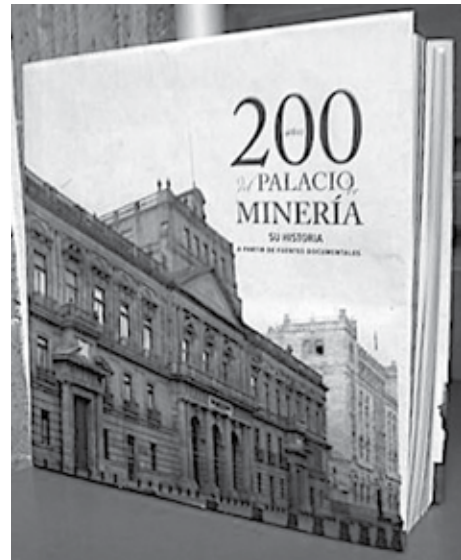


Presentación del libro *200 años del Palacio de Minería. Su historia a partir de fuentes documentales*

María del Carmen León García*



El pasado 22 de febrero se presentó el libro *200 años del Palacio de Minería. Su historia a partir de fuentes documentales*. No podía tener mejor marco que la 35 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería, ni más bello recinto que la Biblioteca Antonio M. Anza, donde se resguarda el fondo reservado de dicha institución.

Los presentadores, encabezados por el maestro José Gonzalo Guerrero Zepeda, director de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, encarnaron lo más destacado de la historia y la investigación relacionadas con el Palacio de Minería, *alma mater* de la UNAM. Así, la doctora

* Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH.

María Elisa García Barragán Martínez y el doctor Eduardo Báez Macías —ambos del Instituto de Investigaciones Estéticas—, el doctor José Omar Moncada Maya —director del Instituto de Geografía— y el físico Francisco Omar Escamilla González —responsable del Acervo Histórico del Palacio de Minería— hablaron por espacio de dos horas acerca del contenido de esta novedosa y amplia edición de 700 páginas, más de 300 imágenes y unos 4.8 kilos de peso.

En punto del mediodía del 22 de febrero, la Biblioteca Antonio M. Anza, acondicionada para albergar a más de 120 personas, estuvo al tope. Muchos más lectores quisieron entrar, pero las puertas de la biblioteca se cerraron un par de

minutos después de mediodía, para aislar el lugar y dar paso a los comentarios, advertencias, reflexiones y anécdotas que hicieron de esas dos horas una placentera invitación a leer tan importante libro escrito por 11 autores.

El libro se compone de 11 capítulos, algunos escritos conjuntamente entre dos investigadores. Dichos capítulos engloban la historia del Palacio de Minería desde los orígenes del predio hacia 1797, hasta la velaria que hace unas décadas se colocó para dar sombra a su patio principal. Los autores consultaron 35 diferentes acervos, entre bibliotecas, archivos y fototecas, por lo que la versión que presentan no sólo es una revisión de lo ya publicado respecto al edificio, sino un verda-



Figura 1. Asistentes a la presentación del libro *200 años del Palacio de Minería. Su historia a partir de fuentes documentales*.

dero *corpus* científico y crítico de la historia en dos vertientes, tanto de la disciplina a que ha estado dedicado, es decir, la ingeniería en diversas ramas, como a la historia de la construcción, no sólo la estética, sino también de la técnica, los materiales y la mano de obra.

Ciertamente, este libro es fruto del trabajo que viene realizando desde febrero de 2007 el seminario de investigación permanente "Constructores, mano de obra, técnicas y materiales de construcción en México, siglos XVI-XX. El punto de vista social para los monumentos históricos". Fundado dentro de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH,¹ entre 2007

¹ Siempre ha funcionado con sedes alternas para las sesiones de trabajo: Coordinación Nacional de Monumentos

y 2010 el seminario tuvo dos primeras etapas en que definió su estructura, especialidad y alcance. Tras ese periodo, se consolidó la prioridad de las investigaciones basadas en fuentes primarias para escribir la historia de la construcción en México. Fruto de ello es la publicación de los números 22 y 23 del *Boletín de Monumentos Históricos*. Al iniciar 2011, y ante la cercanía de que se cumplieran 200 años de la edificación del Palacio de Minería, concluido el 3 de abril de 1813, los miembros del Seminario "Constructores..." decidieron enfocarse en una

tos Históricos (CNMH), Correo Mayor 11, Centro Histórico, y Archivo Histórico del Palacio de Minería (AHPM), Tacuba 5, entresuelo, Centro Histórico; con una periodicidad normal de seis semanas entre cada sesión, la cual se ajusta cuando el trabajo lo requiere.

obra conjunta para conmemorar con nuevas y meticulosas investigaciones tan memorable evento. Durante más de dos años, bajo la coordinación del doctor Leopoldo Rodríguez Morales, los investigadores participaron en este proyecto con sus trabajos individuales o en pares, pero siempre presentándolas a la consideración, críticas y sugerencias del cuerpo colegiado constituido en este seminario. Cabe mencionar que para este propósito se integraron al seminario otros estudiosos que enriquecieron en gran medida la obra que se proyectó. Los investigadores-autores que escribieron *200 años del Palacio de Minería...* son: Gabriela Sánchez Reyes (CNMH-INAH), Iván Denisovich Terán (FFL-UNAM), María Cristina Soriano Valdez (AH-Archivo General de Notarías), Virginia Guzmán (CNMH-INAH), Leopoldo Rodríguez Morales (CNMH-INAH), Francisco Omar Escamilla González (AHPM-UNAM), Lucero Morelos Rodríguez (Posgrado en Historia, FFL-UNAM), Mónica Silva Contreras (UIA), Guillermo Boils Morales (IIS-UNAM). A Omar Escamilla debemos el

inmenso y cuidadoso trabajo de coordinación editorial del libro.

“La vida del Palacio de Minería está ligada íntimamente a la historia de la ingeniería mexicana”, señaló el maestro Gonzalo Guerrero Zepeda, y agregó: “existen no pocas obras

sobre este tema; hay varias que han hablado del Palacio y habrá más, e incluso algunas específicas sobre algunos aspectos del propio recinto, pero hacía falta ir a buscar información inédita, para ampliar los conocimientos en la historia”. Y justificó el hecho que esta publicación

tenga tan bella edición, a cargo de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y de la Asociación de Ex alumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI), que se puede adquirir en la tienda del Palacio de Minería; parte de su costo será invertido en becas para los alumnos de dicha facultad.

