

NOTAS PARA UNA GUIA DE ARTISTAS Y ARTESANOS DE LA NUEVA ESPAÑA I

*Glorinela González Franco, Ana Eugenia Reyes y Cabañas,
Angelina Olivas Vargas.*

Este trabajo reúne testimonios documentales pertenecientes al Ramo de Bienes Nacionales del Archivo General de la Nación, obtenidos desde el primero de febrero de 1978 hasta junio del mismo año, en los legajos Nos. 1 a 250.

El propósito de esta publicación es el dar a conocer a los artistas y artesanos que intervinieron, de una u otra manera, en la creación del Patrimonio Artístico-Cultural de la Ciudad de México, durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX inclusive. La publicación se hará en varias partes de las cuales ésta es la primera.

Para facilidad del lector la guía quedó dividida alfabéticamente y por siglos. Debido al carácter de la misma se respetó la nomenclatura de las calles, tal y como aparece en los documentos.

Pretendemos agotar en su totalidad la información contenida en el Ramo de Bienes Nacionales, porque será de gran utilidad para los estudiosos de esta materia.

SIGLO XVI

CARABALLO, CRISTOBAL. Maestro de carpintería y albañilería. A solicitud del convento de la Concepción de México, midió y valuó en \$ 2,000.00 las casas, propiedad de Isabel de Porráz, las cuales se necesitan derribar para abrir una calle que llegaría a la de Donceles. (1572). *Leg. 74, Exp. 5.*

PUENTE RODRIGO DE LA. Maestro de carpintería y albañilería. A solicitud del convento de la Concepción de México, midió y valuó en \$ 2,000.00 las casas, propiedad de Isabel de Porráz, las cuales se necesitan derribar para abrir una calle que llegaría a la de Donceles. (1572). *Leg. 74, Exp. 5.*

SIGLO XVII

ABECIA, JERONIMO DE. Maestro del arte de platería. Habitó en una casa ubicada en la calle

que va de la puerta de los Caballos del convento de Santo Domingo, al de San Sebastián de la Orden de San Agustín. (1666). *Leg. 99, Exp. s.n.*
AGUILERA, MANUEL DE. (Llamado el Viejo). Maestro de alarife y albañilería. (1640). *Leg. 69, Exp. 4, Fo. 149.*

ALTAMIRANO, MANUEL. Cantero. Trabajó en la construcción de unas casas en el barrio de la Santísima Trinidad, pertenecientes a la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

ANGELES, JUAN DE LOS. Cantero. Laboró en la edificación de unas casas propiedad de la catedral de México en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

AQUINO, TOMAS DE. Carpintero. Intervino en la "fábrica" de unas casas ubicadas en el barrio de la Santísima Trinidad, pertenecientes a la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

BAUTISTA, JUAN. Cantero. Trabajó en la construcción de unas casas de la catedral de México, localizadas en el barrio de la Santísima Trinidad.

(1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

BELTRAN, ANTONIO. Cantero. Intervino en la construcción de unas casas de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad.

(1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

CANTUN, JUAN. Cantero. Laboró en la edificación de unas casas en el barrio de la Santísima Trinidad, pertenecientes a la catedral de México.

(1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

CASTRO, PEDRO. Cantero. Construyó en la "fábrica" de unas casas propiedad de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad.

(1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

CRUZ, GREGORIO DE LA. Carpintero. Trabajó en la edificación de unas propiedades de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

CRUZ, MANUEL DE LA. Carpintero. Prestó sus servicios en la construcción de unas casas localizadas en el barrio de la Santísima Trinidad, pertenecientes a la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

CRUZ, PEDRO DE LA. Carpintero. Intervino en la edificación de unas propiedades de la catedral de México en el barrio de la Santísima Trinidad.

(1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

CRUZ, ROQUE DE LA. Carpintero. Trabajó en la "fábrica" de unas casas en el barrio de la Santísima Trinidad, propiedad de la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

CUEVAS, FRANCISCO. Sobrestante. Se encargó de la construcción de unas casas de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

DIAZ DE AGUILERA, RODRIGO. Maestro de arquitectura, aparejador mayor y veedor de la

fábrica material de la Iglesia Catedral. Hizo el avalúo de las reparaciones de unas propiedades situadas en la calle que baja del convento de la Merced a la iglesia de la Santísima Trinidad.

(1667). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

En 1674 figura como maestro de arquitectura, aparejador mayor de la fábrica material de la Iglesia Catedral de la Ciudad de México. En el convento de la Encarnación valuó en \$ 728.00 una celda que perteneció a la religiosa María de San Francisco, y consideró que \$ 200.00 sería el costo que tendrían las reparaciones de la misma. *Leg. 204, Exp. 2.n.*

ESTUPINIANO, LORENZO. Carpintero. Contribuyó a la construcción de unas casas de la catedral de México, localizadas en el barrio de la Santísima Trinidad (1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

FAVILA, PEDRO. Maestro de Carpintero. Se le contrató para hacer dos puertas de la capilla del Tercer Orden de la Penitencia de San Francisco (capilla del Santo Calvario), ubicada a la salida de la calzada que va de la plazuela de San Diego a dicho paraje. (1699). *Leg. 181, Exp. 2.n.*

FRANCO, CRISTOBAL. Pintor de imaginaria. Fue solicitado para realizar la obra de un altar, que fue colocado en la iglesia del convento de San Juan de la Penitencia. (1633). *Leg. 73, Exp. 2.n., Fo. 97.*

GALINDO, CRISTOBAL. Tirador de oro. (1658). *Leg. 67, Exp. 13, Fo. 67 vta.*

GOMEZ, ANTONIO. Cantero. Trabajó en la edificación de unas propiedades de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. 2.n.*

GOMEZ, BERNARDO. Maestro del arte de edificar. Se encargó de las obras de reconstrucción

de varias propiedades del convento de San Lorenzo; ubicadas en la calle de los Donceles, otras en la calle de San Agustín junto a la Aduana y por último, otras en el barrio de San Gregorio. (1680). *Leg. 242, Exp. s.n.*

GOMEZ DE TRASMONTE, JUAN. Obrero mayor de esta Ciudad. El convento de Santa Inés lo contrató para hacer un "Entierro del Patrón", en el lado derecho del altar mayor de la iglesia, cuyo costo sería de \$ 5,000.00 (1634). *Leg. 140, Exp. 67.*

GOMEZ DE TRASMONTE, LUIS. Maestro mayor de la fábrica material de la Catedral. Avaluó en el convento de Regina Coeli, una celda en \$ 300.00 que perteneció a María del Castillo, comprada posteriormente por Nicolasa de San Antonio. (1676). *Leg. 242, Exp. s.n.*

En 1679 como maestro de la fábrica de la Catedral y Real Palacio de esta corte, revisó las reparaciones que necesitaba el desagüe, patios y una de las pilas del convento de Nuestra Señora de Balvanera. *Leg. 242, Exp. s.n.*

GONZALEZ DE ARAUJO, MIGUEL. Maestro de platero de oro. (1666). *Leg. 99, Exp. s.n.*

HERNANDEZ, ALONSO. Carpintero. (1658). *Leg. 67, Exp. 13, Fo. 66 vta.*

HERNANDEZ, JOSE. Indio carpintero. Trabajó en la reconstrucción de la iglesia del convento de Santa María de Churubusco. (1631). *Leg. 71, Exp. 4.*

HERRERA, DIEGO MARTIN DE. Maestro de alarife. Presentó al secretario del Cabildo de la Catedral Metropolitana, un proyecto para la construcción de unas casas en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

En 1692 como maestro de fábrica de

albañilería, hizo el avaluó de varias propiedades de Diego Gil Guerrero, situadas en distintos rumbos de la Ciudad; en la calle de la Acequia que va del puente del Palacio, al puente de Jesús María; en la esquina que hace frente al convento de la Merced; en la Acequia Real que viene de Mexicalcingo y en la calle del Reloj. *Leg. 212, Exp. s.n., Fo. 45.*

HERRERA, MANUEL. Según los documentos revisados hasta la fecha, aparece como Sobrestante en 1690. *Leg. 100, Exp. 6 (vid. siglo XVIII).*

LOPEZ, ANTONIO. Cantero. Trabajó en las obras de varias casas de la catedral de México, situadas en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

LOPEZ DE GODOY, JUAN. Maestro de cantería y albañilería. Tasó unas casas propiedad de Pedro de Salamanca, ubicadas en la calle que va de las Casas Reales a San Sebastián. (1613). *Leg. 152, Exp. s.n.*

LOPEZ, JUAN. Cantero. Intervino en las obras de construcción de varias casas en el barrio de la Santísima Trinidad, propiedad de la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

LOPEZ, RAMON. Cantero. Trabajó en la construcción de unas propiedades de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

MARTINEZ, MANUEL. Sobrestante. Se encargó de las obras de construcción de varias casas de la catedral de México, situadas en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

MEDINA DE VARGAS, CRISTOBAL DE. Con la designación en 1679 de Maestro mayor del arte de arquitectura y veedor de dicho arte y alarife mayor de esta Ciudad, avaluó en \$ 5,900.00

Luís Gómez de Trasmonte

Diego Martín de Herrera

Antonio López

Diego Martín de Herrera

unas casas localizadas en la calle que va de la puerta del parque al convento de Santa Cruz, que el convento Real de Jesús María pretendía comprar. *Leg. 242, Exp. s.n.*

Al año siguiente, en junio de 1680, siendo Maestro del arte de arquitectura y alarife mayor de esta Ciudad, revisó las reparaciones que necesitaban unas propiedades del convento de San Lorenzo, situadas; en la calle de los Donceles, otras en la calle de San Agustín junto a la Aduana y por último en el barrio de San Gregorio. *Leg. 242, Exp. s.n.*

En ese mismo año como maestro mayor por su Majestad de estas provincias de la Nueva España y alarife mayor de esta Ciudad, estipuló el costo que tendrían las reparaciones del coro alto, antecoro, dos dormitorios grandes, sacristía, enfermería, etc., del convento de Nuestra Señora de Regina Coeli. *Leg. 242, Exp. s.n.*

Medina de Vargas como maestro mayor de alarife, midió y valuó las casas del Apartado de Oro y Plata. (1680). *Leg. 80, Fo. 2-5.*

En febrero de 1681 valuó dos terrenos del convento de San Jerónimo; el primero enfrente del colegio de San Pablo en \$ 550.00 y el otro, detrás del Hospital Real de los Indios, en \$ 210.00. En abril del mismo año, siendo maestro mayor por su majestad de estas provincias de la Nueva España y alarife de esta Ciudad, avaluó en \$ 2,225.00 dos casas que fueron compradas por el convento de San José de Gracia, situadas atrás del convento de Regina Coeli frontero de sus locutorios.

