos de sus profesores fueron investigadores de la talla de José García Payón, José Luis Melgarejo Vivanco, Alfonso Medellín Zenil, José Corona Núñez, Waltraud Hanger, Paula y Raymond Krotser, James Ford, Carlo Antonio Castro, César Ramos Lizardi, Alfonso Gorbea Soto, Luis Reyes. Al finalizar su carrera en 1966 incurrió en la arqueología olmeca, participando junto con Francisco Beverido en el famoso “Pro-

*Agradezco a la maestra Lourdes Beauregard, viuda de Arellanos por la información proporcionada.

** Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana.

yecto Río Chiquito” —dirigido por Michael D. Coe de la Universidad de Yale— en San Lorenzo Tenochtitlán durante 1967. A partir de 1968 fue investigador del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana y participó en múltiples comisiones de trabajo arqueológico, en ocasiones acompañado por su inseparable esposa, la arqueóloga Lourdes Beauregard. Ellos trabajaron juntos en Las Higueras, El Zapotal, Villa del Espíritu Santo y Quauhtochco, entre otros sitios; de estas exploraciones existe un sinnúmero de informes inéditos en los archivos del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana. En 1972 fue jefe de campo en el “Proyecto Tula” dirigido por Richard A. Diehl de la Universidad de Columbia-Missouri, con quien tuvo una entrañable amistad a partir del Proyecto Río Chiquito. Desde 1974 fue profesor en la Escuela Preparatoria Ricardo Flores Magón (Oficial B), impartiendo los cursos de Introducción a la Antropología y Ciencias de la Tierra.

Una de las especialidades y pasiones del maestro Ramón Arellanos, fue la arqueología subacuática. Participó con la primera generación de arqueólogos-buzos veracruzanos en salvamentos como las célebres Joyas del Pescador en Río Medio-Punta Gorda y Ojo de Agua-Atoyac, Veracruz. Posteriormente fue jefe del en el Proyecto Gasoducto del tramo río Misantla-cerro El Tecomate. Su tesis profesional, “Las Higueras-Acacalco: dinámica cultural de un sitio en el Totonacapan Barloventino”, le valió el título de maestro en Ciencias Antropológicas con especialidad en Arqueología por la Universidad Veracruzana en 1985, obteniendo el único reconocimiento *Magna Cum Laude* en la historia de la Facultad de Antropología hasta el día de hoy.

Más tarde, durante los años ochenta fue catedrático en la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, en donde siempre mostró gran capacidad académica y desinteresada asesoría para con los estudiantes y pasantes, fungiendo como jurado y director de tesis en antropología y arqueología. A principios de la década de los noventa fue profesor en el Diplomado en Arqueología Subacuática del “Proyecto: Cultu-

ra y Navegación, Puerto de Veracruz, México”, en el cual forjó una segunda generación de arqueólogos subacuáticos veracruzanos. A partir de 1991 y hasta el día de su muerte tuvo bajo su dirección el “Proyecto Quiahuiztlan-Villa Rica”. En éste junto con su equipo de colaboradores realizó levantamientos topográficos, excavaciones estratigráficas, liberaciones y restauraciones de edificios prehispánicos, así como el mantenimiento de la zona arqueológica. Entre otras actividades académicas, el maestro Arellanos fungió como sinodal de exámenes de oposición para impartir cátedra en la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana; fue asesor de servicio social de pasantes de arqueología, miembro de comités editoriales de publicaciones universitarias y también asistió como ponente y conferencista en eventos de carácter nacional e internacional como los de *American Anthropology Association*, Sociedad de Arqueología Americana, Congreso Internacional de Americanistas, Congreso Internacional de Antropología e Historia, Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, Coloquio de Arqueología del Centro y Sur de Veracruz, efectuados en Estados Unidos y México.

Entre otras facetas del maestro Ramón Arellanos encontramos sus múltiples publicaciones que quedan como testimonio de una vida dedicada a la arqueología. Sin embargo, su verdadera obra no sólo fue escrita, sino que quienes tuvimos la oportunidad de conocerle y de llamarnos sus amigos, siempre le recordaremos como un excelente ser humano por sus sabios consejos, atinados comentarios, múltiples chistes y su carácter alegre. Lamentablemente el viernes 1° de febrero de 2002, el cuerpo del maestro Ramón Arellanos desapareció para transformarse en una leyenda de la arqueología veracruzana.

Bibliografía

- Arellanos Melgarejo, R. 1973. “La Villa del Espíritu Santo”, en *Didacta*, Xalapa, Escuela Normal Veracruzana.

