

ARQUEOLOGÍA



í n d i c e

EDITORES:

Ana María Álvarez
Ángel García Cook L.

COMITÉ EDITORIAL:

Jürgen Brüggemann
Margarita Carballal
Robert H. Cobean
Joaquín García-Bárcena
Dan M. Healan
L. Alberto López Wario
Rubén Maldonado
Alba Guadalupe Mastache
Leonor Merino

Dominique Michelet
Carlos Navarrete
Jeffrey R. Parsons

Otto Schöndube
Barbara L. Stark
Elisa Villalpando

PRODUCCIÓN EDITORIAL:

Benigno Casas

CUIDADO DE LA EDICIÓN:

Zazil Sandoval Aguilar
Gustavo F. Guzmán

Impresa en los Talleres Gráficos
del INAH, av. Tláhuac 3428,
col. Los Reyes Culhuacán,
México, D. F.

Distribuida por la Coordinación
Nacional de Control y Promoción
de Bienes y Servicios del INAH,
Frontera 53, San Ángel, CP 01000,
México, D.F.

Número de certificado de reserva
otorgado por Derechos de autor:
04-2001-021910574600-102.

Número de certificado de
licitud de título y contenido
en trámite.

ISSN 0187 - 6074

3 Editorial

5 Vincent H. Malmstrom
***La Chontalpa: ¿tierra de
nadie o cuna de la
civilización maya?***

15 Ana Fabiola Guzmán
y Óscar J. Polaco
***Los peces del sitio
arqueológico Altamirano,
Veracruz.***

31 Rubén Manzanilla López
***Estilos escultóricos
prehispánicos de la Costa
Grande de Guerrero.***

41 Salvador Pulido Méndez y
Luis Alfonso Grave Tirado
***De Pátzcuaro a Uruapan o
de cómo nos topamos con
lo tarasco.***

53 Ma. de Jesús
Sánchez Vázquez
y Alberto Mena Cruz
***El Canal de Lerdo-Acequia
de los toltecas y la Calzada
de Tacuba.***

63 Noemí Castillo Tejero
***Cartografía de sitios
mencionados en fuentes
históricas del área del Valle
de Tehuacán, Puebla.***

73 José de Jesús Alberto
Cravioto Rubí
***Los nonoualca-chichimeca y
el señorío de Teouacan.***

83 Estela Sánchez
***Las provincias tributarias del
imperio mexica localizadas
al sur de Puebla y norte
de Oaxaca.***

89 Enrique Méndez Martínez
***El señorío de Tepexic de
la Seda después de la
conquista española.***

103 María de la Luz Moreno
Cabrera, Susana Lam
García y Manuel Alberto
Torres García
***Muerte de fray Antonio
Margil de Jesús. “La misma
nada”.***

113 Kent V. Flannery
***“Había gigantes en aquellos
días”. Richard Stockton
MacNeish, 1918-2001***

Noticias

- Beatriz Leonor Merino Carrión
(1952-2002)
In memoriam

Reseñas

- Jorge Talavera, Juan Martín
Rojas y Enrique García
***Modificaciones culturales
en los restos óseos de
Cantona, Puebla. Un análisis
bioarqueológico***
*por José Francisco Ortiz
Pedraza*
- Beatriz Braniff (coord.)
***La Gran Chichimeca. El
lugar de las rocas secas***
por César Villalobos Acosta

Invitación a los colaboradores

La Revista de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH hace una cordial invitación a los investigadores de la comunidad académica nacional e internacional para colaborar con artículos originales resultado de investigaciones recientes; noticias; reseñas bibliográficas; temas teóricos, metodológicos y técnicos, así como aquellos que se refieran a la conservación del patrimonio arqueológico. Las colaboraciones se dirigirán a los editores, la revista acusará recibo al autor y enviará el trabajo al Comité Dictaminador. En caso de que los dictaminadores consideren necesarias modificaciones o correcciones, se proporcionará copia a los autores para que realicen los cambios pertinentes. Al aceptarse la contribución, se informará al autor y se enviará un formato de cesión de derechos, que deberá regresar debidamente firmado a la Dirección de Publicaciones en un plazo no mayor de 30 días, anexando copia de identificación reciente con fotografía. El autor recibirá cinco ejemplares del número en que su trabajo sea publicado y tres cuando sea de más de tres autores. Los trabajos no aceptados serán enviados al autor a solicitud expresa, en el entendido de que los dictámenes son inapelables.

Requisitos para la presentación de originales:

1. Los artículos tendrán una extensión máxima de 40 cuartillas con notas, bibliografía e ilustraciones; las reseñas no excederán las 10 cuartillas. Los textos deberán entregarse en cuartillas de 1700 caracteres aproximadamente, a doble espacio y escritas por una sola cara.
2. Los originales deberán presentarse en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas), sin usar abreviaturas en vocablos tales como etcétera, verbi-gracia, licenciado, doctor.
3. En caso de incluir citas de más de cinco líneas, éstas se separarán del cuerpo del texto con sangría en todo el párrafo. No deberán llevar comillas ni al principio ni al final (con excepción de comillas internas).
4. Los guiones largos para diálogos o abstracciones se harán con doble guión.
5. Los números del 0 al 15 deberán escribirse con letra.
6. Las citas deberán intercalarse (en el texto), contendrán el apellido del primer autor seguido de *et al.*, en el caso de que hubiera más autores, año de publicación, dos puntos y página inicial y final de la cita, separadas por guión.

7. Las llamadas se usarán únicamente para indicar la dependencia o institución de adscripción de los autores.

8. Para elaborar la bibliografía deberá seguirse el siguiente modelo:

MacNeish, Richard *et al.*

1970 *The Prehistory of Tehuacan Valley*, vol. III, Austin, University of Texas Press.

Lorenzo, J. L. y L. Mirambell (coords.)

1990 *Tlapacoya: 35 000 años de Historia del Lago de Chalco*, México, INAH (Ciencia, 20).

Oliveros, J. Arturo y Magdalena de los Ríos

1993 "La cronología de El Opeño, Michoacán: nuevos fechamientos por radio-carbono", en *Arqueología*, 9-10, México, INAH, pp. 45-48.

Lechuga Solís, Martha Graciela

1977 "Análisis de un Elemento de la Estructura Económica Azteca: la Chinampa", tesis profesional, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

González, Carlos Javier

1988 "Proyecto Arqueológico "El Japón"" (mecanoescrito), México, Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

9. La foliación deberá ser continua y completa, incluyendo índices, bibliografía y apéndices.

10. Las gráficas e ilustraciones deberán numerarse consecutivamente y con referencia en el texto, descritas todas como figuras. Los mapas y dibujos se entregarán en papel bond, con líneas en negro. En el caso de fotografías, diapositivas u otro material gráfico, se sugiere entregar los originales o bien usar un escaner para ampliar las imágenes a tamaño carta y digitalizarlas a 300 dpi. Sólo se aceptarán archivos con formato TIF o BMP.

11. Proporcionar número telefónico para localizar al responsable del artículo.

12. Deberán enviarse tres copias del texto y disquete del programa Word 6 en adelante.

Correspondencia:

Lic. Verdad 3, col. Centro, México,

D.F. 06060 Tels. 5 522 41 08 y 5 522 74 04,

Fax. 5 522 73 03

D.R. INAH