En el mes de mayo, ostentando el título de Maestro del arte de arquitectura y alarife mayor de esta Ciudad valuó en \$ 7,875.00 tres

pares de casas de cal y canto, ubicadas en la plaza de la parroquia de Santa Catalina Mártir. En ese mismo mes, como maestro por su majestad de estas provincias de la Nueva España, tasó en el convento Real de Jesús María, la celda de Josefa de la Trinidad en \$ 400.00. También como Maestro mayor del arte de arquitectura por su majestad de todas estas provincias de la Nueva España y alarife mayor de esta Ciudad, revisó las fincas que quedaron por muerte del contador Sancho de Torres y estipuló el costo de las reparaciones necesarias, fincas que compró el Convento Real de Jesús María. *Leg. 242, Exp. s.n.*

En 1683 como Maestro mayor del arte de arquitectura por su majestad de todas estas provincias de la Nueva España y de la fábrica material de la Santa Iglesia Catedral de esta Ciudad, Real Palacio y alarife mayor de esta Ciudad, avaluó varias construcciones del convento de Nuestra Señora de Balvanera; la casa de mesón que llaman de la Herradura, todas ubicadas al linde de dicho convento de Balvanera; y dos pares de casas en el barrio de Necatitlán. Debido al estado ruinoso de estas fincas, determinó el costo de los reparos. *Leg. 242, Exp. s.n.*

A solicitud de la "Fábrica Espiritual de la Santa Iglesia Catedral", Medina Vargas siendo maestro de arquitectura, midió las casas situadas en la calle que baja del convento de la Merced, a la iglesia de la Santísima Trinidad. (1685). *Leg. 133, Exp. s.n.*

Cuatro años más tarde Medina de Vargas consideró que \$ 9,200.00 sería el costo de las obras de reparación de las 33 posesiones del convento de San Jerónimo, en la calle de la Alcaicería. Así mismo revisó unas casas propiedad

del convento de Regina Coeli, en la esquina que hacía frente con la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 100, Exp. 9 y 10.*

En 1691 a solicitud del convento de Regina Coeli, Cristóbal de Medina Vargas, junto con el arquitecto Juan de Zepeda hizo el reconocimiento de unas casas, propiedad de dicho convento, ubicadas en la calle de la Santísima Trinidad. *Leg. 198, Exp. 28.*

A fines del año 1698, como Maestro mayor del arte de arquitectura por su majestad de todas las provincias de la Nueva España de la fábrica de la Santa Iglesia Catedral y Real Palacio, avaluó en \$ 11,050.00 unas casas situadas en la calle de la Acequia, frontero de las rejas del convento de Jesús María; y otras en \$ 9,500.00 en la calle del Reloj fincas que habían quedado por muerte del Bachiller Diego Gil Guerrero. *MENDOZA, ANTONIO DE.* Cantero. Trabajó en la edificación de unas propiedades de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

MONTERO, JUAN. Maestro de arquitectura y aparejador mayor de la "Real Fábrica Material de esta Santa Iglesia Catedral", se encargó de la construcción de unas casas propiedad del convento de Regina Coeli, en la esquina que hace frente con la iglesia de la Santísima Trinidad. Así mismo llevo a cabo reparaciones de unas posesiones del convento de la Concepción, en la plazuela de San Juan de la Penitencia. Por este último trabajo recibió de manos de las religiosas concepcionistas la cantidad de \$ 50.00 en reales. (1689). *Leg. 100, Exp. 10 y 58.*

Al año siguiente como Maestro de alarife, tuvo a su cargo la revisión de las reparaciones

de una casa del trato de tocinería, propiedad del convento de Regina Coeli en la plazuela de San Juan de la Penitencia. Inspeccionó la sacristía del convento de San Lorenzo, considerando que el costo de las reparaciones de la misma sería \$ 480.00. (1690). *Leg. 64, Exp. 2 y Leg. 100, Exp. 8.*

En 1694 hizo el avalúo e inspección de las reparaciones de unas casas ubicadas en la calle principal del Caño del Agua. *Leg. 71, Exp. 2.* En ese mismo año se encargó de unas obras de reparación en el convento de Regina Coeli; y consideró en \$ 2,100.00 el costo de las obras de construcción de unos inmuebles del citado convento, situadas entre la calle del convento Real de Jesús María. *Leg. 188, Exp. 1, Fo. 269.*

Al año siguiente se encontraba dirigiendo las obras de construcción de las casas, anteriormente mencionadas, cuando falleció en el mes de febrero. *Leg. 188, Exp. 2, Fo. 264.*

OLMEDO, MANUEL DE. Platero. En 1634 fué solicitado para seleccionar las alhajas que llevaría una imagen de la iglesia del convento de San Juan de la Penitencia. *Leg. 71, Exp. s.n. Fo. 97.* *OROÑA, LORENZO DE.* Carpintero. Intervino en las obras de construcción de unas casas en el barrio de la Santísima Trinidad, posesiones de la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

PAR, DIEGO DE. Maestro de pasamanero. (1664). *Leg. 156, Exp. s.n., Fo. 55.*

PEÑA, JERONIMO DE LA. Maestro de armero y herrero. Consideró que \$ 400.00 sería el valor de 5 rejas necesarias en los locutorios del convento de la Concepción. (1680). *Leg. 242, Exp. s.n.*

Estanislao Heró

PERALTA, MANUEL DE. Arquitecto. (1696). *Leg. 79, Exp. 94.*

PEREA, JUAN DE. Cantero. Trabajó en la edificación de unas propiedades de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

RODRIGUEZ, DIEGO. Maestro de arquitectura. En 1699 se encargó de las obras de reparación de la capilla del Tercer Orden de Penitencia de San Francisco (capilla del Santo Calvario), ubicada a la salida de la calzada que va de la plazuela de San Diego a dicho paraje. *Leg. 181, Exp. s.n.*

SALDAÑA, ANTONIO. Cantero. Intervino en la construcción de varias propiedades de la catedral de México, situadas en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

SALDAÑA, DIEGO. Cantero. Trabajó en las obras de edificación de unas casas en el barrio de la Santísima Trinidad pertenecientes a la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

SALINAS AYALA, HIPOLITO DE. Platero. (1635). *Leg. 195, Exp. 77, Fo. 9.*

SANCHEZ, NICOLAS. Maestro de alarife. Presentó memorias de las obras que se realizaron en unas casas, que fueron compradas por el convento de Regina Coeli, localizadas en la calle cerrada del convento de Santa Clara. (1698). *Leg. 188, Exp. 1, Fo. 271-272.*

SANTA MARIA, FELIPE DE. Carpintero. Laboró en las obras de construcción de varias propiedades de la catedral de México, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

SANTOS, JUAN DE LOS. Carpintero. Trabajó en la edificación de unas posesiones de la catedral de México, localizadas en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

SANTOS, SIMON DE LOS. Cantero. Presentó sus servicios en las obras de construcción de varias propiedades de la catedral, en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

SANTOS, TOMAS DE LOS. Carpintero. Trabajó en la edificación de unas casas, en el barrio de la Santísima Trinidad pertenecientes a la catedral de México. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

SOBRARIAS, MARCOS ANTONIO. Maestro alarife. Presentó un proyecto al secretario del Cabilo de la iglesia Metropolitana, para construir unas casas en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

TORRE, JOSE DE LA. Maestro de carpintero. Intervino en las reparaciones de unas propiedades del convento de la Concepción, en la plazuela de San Juan de la Penitencia. (1689). *Leg. 100, Exp. 58.*

TORRES FORNISEDO, ALONSO DE. Maestro del arte de arquitectura. En 1689 hizo la inspección a unas propiedades civiles del convento de Regina Coeli, en la esquina que hacía frente con la iglesia de la Santísima Trinidad, las que fueron construídas por el arquitecto Juan Montero. *Leg. 100, Exp. 10.*

También llevó a cabo una inspección a las reparaciones hechas en algunas propiedades civiles, del convento de la Concepción, localizadas en la calle Real que va del Salto del Agua a la iglesia de Monserrat. *Leg. 100, Exp. 58.*

TOSCANO, JOSE. Carpintero. Intervino en la construcción de unas posesiones de la catedral de México, situadas en el barrio de la Santísima Trinidad. (1689). *Leg. 133, Exp. s.n.*

VARGAS, ANDRES DE. Asentista de las cañerías

de la Ciudad de México. Revisó, midió y dictaminó el costo de las reparaciones de la cañería del convento de San Lorenzo. (1690). *Leg. 64, Exp. 2. VELAZQUEZ, ALONSO.* Maestro de carpintero. Fué solicitado para hacer dos puertas de la capilla de la Tercera Orden de Penitencia de San Francisco (capilla del Santo Calvario), ubicada a la salida de la calzada que va de la plazuela de San Diego a dicho paraje, (5 de diciembre de 1699). *Leg. 181, Exp. s.n.*

XIRALDO, ANTONIO. Maestro de herrero. (1680). *Leg. 212, Exp. s.n.*

ZAMORANO, SEBASTIAN. Maestro de albañilería y cantería. Avaluó en \$ 500.00 de oro común unas casas propiedad de Rafael de la Serna, ubicadas en el barrio de la Veracruz (1624-1632). *Leg. 135, Exp. s.n.*

ZARCO, ALONSO DE. Maestro de arquitectura. Desde 1609 se hizo cargo de las reparaciones que se iban necesitando en el convento de la Encarnación. (1629). *Leg. 140, Exp. 18.*

ZEPEDA, JUAN DE. Maestro del arte de arquitectura. En 1689 revisó varias posesiones del convento de Regina Coeli, en la esquina que hacia frente con la iglesia de la Santísima Trinidad, las que fueron construidas por el arquitecto Juan Montero. *Leg. 100, Exp. 10.*

El arquitecto Juan de Zepeda, fué solicitado en 1691, por el convento de Regina Coeli para "la vista de ojos de unas casas", del citado convento, en la calle de la Santísima Trinidad. *Leg. 198, Exp. 28.* Este mismo año el Maestro Zepeda, valuó la celda de la religiosa María de San Nicolás en \$ 300.00 y dirigió las obras de reparación de la misma. *Leg. 204, Exp. s.n.*