- 1975a. “Una nueva posibilidad para la arqueología: la investigación subacuática”, en *Didacta*, Xalapa, Escuela Normal Veracruzana.
- 1975b. “El Proyecto de Investigación Higueras”, en *Arqueología I*, México, Sociedad Mexicana de Antropología.
1980. “Informe preliminar de las Exploraciones Arqueológicas Subacuáticas en Ojo de Agua Grande, Amatlán de los Reyes, Veracruz”, en *Boletín Informativo*, núm. 1, Xalapa, Instituto de Antropología de la UV.
- Arellanos Melgarejo, R. y Lourdes Beauregard
1981. “Dos palmas totonacas de reciente hallazgo en Banderilla, Veracruz”, en *La Palabra y El Hombre*, núms. 38 y 39, Xalapa, Universidad Veracruzana.
- 1983a. “¿Un nuevo coyote emplumado?”, en *La Palabra y El Hombre*, núm. 46, Xalapa, Universidad Veracruzana.
- 1983b. “¿Qué nos dicen los tepalcates?”, en *Boletín Informativo*, núm. 1, segunda época, Xalapa, Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana.
1984. “Notas sobre la Arqueología y la investigación sub-acuática”, en *Boletín Informativo*, núm.3, segunda época, Xalapa, Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana.
- 1986a. “Arqueología sub-acuática. El hallazgo en Punta Gorda-Río Medio, Veracruz”, en *Anales Antropológicos*, t. I, Xalapa, Facultad de Antropología de la UV, pp. 167-173.
- 1986b. “Elementos arquitectónicos de una Palma Totonaca”, en *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, Arquitectura del Golfo I, núm. 8, México, UNAM.
- 1986c. “¿Tipo, época y cultura?”, en *Anales Antropológicos*, t. II, Xalapa, Facultad de Antropología de la UV, pp. 147-149.
1999. “Quiahuiztlan, su espacio interno y materiales culturales”, en *Antropología e Historia en Veracruz*, Xalapa, Editora del Gobierno del Estado de Veracruz, pp. 261-276.
2001. *La Villa del Espíritu Santo y sus materiales culturales*, Xalapa, Ediciones Cultura de Veracruz.
- Arellanos Melgarejo, R., et al.
1987. *Veracruz, pródiga naturaleza de cara al mar*, Libro de texto gratuito, Monografía estatal-SEC, Xalapa.
- 1989a. “La zona arqueológica de la colonia 21 de Marzo”, en *Revista Extensión*, Xalapa, Divulgación de Ciencias, Técnicas y Humanidades de la UV.
- 1989b. “Arqueología sub-acuática y cultura”, en *Primer Foro por la Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Subacuático de los Trabajadores de Investigación Científica y Docencia del INAH*, México, INAH.
- 1989c. “La zona arqueológica de Los Metlapilllis”, en *Revista Extensión*, núm. 33, nueva época, Xalapa, Divulgación de Ciencias, Técnicas y Humanidades de la UV.
- 1989d. “Los murales de Las Higueras, Veracruz”, en *Revista Extensión*, núm. 33, nueva época, Xalapa, Divulgación de Ciencias, Técnicas y Humanidades de la UV.
- 1989e. “Los instrumentos musicales prehispánicos de Las Higueras”, en *La Palabra y El Hombre*, Xalapa, Universidad Veracruzana, Xalapa.
1992. “Miniguía de Quiahuiztlan”, en *Veracruz en la Cultura, Encuentros y Ritmos*, México, CNCA-INAH.
1995. “El Proyecto Quiahuiztlan-Villa Rica”, en *Ce Hollín*, Revista de Antropología e Historia, Xalapa, Instituto de Antropología de la UV.
- s.f. *Veracruz en la Cultura, Encuentros y Ritmos*, México, CNCA-INAH.
1996. “Quia ¿...qué?”, en *Boletín Informativo*, vol. 1, sección Nuestro Veracruz, CFE-Gerencia de Centrales Nucleoeléctricas, Laguna Verde.
- 1997a. *La arquitectura monumental postclásica de Quiahuiztlan*, Xalapa, Universidad Veracruzana.
- 1997b. “Quiahuiztlan –Der ort, an dem der Regen fällt”, en *Mexiko: Präkolumbische Kulturen am Golf von Mexiko*, Zurich, Museum Rietberg.

1997c. “Una visión reciente de Quiahuiztlan”, en *Memoria del Coloquio Arqueología del Centro y Sur de Veracruz*, Xalapa, Universidad Veracruzana, pp. 89-100.

1999a. “El Instituto de Antropología de la UV y la arqueología subacuática”, en *Antropología e Historia en Veracruz*, Xalapa, Gobierno del Estado de Veracruz, pp. 277-290.

• Arellanos Melgarejo, R., Mario Navarrete, Lourdes Aquino y Lourdes Beauregard.
2001. “Xalapa en la época prehispánica”, en *Sumaria Historia de Xalapa: estudios de antropología e historia*, Xalapa, Editora del Gobierno del Estado de Veracruz.