Como maestro de arquitectura, en 1692,

avaluó algunas casas propiedad de Diego Gil Guerrero; en la calle de la Merced, otras en la de la Acequia que viene de Xochimilco y otras en la de Santa Catarina de Sena. *Leg. 212, Exp. s.n.*

SIGLO XVIII

ALCIVAR, JOSE DE. Profesor del arte de la pintura. Revisó una imagen de Nuestra Señora de los Angeles, pintada al óleo en una pared de adobe localizada en el Santuario de Nuestra Señora de los Angeles, ubicada en el barrio de Santiago Tlatelolco. (1778). *Leg. 177, Exp. 2.* *ALVAREZ, ANTONIO.* De 1722 a 1724 aparece como maestro de arquitectura. *Leg. 99, Exp. s.n.*

En 1725, como maestro de arquitectura y alarife mayor de esta Ciudad, avaluó dos casas en la Plazuela de San Juan de la Penitencia esquina con el Callejón de la Chiquigüetera. *Leg. 91, Exp. 133.*

En 1729 aparece como maestro de arquitectura; por parte del convento de la Encarnación, reconoció y avaluó, en \$ 5,100.00, junto con el maestro de arquitectura Miguel Custodio Durán, las diez varas de construcción del dicho convento que el Real Tribunal del Consulado compra. *Leg. 18, Exp. 8.*

En 1730 es "Maestro de Arquitectura y Alarife Mayor de esta Ciudad y Maestro de las Obras del Sagrado Convento de Religiosas de San Lorenzo", reconoció, midió y tasó una propiedad del maestro Juan José de Lara, en la calle del Arco de San Agustín. *Leg. 100, Exp. s.n.*

Dos años después, siendo alarife mayor de la ciudad de México, y asentista de los

acueductos y maestro en dicho arte, vió y reconoció, junto con el arquitecto Pedro de Arrieta, las cuarteaduras de la iglesia y oficinas del convento de la Encarnación, así como la fábrica de la Real Aduana. *Leg. 18, Exp. 8.*

ALVAREZ, FELIPE. "Maestro de Arquitectura de la N. C. y Veedor actual de dicho Arte", asimismo maestro de las obras del convento de San Bernardo. Avaluó en \$ 12,062.00 una propiedad de Jacinto López, ubicada en la calle que va del puente de Fierro al colegio de San Pablo, esquina con la calle Puesto Nuevo. (1761). *Leg. 82, Exp. 48.*

ALVAREZ, JOSE. Presentó un mapa y realizó el avalúo de una casa ubicada en el Callejón de Betlemitas con el fin de solicitar una licencia para construir en ese lugar dos casas. (1767). *Leg. 156, Exp. s.n.* Un año más tarde, inspeccionó algunas fincas del convento de la Encarnación, localizadas en el Callejón de la Condesa. *Leg. 156, Exp. s.n.*

En 1774 realizó el costo para la reedificación de dos casas de vecindad del convento de la Encarnación, en el Callejón de Betlemitas. *Leg. 248, Exp. 37.*

El maestro José Alvarez junto con Hidesonfo Iniestra Bejarano, realizó el costo para la reedificación de dos casas del convento de Santa Teresa la Antigua, en la calle de Don Juan Manuel. *Leg. 248, Exp. 6.*

José Alvarez como maestro, en 1774 avaluó unas casas del convento de la Encarnación en el parque llamado del Conde. *Leg. 248, Exp. 43 y 47.*

Es para 1779 que figura como maestro realizando el avalúo de una casa de trato de tocinería, en \$ 13,750.00; propiedad que compró

el convento de la Encarnación, ubicada en el puente de Señora Santa Ana. *Leg. 146, Exp. 70.*

En 1781 aparece con el título de maestro de obras del convento de Regina Coeli. Hizo el avalúo de unas casas propiedad de Manuel Rodríguez Balda, ubicadas una frente al convento de San Lorenzo, otra en el barrio de la parroquia de Santa Cruz y una más en el Puente de Jesús María. *Leg. 148, Exp. 65.*

Para 1796 lo encontramos realizando un avalúo en el barrio del Hornillo. *Leg. 125, Exp. s.n.*

ALVAREZ, MANUEL. En 1731 siendo "Maestro de Arquitectura y Alarife Mayor de esta Ciudad", realizó el avalúo de un terreno y casa, situados en la Calle Real que va del Hospital Real al Salto del Agua. *Leg. 190, Fo. 16r-16 vta.*

En 1735 como "Maestro de Arquitectura y Alarife Mayor de esta Ciudad y Veedor actual del dicho arte", avaluó unas construcciones particulares, en la calle del Rastro, del barrio de San Pablo. *Leg. 84, Exp. 16.*

Para 1736 es maestro de arquitectura y alarife mayor realizando el avalúo de unas casas propiedad del convento de la Encarnación, ubicadas en la calle de Santa Teresa la Vieja. *Leg. 18, Exp. 33.*

En 1737 como maestro de arquitectura y alarife mayor de la Ciudad de México, estipuló que \$ 9,200.00 sería el valor de la propiedad de Francisco Gómez de Cosío, localizada en la esquina que daba vuelta de la calle de los Mesones al colegio de las Niñas. *Leg. 53, Exp. 40.*

Manuel Alvarez avaluó una propiedad civil, localizada frente al Oratorio de San Felipe Neri. (1744). *Leg. 203, Exp. s.n., Fo. 203.*

En 1745 aparece con el título de "Maes-

tro Mayor de Arquitectura". *Leg. 91, Exp. 25.*
Al año siguiente avaluó una casa en la calle del
Aguila. *Leg. 71, Exp. 18.*

Alvarez, "Maestro de Arquitectura", com-
pró a las religiosas de la Concepción en 1753,
una propiedad ubicada en la calle de Chiconautla.
Leg. 65, Exp. 6 (No. 12).

Para 1762 ostentaba el título de "Maestro
Mayor de Arquitectura y las Obras del Real
Desagüe", tasó una casa bajando el puente de
Balvanera, ya que el convento de Regina Coeli
pretendía comprar dicha propiedad.

Al año siguiente, mencionado como ma-
estro de arquitectura, hizo el avalúo de otra casa
ubicada en la calle que da al puente Colorado,
que el convento de Regina Coeli deseaba comprar.
Leg. 82, Exp. 30 y 35.

ALVARADO, ANTONIO DE. Maestro de pintor.
(1705). *Leg. 181, Exp. s.n.*

**ARELLANO, BUENAVENTURA O VENTURA
DE.** Maestro de arquitectura. Estipuló el valor de
las reparaciones de unas casas propiedad del
convento de San Bernardo, ubicadas unas, en
la esquina de Mesones y otras en la calle del
puente de Leguizamo. (1763). *Leg. 82, Exp. 4.*
Y al año siguiente el de la casa ubicada en
el barrio de Santa Ana. *Leg. 143, Exp. s.n.*

En 1770 aparece mencionado con el
título de "Maestro de Obras", vió unas casas
propiedad del convento de San Lorenzo, con
el fin de que fueran reparadas. *Leg. 248, Exp. s.n.*

ARENAS, JUAN FRANCISCO DE. Maestro en
el arte de la platería. (1725). *Leg. 68, Exp. 3,
Fo. 13.*

ARIAS, MIGUEL. Sobrestante (1721-1723). *Leg.
99, Exp. s.n.*

ARRIETA, JUAN DE. Maestro de arquitectura.
Avaluó unas casas de la calle que iba de la puerta
del convento de la Merced al barrio de San
Pablo. (1738). *Leg. 53, Exp. 8.*

ARRIETA, PEDRO DE. En 1711, siendo "Maes-
tro en el Arte de Arquitectura", valuó una casa
entresolada, situada frente a la portería de San
Pablo. *Leg. 186, Exp. s.n.*

En 1729 como "Maestro en el Arte de
Arquitectura y de la Fábrica Material de esta
Santa Iglesia Catedral y Real Palacio de esta
Corte", fue llamado por el convento de la Encar-
nación para "ver, medir y valuar" el terreno
material que ocupa la casa de la Real Aduana en
las 10 varas que se permutan con las 13, que
se le dan arrimadas a la iglesia del convento de
la Encarnación. *Leg. 18, Exp. 8.*

En 1731, como maestro mayor de las
obras de la Catedral, revisó las reparaciones hechas
a una casa ubicada a la bajada del Puente de
Leguizamo, las que estuvieron a cargo del Maestro
de Arquitectura Manuel de Herrera. *Leg. 53,
Exp. 52.* Al año siguiente como "Maestro Mayor
de la Santa Iglesia Catedral y Real Palacio de esta
corte", vió y reconoció junto con el arquitecto
Antonio Alvarez, las cuarteaduras de la iglesia
y oficinas del convento de la Encarnación, así
como la fábrica de la Real Aduana. *Leg. 18,
Exp. 8.*

ARROLLO O ARRIAGA PEDRO DE. Arquitecto.
Valoró unas casas ubicadas en la calle de Cadena.
(1713). *Leg. 45, Exp. 26.*

BALBAS, JERONIMO DE. Presentó un proyecto
para la construcción del retablo mayor de la
iglesia del convento de la Concepción. (1747).
Leg. 85, Exp. 4.

De la Academia de San Fernando

BARRIOS, J. JOSE DE. "Maestro Empedrador de la N. C. Materiales y Examinador por la Junta de Policía". (1773). *Leg. 202, Exp. s.n.*

CARBAJAL, JOSE DE. Maestro de Pintor. Realizó en 1733, el inventario de los bienes muebles, pertenecientes a Manuel de Rivas. *Leg. 79, Exp. 10.*

CASTERA, IGNACIO DE. En 1793 figura como "Maestro Mayor de Arquitectura de esta Nueva España y Real Desagüe, Agrimensor de Aguas, Tierras y Minas, Socio de Mérito de la Real Sociedad Vascongada, Académico de Mérito de la Real Academia de San Carlos de esta Nueva España"; valuó un terreno y una casa ubicada en la Ribera de San Cosme en el Paraje denominado Buenavista. *Leg. 202, Exp. s.n.*

CUELLAR, MARIANO. Oficial de Pintor. (1792). *Leg. 95, Exp. s.n.*

DAVILA Y CHAVEZ, DIEGO JOSE. "Maestro en el nobilísimo arte de Arquitectura". Reparó unas propiedades del convento de la Concepción, ubicadas unas sobre la calle de San Agustín y otra en la de San Felipe Neri. (1748). *Leg. 85, Exp. 21.*

DURAN, MIGUEL CUSTODIO. Maestro de arquitectura. Realizó en 1722 el avalúo de una casa y solar ubicados en la calle de Venegas. *Leg. 18, Exp. 22.*

En 1729 como maestro de arquitectura, por parte del convento de la Encarnación, hizo junto con el maestro de arquitectura Antonio Alvarez, el reconocimiento y avalúo en \$ 5,100.00 las 10 varas de construcción, que el citado convento compró al Real Tribunal del Consulado. *Leg. 18, Exp. 8.*

Para 1736, junto con el maestro de arquitectura José Eduardo de Herrera, avalúo en \$ 114,200.00 cuatro molinos llamados de Nuestra

Señora de Belén, propiedad de Juan Faustino Mejía, situados en el paraje llamado Coscacuaco, en términos de Santa Fé. *Leg. 52, Exp. 1.* Realizó también el avalúo de Santo Domingo y la calle del Aguila. (1738). *Leg. 80, Exp. s.n.*

ESPINOSA, BERNABE. Maestro pintor. En el año de 1714 avalúo unas pinturas propiedad de Agustín Xinoesio. *Leg. 124, Exp. s.n.*

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, JUAN IGNACIO. Arquitecto. Hizo el avalúo de un sitio propiedad del convento de Regina Coeli, situado en el barrio de San Pablo. (1767). *Leg. 156, Exp. s.n.*

En 1770 y un año después, realizó el avalúo de dos casas ubicadas en el barrio de la Lagunilla inmediato a la parroquia de Santa María la Redonda. *Leg. 79, Exp. 107.*

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, MIGUEL. Para 1749, aparece como maestro en el arte de arquitectura, cuando realizó el avalúo de una casa en la calle de la Palma. Al año siguiente como maestro mayor en el nobilísimo arte de arquitectura, inspeccionó las reparaciones hechas en el patio y tarjeas del convento de San Bernardo. Presentó también una proposición acerca de lo que se podría construir en un solar propiedad del convento de Regina Coeli ubicada en la calle de San Juan. Avalúo el costo de las reparaciones que necesitan unas casas propiedad de los conventos de San Jerónimo y de San Lorenzo; así como de otras pertenecientes al colegio de Recogimiento Voluntario de Niñas de San Miguel de Belén, situadas en el barrio de San Pablo. *Leg. 161, Exp. s.n.*

En 1753, avalúo en \$ 32,300.00 unas casas que fueron donadas a la Cofradía de Nuestra Señora de Aranzazú, localizadas en la calle de

Ignacio de
Espinosa

San Francisco. *Leg. 49, Exp. 97.*

ESPINOSA, SIMON DE. Maestro de dorador. En 1710, avaluó en \$ 450.00 el retablo colateral del altar mayor de la iglesia del convento de San Lorenzo, el cual se encontraba en pésimas condiciones, y consideró que \$ 7,000.00 serían necesarios para hacer un nuevo retablo. *Leg. 186, Exp. s.n.*

ESTRADA, IGNACIO. El convento de la Concepción lo nombró para "fabricar" un altar colateral cuyo costo sería \$ 4,500.00. (1793). *Leg. 246, Exp. s.n.*

EZIJA, JUAN ANTONIO. Maestro de Platero. (1779). *Leg. 147, Exp. 17.*

GALLEGOS, JOSE (Sargento). Maestro carpintero. En 1728 labró unas casas propiedad del convento de la Encarnación que van desde la Plazuela del Maíz o de la Paja hasta el Puente de Balvanera. *Leg. 18, Exp. 5.*

GARCIA DE LAS INFANTES, FRANCISCO. Maestro del gremio de platería. (1838). *Leg. 68, Exp. 1, Fo. 80r.*

GARCIA DE TORRES, JOSE JOAQUIN. Maestro de arquitectura. De 1749 a 1751 aparece como maestro, en estos años realizó la construcción de unas casas propiedad del convento de Santo Domingo, ubicadas en la calle del Reloj y la vuelta de la calle de las Cocheras. *Leg. 204, Exp. s.n.*

En 1760, hizo el avalúo de unas casas particulares, una llamada de "Sebastián Soto" en el puente de los Gallos y otra localizada en la segunda calle que va de la plazuela de la Santísima Trinidad para el Hospital de San Lázaro. *Leg. 156, Exp. s.n.* Este mismo año, avaluó otra casa en la calle que va del puente de Fierro, al colegio de San Pablo. *Leg. 82, Exp. 48.*

En 1761 a 1763 avaluó dos casas, una en el barrio de Necatitlán y otra a espaldas del convento de San Jerónimo. *Leg. 82, Exp. 8.*

En el último año, (1763) realizó el avalúo de una casa que se encontraba junto al convento de San Juan de Dios antes de llegar a la Pila que llaman de Soto. *Leg. 65, Exp. 10.*

En 1766 dictaminó acerca del valor de unas propiedades del convento de la Concepción en la calle de la Profesa. *Leg. 156, Exp. s.n.*

En 1771 aparece como "Maestro en el Arte de la Arquitectura y de la Curia Eclesiástica", cuando hizo el avalúo de una casa entresolada de vecindad, lavaderos y baño nombrada de las "Manzanas", en la segunda calle de San Lázaro. *Leg. 62, Exp. 11, Fo. 42r.*

Para 1772 con el mismo nombramiento, realizó el avalúo de un mesón y unas accesorias ubicados en la calle del Mesón de las Gilas y frontero del Regimiento de Ultonio. *Leg. 201, Exp. s.n.*

En 1774 siendo "Maestro y Veedor en el Arte de Arquitectura y de la Curia Eclesiástica", por orden del arzobispo "Alfonso Núñez de Haro y Peralta del Consejo de S. M. y dignísimo Arzobispo de esta Capital", reconoció, midió y avaluó una casa de dos esquinas en la calle que va del puente de Leguizamo para el puente que llaman Blanco. *Leg. 248, Exp. 5.* En este mismo año, como maestro de arquitectura avaluó el costo de las reparaciones de una propiedad del convento de San Lorenzo en la calle de Los Donceles. *Leg. 248, Exp. 14.*

En 1778 hizo el avalúo de tres casas entresoladas de lavaderos y baños, una contigua a la anterior y por último otra en la calle de

*Original de la Biblioteca
de la Universidad de San Lázaro*

la Misericordia, pertenecientes al convento de Santa Catalina de Sena. *Leg. 152, Exp. s.n.*

En agosto de 1779 consideró que serían necesarios \$ 30,000.00 para las reparaciones en la iglesia del convento de San Lorenzo. *Leg. 146, Exp. 30.* En diciembre de este año avaluó una casa en la calle de las Escalerillas. *Leg. 147, Exp. 36.*

Para 1780 aparece como "Maestro en el Arte de Arquitectura y Perito de la Curia Eclesiástica", reconoció y tasó en \$ 6,950.00, cinco casas pertenecientes a la parroquia de San Sebastián; dos contiguas en la calle que va de la iglesia de San Gregorio para la de San Sebastián; una en la calle que va para el Puente del Cuervo, otra en la calle que va del puente de la Parroquia de San Sebastián para su iglesia y la última, localizada en la plazuela de dicha iglesia. *Leg. 95, Exp. s.n.*

Ese mismo año consideró que \$ 28,000.00 sería el costo de la construcción de tres posesiones del convento de la Concepción situada en la esquina del Sol. *Leg. 147, Exp. 2.*

Para el año de 1748 figura como "Maestro Más antiguo en el Arte de Arquitectura, Agrimensor de Tierras, Aguas y Minas, Perito de la Curia Eclesiástica"; avaluó en \$ 12,800.00 la casa llamada de "Mascareñas", en la Plaza de la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe. *Leg. 62, Exp. 8, Fo. 25r-26r.*

Para 1787, avaluó una casa en la calle Real e inmediata a la parroquia de Santa Ana. *Leg. 145, Exp. 84.* En un documento fechado en 1788, aparece como arquitecto. *Leg. 27, Exp. 77.*

En 1797 como maestro de arquitectura tasó unas casas y terrenos en la calle que va para

el Santuario de Nuestra Señora de la Piedad, bajando el Puente del Salto del Agua y San Juan. *Leg. 136, Exp. s.n.*

GIL DE LA CARRERA, FELIPE. Carpintero. En 1733 hizo el inventario de los bienes muebles, propiedad de Manuel de Rivas. *Leg. 79, Exp. 10.*
GONZALEZ, JOSE ANTONIO. Maestro examinado en el arte de arquitectura, albañilería y cantería. En 1744 avaluó una casa en construcción, el terreno y lo que faltaba por construir, localizados en la calle que va de la Cruz del Factor al convento de San Lorenzo. *Leg. 161, Exp. s.n.* Para 1761, aparece como maestro de arquitectura. *Leg. 143, Exp. s.n., Fo. 73r.*

GONZALEZ, JUAN. Maestro de empedrador. (1721). *Leg. 188, Exp. 4, Fo. 77r.*

GUERRERO Y TORRES, FRANCISCO ANTONIO. Como arquitecto en el año de 1771 realizó reparaciones en la casa de la "Higuerra", ubicada en la calle de Buena Muerte, en el barrio de San Miguel. *Leg. 80, Exp. s.n.*

En 1772 avaluó en \$ 24,019.00 las haciendas San José del Ahuehuete y Santa Fe (Tetelco), a orillas de la Laguna de Chalco propiedad del Teniente de Granaderos Diego de Ballesteros. *Leg. 201, Exp. s.n.*

En 1774 siendo maestro de obras avaluó y reconoció unas casas que iba a comprar el convento de San Bernardo, situadas en varios rumbos de la Ciudad de México; una enfrente del hospital Real de Indios, otra bajando el puente de San Francisco a espaldas de la iglesia de Santa Isabel, frente a la Alameda. *Leg. 248, Exps. 40 y 41.*

Para 1777 aparece como "Maestro Mayor de las Obras del Real Palacio Santa Iglesia Metropolitana y Santo Tribunal de la Fé. *Leg. 117.*

Exp. 2, Fo. 91r.

En 1778 según, declaración jurídica de Guerrero y Torres, \$ 8,000.00 serían necesarios para la reedificación de las casas propiedad del convento de la Encarnación que van desde la Plazuela del Maíz o de la Paja hasta el puente de Balvanera. *Leg. 18, Exp. 5.*

En mayo de 1779 reconoció las reparaciones que se hicieron a unas fincas del convento de San Bernardo, una en la calle de San Felipe Neri y otra en la calle de Don Juan Manuel. *Leg. 146, Exp. 39.*

En junio del mismo año, consideró que \$ 9,500.00 sería el costo de la nueva construcción de una propiedad del convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa la Antigua, en la calle de Venero. Al año siguiente presentó el avalúo y el costo para la terminación de esta obra. *Leg. 146, Exp. 44.*

En julio del citado año avaluó varias propiedades, una bajando el puente de Jesús María; dos casas contiguas y un terreno enfrente del convento de San Lorenzo y tres casas entresoladas en la calle que va del puente de Solana para la iglesia parroquial de Santa Cruz. *Leg. 146, Exp. 3.* En octubre de este año, presupuestó en \$ 1,500.00 las reparaciones de una casa del trato de panadería, propiedad del convento de la Enseñanza, situada en el puente de Santo Domingo. *Leg. 146, Exp. 34.*

En abril de 1780, como maestro mayor se hizo cargo de las reparaciones de las bóvedas de la iglesia del convento de la Encarnación. *Leg. 146, Exp. 19.*

Para mayo de este año, mencionado como "Maestro del convento de la Encarnación",

tasó una casa en el barrio de la Alameda. *Leg. 147, Exp. 20.*

En octubre del mismo año aparece como "Maestro Mayor de las Obras del Real Palacio, Santa Iglesia Catedral, Santo Tribunal de la Fe, Agrimensor de Tierras Minas y Aguas, y actual Veedor del Nobilísimo Arte de Arquitectura", inspeccionó las obras del cimborrio de la iglesia de dicho convento, y consideró que para llevar a cabo otras reparaciones se necesitarían \$ 5,000.00. *Leg. 147, Exp. 28.*

En febrero de 1790, realizó el proyecto de los baños y lavaderos, propiedad del convento de la Encarnación, que se iban a construir detrás de las casas de vecindad, junto al mesón de Señora Santa Ana. *Leg. 143, Exp. s.n.* (En el documento se incluye un plano).

En junio de 1792, figura como "Maestro de las Obras de este Real Palacio, Santa Iglesia Catedral, Santo Tribunal de la Fé, Agrimensor de Tierras, Minas y Aguas, Socio Benemérito de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País y Académico de Mérito de la Real de San Carlos de esta N.C.", cuando realizó el avalúo de una casa entresolada y de dos terrenos en la calle que sale del Puente del Salto del Agua para la Calzada de Nuestra Señora de la Piedad. *Leg. 136, Exp. s.n.*

HERRERA, JOSE EDUARDO. Fue uno de los Arquitectos más destacados del siglo XVIII, quien a lo largo de su trayectoria profesional se le encuentra realizando presupuestos, construcciones y reparaciones. De 1735 a 1757 sus actividades fueron las siguientes:

De 1735 a 1740 aparece como maestro en el arte de arquitectura, o maestro de archi-

ectura, realizando avalúos, de unas propiedades civiles, situadas en la calle que va de la parroquia del Señor San Miguel, a la plazuela de San Pablo y otra en la calle del Hospicio de San Nicolás. Herrera junto con Miguel Custodio Durán, valuaron cuatro molinos llamados de Nuestra Señora de Belén, en términos de Santa Fé. Independientemente de ese avalúo conjunto, encontramos a José Eduardo de Herrera haciendo el avalúo de unas casas en la calle de la Monterilla, las que fueron rematadas al convento de Balvanera, estaban situadas enfrente de los Arcos del Agua que viene de Santa Fé inmediata a la iglesia de San Hipólito; así también, en la Calzada de Belén esquina con el callejón de la Chiquibustera, otra en la esquina del Portal de Santo Domingo y calle del Aguila; frente a la iglesia de Nuestra Señora de la Limpia Concepción y por último en la plazuela de San Gregorio. *Leg. 84, Exp. 16, Exp. 9, Exp. 12; Leg. 53, Exp. 56, Exp. 40; Leg. 52, Exp. 1; Leg. 80; Leg. 65, Exp. 4, Fo. 21r-21 vta., 31r; Leg. 221, Exp. s.n.*

Como maestro de arquitectura hizo el avalúo de varios inmuebles situados en, la bocacalle que sale de la Alcaicería a la calle de Tacuba; otra fue llamada de la "Olla" en la rinconada de la Alcaicería y por último en la calle de la Profesa. (1733). *Leg. 152, Exp. s.n.*

En 1739 siendo maestro en el arte de la arquitectura, se encargó de unas reparaciones que se hicieron a unas propiedades de la "Cofradía de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, de la Ilustre Platería", en la esquina de la calle de Tiburcio. *Leg. 68, Exp. 6.* Ese mismo año, como "Maestro en el Arte de Arquitectura y Obrero Mayor del Santo Oficio de la Inquisición", tasó dos terrenos, en el barrio del Hospital de San Juan

de Dios. *Leg. 84, Exp. 4.* Para 1741 siendo maestro de arquitectura, valuó una celda del convento de la Encarnación, misma que perteneció a la madre Rosa de San Lorenzo. *Leg. 242, Exp. s.n.* Tres años más tarde, en 1744, nuevamente como "Maestro en el Arte de Arquitectura y Obrero Mayor del Santo Oficio de la Inquisición", valuó en \$ 10,500.00 una casa (sin ubicación) del Dr. Juan de Dios Lozano. *Leg. 91, Exp. 69.* Así mismo estipuló que \$ 2,100.00 sería el valor de una casa en la calle que iba a la Ermita de San Ciprián, recibiendo por este trabajo \$ 10.00. *Leg. 91, Exp. 114.*

En 1747 hizo el avalúo en \$ 5,000.00 de varias propiedades civiles, en la calle del Aguila, en ese mismo año, como maestro de alarife avalúo en \$ 6,836.00 unos inmuebles en la calle que iba del Hospicio de San Nicolás para el Hospital de San Lázaro. *Leg. 71, Exp. 18. Leg. 62, Exp. 11, Fo. 14r.*

En marzo de 1748 valuó en \$ 200.00 una celda del convento de la Encarnación, la cual había pertenecido a la Religiosa María de Guinea. La celda fue vendida en \$ 150.00 a María del Sacramento, religiosa del citado convento. *Leg. 201, Exp. s.n.* En septiembre del mismo año, es mencionado "Maestro en el Arte de Arquitectura y Obrero Mayor del Santo Oficio de la Inquisición", tasó en \$ 30,000.00 una casa en la calle Real de San Juan. *Leg. 161, Exp. s.n.*

En el año de 1749 realizó varias actividades: Como maestro en el arte de arquitectura, tasó en \$ 19,000.00 una casa en la calle de la Palma. Consideró que \$ 800.00 sería el costo de las reparaciones de una propiedad del convento de San José de Gracia, en la calle de Tiburcio. Avalúo en \$ 13,000.00 un inmueble en la cuadra

subsecuente a la iglesia de Nuestra Señora de Balvanera que va al Puente del Fierro. *Leg. 161, Exp. s.n.*

Durante el año de 1750, aparece designado indistintamente como "Maestro en el Arte de Arquitectura o Maestro en el Arte de Arquitectura y Obrero Mayor del Santo Oficio de la Inquisición". En ese mismo año se le encuentra en gran actividad en conventos y propiedades de los mismos: Se encargó de las reparaciones en el claustro y patio principal del convento de San Bernardo. Hizo el avalúo de varias celdas; una en \$ 400.00 de ese convento, que habitó la religiosa Manuela de San Antonio y en el de Balvanera, una celda en \$ 80.00 que había pertenecido a la religiosa Francisca de San Agustín. Presentó también, "un mapa y razón sobre la fábrica", de unas casas en un terreno, propiedad del convento de Regina Coeli, en la calle de San Juan. Y por otro lado, se encargó de las reparaciones de algunas fincas propiedad del convento de San José de Carmelitas Descalzas. (no se indica ubicación). *Leg. 161, Exp. s.n.*

Con respecto a propiedades civiles, en 1750 recibió \$ 8.00 por el reconocimiento de las obras de reparación de tres casas, una en la calle de la Profesa y otra en la Alcaicería. Asimismo es maestro del convento de San Bernardo, para el cual avalúo en \$ 22,000.00 una casa ubicada en la calle de Tiburcio, la que dicho convento pretendía adquirir, y tasó en \$ 4,000.00 unas propiedades que el convento de Santa Teresa de Jesús pretendía comprar en la Calle Real de San Juan de la Penitencia. *Leg. 100, Exp. 14 y Leg. 161, Exp. s.n.*

En julio de 1752, tasó en \$ 4,680.00 una casa frente de la portería de Santa Clara.

En septiembre valuó una celda del convento de la Encarnación. Al mes siguiente consideró que \$ 2,500.00 sería el costo de la reedificación de una casa y entresuelos, que poseía el convento Antiguo de Santa Teresa, en la esquina de la calle de Don Juan Manuel recibiendo \$ 2.00 por este reconocimiento. *Leg. 185, Exp. s.n., Fo. 12r. Leg. 180, Exp. s.n. Leg. 65, Exp. 6 (No. 8).*

En diciembre revisó las reparaciones que se habían hecho y lo que faltaba hacer a varios inmuebles pertenecientes al convento de San José de Gracia; los que se encontraban en las calles de Tiburcio, de Mesones, Real del Rastro, a espaldas de San José de Gracia; en la del Colegio de San Ramón, en la Plazuela de Jesús Nazareno; en la de Chiquis, en la del Hospicio, de los Donceles, bajando el puente de Santo Domingo y en la de Santa Catarina. *Leg. 65, Exp. 6, (No. 13).* También avalúo una casa y huerta, en el pueblo de San Jacinto, jurisdicción del Estado y Marquesado del Valle. *Leg. 203, Exp. s.n.*

En 1753 consideró que \$ 3,000.00 sería el costo de las reparaciones de una posesión del convento de Nuestra Señora de la Encarnación, en la calle de San Francisco. En el mes de junio, tasó en \$ 1,881.00 y 4 tomines una propiedad del convento de San Jerónimo, en la calle Real que iba de la Calzada de Nuestra Señora de Guadalupe. Al mes siguiente consideró que \$ 800.00 costaría la reedificación de una casa en la calle de la Acequia, propiedad del convento de San Bernardo; recibió \$ 3.00 por dicho reconocimiento. En agosto consideró en \$ 12,000.00 la reedificación de unas fincas del convento de San Jerónimo, en la bocacalle de la Alcaicería, esquina con la calle llamada de la Olla. *Leg. 65, Exps. 1, 6, 10, 16 y 37.**

En el convento de la Encarnación en 1757 avaluó en \$ 450.00 una celda, que fue vendida a las religiosas Mariana Felipe de Jesús y a Antonia Alberta de San José. *Leg. 204, Exp. s.n.*

HERRERA, MANUEL DE. Maestro de arquitectura, o maestro del arte de arquitectura. Realizó en los años de 1700, 1703, 1705, 1706, 1708, 1710, 1712, 1719, 1720, 1721, 1723 y de 1729 a 1731, avaluos a fincas civiles, en varios rumbos de la ciudad de México, como en la Plazuela de las Gallas, en las calles de San José de Gracia, en la que va del puente de la Merced al Colegio de San Pablo, en la bajada del puente de San Bernabé, de la jurisdicción de Tacuba (en el puente llamado Xancopinca); en la que va del convento de Regina Coeli para el barrio de San Pablo, en la que va de la esquina de Monte Alegre al Colegio de San Pedro; en la de Santo Domingo, en el callejón que llaman de la Merced, en el pueblo de San Esteban Popotla de la jurisdicción de Tacuba; enfrente y a espaldas de los locutorios de San José de Gracia; en la que va de Nuestra Señora de Montserrat para la Caja de Agua de San Juan; en la que va de San José de Gracia al barrio de los Curtidores, en la de la Acequia Real, en la de Ortega, en la Real que va la plaza del Hospital de Jesús Nazareno, frente de la Pila de Santísima Trinidad; en la de Cadena, en la de los Donceles, en la de Don Juan Manuel; en la del Arco de San Agustín, y bajando el puente de Leguizamón, en la de Tacuba frente del callejón del convento de Santa Clara. Y tasó en \$ 11,000.00 unas casas en la calle de Santa Teresa, las cuales pasan posteriormente al convento de la Encarnación. *Leg. 145, Exps. 24, 27, 28, 31,*

35, 37, 38, 39, 43; Leg. 54, Exp. 3, 4; Leg. 181, Exp. s.n.; Leg. 18, Exp. 28, 31, Fo. 4, Exp. 20. Leg. 45, Exp. 20; Leg. 71, Exp. 26; Leg. 53, Exp. 52; Leg. 213, Exp. s.n.

Con respecto a propiedades religiosas, en el año de 1698 se encargó de la dirección de las obras que se realizaron del blanqueado de la iglesia del convento de Nuestra Señora de Regina Coeli. Al año siguiente fue director de obras de unas casas del trato de tocinería, propiedad del convento de Regina Coeli, en el barrio de San Juan. *Leg. 188, Exp. 1.*

En 1710 como maestro en el arte de arquitectura, tasó en \$ 120.00 un terreno del convento de San Lorenzo, enfrente de la portería del convento de la Concepción. *Leg. 186, Exp. s.n.*

En 1711 como "Maestro en el Arte de Arquitectura, Alarife Mayor de los Juzgados Eclesiásticos del Arzobispado de México", valuó en \$ 250.00 una celda del convento de la Encarnación. *Leg. 213, Exp. s.n.*

En 1714 tasó en \$ 220.00 una celda que perteneció a María de San Miguel y fue vendida posteriormente a María Rosa de San Lorenzo. *Leg. 242, Exp. s.n.*

El arquitecto Manuel de Herrera, en 1716, hizo el avalúo en \$ 300.00 de una propiedad de la Archicofradía del Santísimo Sacramento, en la calle de la Aduana Vieja. *Leg. 29, Exp. 40.*

En 1729, por parte del Real Tribunal del Consulado, "vió y reconoció" en \$ 5,100.00 las diez varas de construcción pertenecientes al convento de la Encarnación; el Tribunal compró las diez varas (en el documento se incluye un croquis). *Leg. 18, Exp. 8.*

En 1731 revisó las reparaciones que se

habían hecho a unas propiedades de la "Cofradía de Nuestra Señora de la Limpia Concepción de la Ilustre Platería", en la calle de Parián, adelante del Colegio de las Doncellas. *Leg. 68, Exp. 3.*

En enero de 1732 como "Maestro en el Arte de Arquitectura del Real convento de la Encarnación", midió un terreno perteneciente al convento, en los trascorrales que fué antiguamente la Aduana. *Leg. 18, Exp. 26.* En este mismo año en el mencionado convento, tasó en \$ 500.00 de oro común, una celda que perteneció a María de San José y vendida posteriormente a María Luisa de Santa Gertrudis. *Leg. 201, Exp. s.n.* También informó a Francisco de Castañeda sobre la construcción de una celda que este último estaba labrando junto a la Aduana. A Herrera le fueron pagados \$ 3,00, por la tasación del terreno y mediación de la celda. *Leg. 18, Exp. 26.*

INCLAN, JOSE DE. Maestro tirador de oro. Le vendió una casa dedicada para el "Oficio de Tirado de Oro", a Miguel de Montalbán, bajando el puente de Santo Domingo. (1748). *Leg. 161, Exp. s.n.*

INIESTA BEJARANO, ILDEFONSO DE. "Maestro examinador en el Arte de Arquitectura, Agrimensor de Aguas y Tierras y Valuador de ellas". Tasó varios inmuebles en la calle de los Donceles. (1746). *Leg. 85, Exp. 8.* Diez años más tarde, ostentando el título de arquitecto, hizo el avalúo de unas casas propiedad del Mayorazgo, y Vínculo de los Murillo, ubicadas en la calle de la Profesa y otras en la calle de Monterilla. *Leg. 45, Exp. 43.*

En 1767 tasó una propiedad del convento de Balvanera en la calle que baja del puente de Nuestra Señora de la Merced. *Leg. 156, Exp. s.n.*

En 1771 figura como "Maestro Mayor de las

obras de la Ciudad de México, y de las del Real Desagüe". Fue solicitado por el convento de la Encarnación para avaluar un terreno que el dicho convento compró en el barrio de Santa Ana. *Leg. 143, Exp. s.n.* Junto con el maestro José de Alvarez realizó el presupuesto para la reedificación de dos casas del convento de Santa Teresa la Antigua en la calle de Don Juan Manuel. (1774). *Leg. 248, Exp. 6.*

En los documentos de 1777 aparece con el título de "Maestro Mayor de las Obras de la Ciudad y de las del Real Desagüe y Agrimensor más antiguo de la Real Audiencia de esta Nueva España". *Leg. 117, Exp. 2, Fo. 90r.*

En 1780 tasó unas casas en \$ 2,152.00 propiedad del convento de Balvanera, en el barrio del Hornillo. *Leg. 147, Exp. 10.* Un año después presupuestó el costo de las reparaciones necesarias en las bóvedas de la iglesia de Santa Brígida. *Leg. 148, Exp. 9.*

INOSTRA, JOSE DE. Maestro de pintor. Hizo el avalúo de los bienes muebles de Cristóbal de Soria, el cual se contienen materiales y medidas de los mismos. (1735). *Leg. 79, Exp. 97.*

IZAGUIRRE, NICOLAS DE. Maestro. Se encargó de rehacer el órgano de la iglesia del convento de Jesús María. (1774). *Leg. 248, Exp. 39.*

ISASSI, ANTONIO DE. Maestro de platero. (1722) *Leg. 97, Exp. 12.*

JIMENEZ, TOMAS. Maestro empedrador. Realizó el empedrado de la capilla de Nuestra Señora del Rosario, por la parte exterior de la calle que confronta con la Santa Inquisición. (1728). *Leg. 89, Exp. 1.*

JUAREZ, TOMAS. Maestro ensamblador. Revisó

el colateral del altar mayor de la iglesia del convento de San Lorenzo. (1710). *Leg. 186, Exp. s.n.*

LIZALDE, MANUEL DE. Maestro de cantero. (1721). *Leg. 188, Exp. 4, Fo. 61r.*

MARIN, MANUEL DE. Alférez y maestro del arte de la platería. *Leg. 79, Exp. 51.*

MARTINEZ, FRANCO. Sobrestante. (1773-1774). *Leg. 250, Exp. s.n.*

MARTINEZ, FRANCISCO. Pintor y dorador. (1748). *Leg. 18, Exp. 16.*

En 1769 figura como sobrestante cuando hizo trabajos de reparación en la casa de la "Higuera" ubicada en la calle de la Buena Muerte en el barrio de San Miguel. *Leg. 80, Exp. s.n.* Para 1789 aparece como maestro del arte de pintor. *Leg. 145, Exp. 136.*

MAZO Y AVILES, JOSE DEL. "Académico de Mérito de la Real Academia de San Carlos de esta Nueva España, Maestro Mayor de Arquitectura de esta N. C. y Agrimensur titulado por su Majestad". A pedimento del convento de Regina Coeli, reconoció una casa de vecindad ubicada en la calle de Zuleta No. 18. (1792). *Leg. 202, Exp. s.n.*

Para 1798, como maestro mayor en el arte de arquitectura, avaluó en \$ 3,280.00 una propiedad en la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe. *Leg. 106, Exp. s.n. Leg. 106, Exp. s.n.* (vid. siglo XIX).

MEJIA, ANTONIO. Maestro de arquitectura. Aparece como propietario de unas casas ubicadas en la plazuela de San Gregorio. (1701). *Leg. 174, Exp. s.n.* En 1709 construyó una celda en el convento de San Lorenzo. *Leg. 186, Exp. s.n.* *MELO VASCONCELOS, JOSE.* Tallador. (1792).

Leg. 95, Exp. s.n.

MONTES DE OCA, JUAN JOSE. Patrón o maestro del arte de platería. Dueño de una casa de trato de tocinería, frente a la esquina de la cerca del convento de San Lorenzo. (1762). *Leg. 18, Exp. 22.*

NARVAEZ, JOSE. Maestro de pintor. (1708). *Leg. 97, Exp. 26.*

NAVA, MANUEL DE. Maestro de ensamblaje. Avaluó en \$ 450.00 el retablo colateral del altar mayor de la iglesia del convento de San Lorenzo, el que se encontraba en pésimas condiciones, y para hacer uno nuevo era necesario invertir \$ 7,000.00. (1710). *Leg. 186, Exp. s.n.*

En 1715 aparece con el título de "Maestro de Ensamblador, Dorador, Tallador y Escultor", dicho artista residió en su propiedad de la calle que va al barrio de Tomatlán y que hace esquina con el Colegio de San Gregorio. Trabajó en el Altar colateral dedicado a San Vicente Ferrer, de la iglesia del convento de Santo Domingo. (1715). *Leg. 124, Exp. s.n.*

NUÑEZ ESQUIVEL, FELIPE. Maestro de platero. (1708). *Leg. 97, Exp. 26.*

ORDUÑA, MIGUEL DE. Maestro de locero. Habiendo sido mayordomo de la cofradía de Santa Justa y Justina y apoderado, realizó "las hechuras de las Santas", el altar y manteles con todo el adorno necesario, para la parroquia de la Santa Veracruz. (1747). *Leg. 161, Exp. s.n.*

OCAMPO, SALVADOR DE. Maestro ensamblador. Revisó el colateral del altar mayor de la iglesia del convento de San Lorenzo. (1710). *Leg. 186, Exp. s.n.*

ORTIZ, JOSE DAMIAN. "Académico de Mérito de la Real Academia de San Carlos de esta Nueva

*Jose del Villar
y Arce*

España y Maestro Mayor de esta N. C."; avaluó en \$ 7,883.00 un terreno y una casa localizados en Buenavista. (1791). *Leg. 202, Exp. s.n.*

ORTIZ, JOSE MARIA. Dorador de pieza. (1792). *Leg. 95, Exp. s.n.*

PALMA, JOSE DE LA. Maestro de carpintero. (1705). *Leg. 181, Exp. s.n.*

PAVON LEYVA. (sin nombre). Herrero. (1721). *Leg. 99, Exp. s.n.*

PERALTA, ANTONIO DE. "Maestro en el Arte de Arquitectura y Veedor Actual de esta Ciudad". (1737). Tasó unas casas propiedad de Ana Ortíz Granados, novicia del convento de Santa Catalina de Sena, en la calle del Aguila. *Leg. 84, Exp. 7.*

PLANTADO, DIEGO. Carpintero. Hizo el avalúo e inventario de los bienes muebles de Agustín Xinoesio, originario de la Ciudad de Nuestra Señora de la Concepción de Celaya. (1714). *Leg. 124, Exp. s.n.*

RENDON, JOAQUIN. Carpintero. (1721). *Leg. 99, Exp. s.n.*

RIVERA, DOMINGO DE. Maestro en el arte de la platería. (1725). *Leg. 68, Exp. 3, Fo. 13r.*

RIVERA, MATIAS DE. "Patrón de la Nobilísima Arte de Platería, en la clase de Tirador de Oro". (1762). *Leg. 27, Exp. 79, Fo. 31.*

RIVERA, MIGUEL JOSE DE. "Maestro en el Arte de Arquitectura y del Estado y del Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías de este Arzobispado y Asentista de los Acueductos y Cañerías de esta Ciudad". Avaluó en \$ 300.00 una celda en el convento de San Lorenzo. (1730). *Leg. 100, Exp. s.n.*

ROA, JOSE ANTONIO DE. Arquitecto. Se encargó de las obras de restauración de una celda del convento de la Encarnación, propiedad de la

religiosa María Antonia de San José. (1737). *Leg. 204, Exp. s.n.* En 1746 como maestro de alarife en el arte de arquitectura y a solicitud del contador Francisco Ramírez de Arellano y Sebastiana Romero Dávila, hizo el proyecto para construir baños, temascal y lavaderos en la casa localizada en la calle que va del Hospicio de San Nicolás al puente de San Lázaro (en el documento se incluye un plano). *Leg. 91, Exp. 72.* Al año siguiente hizo el avalúo en \$ 1,213.00 de un terreno y casa, propiedad del convento de la Concepción. En este mismo año revisó las reparaciones hechas y que faltaban por hacer, en unas casas del mismo convento, en la "calle del Arco y dan vuelta en la calle que va para el puente de la Aduana Vieja". *Leg. 85, Exp. 3 y 9.*

En 1749 avaluó en \$ 27,700.00 dos casas propiedad de Cristóbal José de Polanco, en la calle de San Lorenzo. *Leg. 85, Exp. 27.*

Para el año de 1750 tasó varios inmuebles del convento de la Concepción; unos en \$ 3,488.00 en la calle de Arcinas, que dan vuelta en la calle del Carmen, y otros en \$ 3,467.00 en la esquina de la calle que va para San Pedro y San Pablo. En ese mismo año hizo el avalúo de unas casas propiedad de María Seenz Librada viuda de Angel del Camino situadas en la calle de los Cordones. *Leg. 161, Exp. s.n.*

RODRIGUEZ, DIEGO. Maestro de arquitectura. En el convento de San Lorenzo, revisó el lugar donde se iría a construir la celda de la religiosa María Antonia de Jesús. (1710). *Leg. 186, Exp. s.n.*

RODRIGUEZ, LORENZO. "Maestro de Arquitectura, Militar y Civil". Tasó una propiedad en la calle de San Lorenzo. (1744). *Leg. 91, Exp. 69.*

En 1747 figura como maestro de archi-

Miguel de la Cruz

José Antonio de Roa

itectura, tasando las reparaciones de unas propiedades del convento de la Concepción en la calle del Arco. *Leg. 85, Exp. 9*. En un documento fechado en 1748 aparece como arquitecto. *Leg. 156, Exp. s.n.* Hacia 1755 como maestro de arquitectura, avaluó unos inmuebles en la calle de la Merced y otros frente de San Agustín. *Leg. 203, Exp. s.n., Fo. 26*.

Como "Maestro Mayor en el Arte de la Arquitectura", en 1763 presupuestó las reparaciones a unas fincas del convento de San Lorenzo, situadas en la calle de la Estampa de Nuestra Señora de la Concepción, en la de Cocheras, en la de Chiquis, y en la de San Pedro y San Pablo. *Leg. 82, Exp. 5*.

En 1767 tasó unas fincas en la calle de San Felipe Neri. *Leg. 156, Exp. s.n.*

En 1774 avaluó dos casas ruinosas en el callejón de Betlemitas, propiedad del Mayorazgo de José Villerías que iba a comprar el convento de la Encarnación. *Leg. 248, Exp. 42 y 44*.
ROJAS, JUAN DE. Maestro de ensamblador. En 1710 se le encargó la revisión del colateral del altar mayor de la iglesia del convento de San Lorenzo. Cinco años más tarde, como Dorador trabajó con Manuel de Nava en el colateral dedicado a San Vicente Ferrer de la iglesia del convento de Santo Domingo. *Leg. 186, Leg. 24*.
ROSA, ROMAN DE LA. Maestro de obras. Trabajó en las reparaciones de una casa nombrada del "Patrocinio del Señor San José", ubicada en el número 18 de la calle de Zuleta, (1799). *Leg. 202, Exp. s.n.*

SALINAS, MIGUEL DE. Hacedor de la plata. (1762). *Leg. 18, Exp. 78*.

SANCHEZ DE CHAVARRIA, JUAN ANTONIO.

Platero. Propietario de la casa de la "Higuera", ubicada en la calle de Buena Muerte en el barrio de San Miguel. (1725). *Leg. 80, Exp. s.n.*

SANTOS Y AVILA, DIEGO DE LOS. Maestro de arquitectura. Avaluó una celda alta en \$ 380.00 en el convento de San Lorenzo, contigua al dormitorio. (1712). *Leg. 186, Exp. s.n.*

SAYAGO, ANTONIO. Maestro de dorador. (1721). *Leg. 188, Exp. 4, Fo. 62r.*

SIGUENZA CAYETANO, JOSE DE. "Maestro Examinador de la Nobilísima Arte de Arquitectura", tasó en \$ 3,000.00 una casa y baño, propiedad del convento de la Concepción en la calle de Chiconautla. (1752). *Leg. 65, Exp. 6 (No. 12)*.

En 1763 como maestro de arquitectura, avaluó unas propiedades que el convento de la Concepción quería comprar, una de ellas en la calle de la Palma y la otra en el callejón de Bilbao. Como maestro de las fábricas del "Sagrado y del Dulcísimo nombre de María y San Bernardo", tasó en \$ 10,000.00 una propiedad particular en la calle del puente Quebrado la que pretendía comprar el convento de San Bernardo. *Leg. 82, Exps. 20 y 33*.

Para 1767 ostentando el título de "Maestro de Arquitectura y Agrimensor de Tierras", tasó el inmueble de la calle de las Ratas, que el convento de la Encarnación deseaba comprar. *Leg. 156, Exp. s.n.* En 1770 se le menciona como "Maestro del Nobilísimo Arte de Arquitectura y Agrimensor de Tierras y Aguas", como "Maestro que es en el Sagrado Convento de San Bernardo", "pasó a ver", unos inmuebles del citado convento, en la calle Real que viene de San Pablo y a espaldas del altar mayor del



convento de San José de Gracia. *Leg. 248, Exp. s.n.*
SAMOZA, JOSE. Sobrestante. Se encargó de las reparaciones de una casa bajando el Puente de Peredo. (1778). *Leg. 250, Exp. s.n.*

En 1780 de las de una casa en el Puente de Legízamo. *Leg. 227, Exp. s.n.*

TOLEDO, DIEGO DE. Maestro de empedrador. (1721). *Leg. 188, Exp. 4, Fo. 64.*

TOMAS. (Se omite el apellido). Indio pintor. (1721). *Leg. 188, Exp. 4, Fo. 65r.*

TORRES, JOSE JOAQUIN DE. Arquitecto. Avaluó la casa llamada de la "Higuera", en la calle de Buena Muerte en el barrio de San Miguel se le pagarón \$ 6.00 por este trabajo. (1761) *Leg. 80, Exp. s.n.*

VALLEJO, FRANCISCO ANTONIO. Profesor de pintura. Revisó una imagen de Nuestra Señora de los Angeles, pintada al óleo en una pared de adobe, localizada en el Santuario de Nuestra Señora de los Angeles en el barrio de Santiago Tlatelolco, en términos del Curato de Señora Santa Ana. (1778). *Leg. 117, Exp. 2, Fo. 94r.*
XEREZ, ANDRES. Sobrestante. (1724). *Leg. 99, Exp. s.n.*

SIGLO XIX

ABUNCA, VENTURA. Ingeniero. (1870). *Leg. 178, Exp. s.n.*

ALCERRECA, VENTURA. Arquitecto titulado por la Academia de San Carlos, avaluó la casa No. 4 del Puente de San Dimas, propiedad del convento de Santa Teresa la Antigua. (1856-1858). *Leg. 125, Exp. s.n.*

ARELLANO, GABRIEL DE. Maestro arquitecto, calculó en \$ 150,000.00 el costo de las reparaciones de la Casa de Recogidas. (1807). *Leg. 67,*

Exp. 10, Fo. 17.

ARELLANO, VENTURA. "Arquitecto Público, padre del Maestro Arquitecto Gabriel de Arellano". (1806). *Leg. 67, Exp. 10, Fo. 17.*

BUITRON Y VELASCO, JORGE. "Arquitecto, Agrimensor y Académico de Mérito de la Real Academia de San Carlos, de la N. E.". En 1807 reconoció, midió y valuó la casa No. 18 de la calle de Tiburcio propiedad de una obra Pía. (El documento contiene 2 croquis, uno de ellos a color). *Leg. 246, Exp. s.n.*

BUSTILLO, JUAN M. DEL. "Ingeniero Civil, Director por el Supremo Gobierno de los Caminos de Toluca y Cuernavaca y Profesor de Construcciones de la Escuela Nacional de Arquitectura". Hizo el avalúo de una casa propiedad del convento de Santa Teresa la Antigua, ubicada en la calle de San Andrés No. 2. (1860). *Leg. 125, Exp. s.n. Fo. 165.*

BUSTILLOS, MANUEL M. Ingeniero. (1865). *Leg. 177, Exp. s.n.*

CARNODA, JUAN. Arquitecto e Ingeniero titulado por la "Academia Imperial de San Carlos" y catedrático de la misma. (1864). *Leg. 177, Exp. s.n.*

CASTERA, IGNACIO. "Maestro Mayor de Obra y de esta Nobilísima Ciudad". (1808). *Leg. 67, Exp. 10.*

DELGADO, MANUEL M. Arquitecto. Valuó en \$ 40,000.00 el Rancho de Tepetates, ubicado en la Tlaxpana y Ribera de San Cosme, propiedad de José de Aragón Piñateli y Cortés, Duque de Terranova y Monteleón, heredero del Marquesado del Valle. (El documento incluye un croquis). (1851). *Leg. 82, Exp. 76.*

En 1869 avaluó en \$ 780.00 un terreno

de "propiedad Nacional" a inmediaciones de la Garita de Belén. (El documento incluye un croquis). *Leg. 178, Exp. s.n.*

GARCIA, JOSE MARIA. Maestro carpintero. (1833). *Leg. 95, Exp. s.n.*

HEREDIA, JOAQUIN DE. "Arquitecto Mayor de esta N. C. y de las de Celaya y Salvatierra, Académico de Mérito de la Real Academia de San Carlos de esta Corte y Agrimensor General de Tierras y Aguas, titulado por S.M. en sus dominios de esta N. E.". Hizo el avalúo en \$ 11,200.00 de la casa llamada de "Mascareñas" propiedad de Juan de Mascareñas en la Plaza de Villa de Nuestra Señora de Guadalupe. (1809). *Leg. 62, Exp. 8, Fo. 75r-76 vta.*

En 1811 como "Arquitecto Mayor del Real Palacio, Académico de Mérito de la Real Academia de San Carlos y Agrimensor General de Tierras y Aguas titulado por su Majestad" hizo el avalúo en \$ 8,835.00 de una casa propiedad de Francisco Javier de Villagómez, en la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe. *Leg. 106, Exp. s.n.*

"El Teniente Coronel Arquitecto Mayor mas antiguo de esta Ciudad Federal, de su Palacio y Desagüe, Académico de Mérito de la de San Carlos, Agrimensor General de Tierras y Aguas", avalúo en \$ 16,251.00 y 2 reales, la casa No. 1 de la calle del Arzobispado, la cual servía de Ensayes en la Tesorería General de la Federación. (En el documento se incluye un croquis a color). (1826). *Leg. 179, Exp. s.n.*

En este mismo año, como arquitecto mayor de esta ciudad, hizo el avalúo de la casa No. 7 de la calle de Corpus Cristi y frente de la Alameda, en \$ 41,358.00 y de las casas 3, 4,

5, 6 y 7 en la calle y plazuela del Hospicio de San Agustín de las Cuevas en \$ 48,205.00, son propiedades del Coronel Manuel Rodríguez de la Madrid. *Leg. 230, Exp. s.n.*

En 1839 figura como "Arquitecto Mayor mas Antiguo", valuó en \$ 285.00 una casa ruinosa conocida como el Mesón del Soldado, administrada por el Juzgado de Capellanías, localizado en la Plazuela del Tequesquite, por el Barrio de la Lagunilla. *Leg. 230, Exp. s.n.*

HEREDIA, VICENTE. "Arquitecto Académico de Mérito y Agrimensor Examinador y titulado por la de Bellas Artes de San Carlos, Catedrático en la misma y en la Escuela Nacional de Arquitectura". Valuó una casa propiedad del convento de Santa Teresa la Antigua, ubicada en la calle del mismo nombre No. 7. (1858). *Leg. 125, Exp. s.n.*

HERNANDEZ, ANTONIO. Maestro de herrero. Trabajó en las reparaciones hechas al convento de la Profesa y a varias propiedades del dicho convento. (1849). *Leg. 164, Exp. s.n.*

HERRERA, JOSE EDUARDO DE. Arquitecto. Valuó unas posesiones del convento de San Bernardo, en la orilla de la Acequia, esquina con la calle que va del puente de Santo Domingo al puente de Leguizamo. Se incluye un recibo por \$ 6.00 que se le pagaron por el avalúo. (1848). *Leg. 156, Exp. s.n.*

HIDALGA, LORENZO DE LA. "Arquitecto Académico de Mérito de la Academia de San Carlos con título de Arquitecto y Profesor de Matemáticas por la Real Academia de San Fernando en Madrid. Profesor de Arquitectura Civil e Hidráulica del Colegio Militar con grado de Teniente Coronel", avalúo en \$ 30,000.00 una propiedad

de José María Guerrero, en la 3a. calle de Santo Domingo No. 6 (En el documento se incluye un croquis). (1843). *Leg. 145, Exp. s.n.*
LINARTE, AGUSTIN. Ingeniero. (1870). *Leg. 178, Exp. s.n.*

LOPEZ, MARCOS JOSE. Maestro examinador en el arte de carpintería. Realizó en la iglesia de la Santísima Trinidad la compostura del envigado, quitar y poner los altares, cortar cancel y las puertas, y levantar el púlpito. (1806). *Leg. 55, Exp. 2.*

MARTINEZ DE CASTRO, ILDEFONSO. Práctico en las artes de arquitectura. (1815). *Leg. 91, Exp. s.n.*

MARTINEZ, FELICIANO. Carpintero. Hizo reparaciones en las fincas del convento de Santa Teresa La Antigua. (1860). *Leg. 125, Exp. s.n.*

MAZO, JOSE DEL. Arquitecto del convento de San Jerónimo. Habitaba desde 1840 en una accesoria propiedad del citado convento, percibiendo del convento \$ 60.00 de sueldo. (1860). *Leg. 74, Exp. s.n.*

MAZO Y AVILES, JOSE DEL. Maestro de arquitectura. Fue director de las obras de reparación de la iglesia de la Santísima Trinidad, percibiendo \$ 100.00 por dichos trabajos. (1805-1806). *Leg. 55, Exp. 2.*

En 1809 figura como maestro mayor en el arte de arquitectura. (vid. siglo XVIII). *Leg. 106, Exp. s.n.*

En 1820 se le menciona como "Arquitecto Maestro Mayor mas antiguo de esta N. C. Académico de Mérito de la Academia Nacional de San Carlos y Agrimensor titulado". A solicitud del convento de la Concepción, reconoció la casa No. 13 de la calle de San Agustín y la No. 12

de la calle de la Cadena. *Leg. 246, Exp. s.n.*

Al año siguiente, también por solicitud del mencionado convento de la Concepción reconoció la casa No. 11 de la calle de Balvanera. *Leg. 246, Exp. s.n.*

MENA, TOMAS. Sobrestante. Llevó a cabo reparaciones en las fincas del convento de Santa Teresa La Antigua. (1860). *Leg. 125, Exp. s.n.*

OLVERA, ABRAHAM. Maestro de obras. Verificó las reparaciones que se hicieron a una propiedad del convento de Santa Teresa la Antigua, marcada con el No. 3 de la calle del mismo nombre. (1858). *Leg. 125, Exp. s.n.*

OSORNO, JOSE MARIA. Maestro carpintero. Trabajó en las reparaciones que se hicieron en el convento de la Profesa y en algunas casas propiedad del citado convento. (1849). *Leg. 164, Exp. s.n.*

PEVEDILLA, MANUEL. "Arquitecto Mayor de esta N. C. Real Cuerpo de Artillería y de la Curia Eclesiástica, Académico de Mérito de la Real de San Carlos de esta N. C.", avaluó las casas Nos. 6, 7 y 8 de la calle de Cocheras en los años de 1814 y 1816. *Leg. 62, Exp. 4.*

Para el año de 1826 como maestro mayor de arquitectura, avaluó varias fincas propiedad del Juzgado de Capellanías y Obras Pías. *Leg. 106, Exp. s.n.*

Como arquitecto de la Curia Eclesiástica, calculó en \$ 40,000.00 más o menos, el valor de la casa No. 7 de la calle de Corpus Cristi, frente de la Alameda, propiedad del Coronel Manuel Rodríguez de la Madrid. (1838). *Leg. 230, Exp. s.n.*

PILAR DE INFANTE, (sin nombre). Maestro de hojalatero. Trabajó en las reparaciones que

se hicieron en la Profesa, así como en algunas casas propiedad de dicha casa. (1849). *Leg. 164, Exp. s.n.*

PONCE DE LEON, JOSE MARIA. Realizó el avalúo de los costos de las reparaciones en 5 544.00 y 4 reales de dos casas propiedad del convento de la Encarnación; una localizada en el puente de la Misericordia No. 1 esquina con la calle de Verdejo y otra en el No. 5 de la Puerta Falsa de Santo Domingo. (1827). *Leg. 221, Exp. s.n.*

REGO, JOSE MARIA. "Arquitecto e ingeniero titulado por la Academia Imperial de San Carlos y Catedrático de la misma". (1864). *Leg. 177, Exp. s.n.*

RESTORY, MANUEL. Ingeniero. Encargado en 1864 de las obras de reedificación de la Garita de Coyuya. Para el año 1865 figura como arquitecto. *Leg. 177, Exp. s.n.*

RINCON, MANUEL. Arquitecto Académico de Mérito. Se hizo cargo de las obras de reedificación de la Garita de la Viga. (1864). *Leg. 177, Exp. s.n.*

VELAZQUEZ DE LEON, ANTONIO. "Director de Arquitectura de la Real Academia de San Carlos", junto con el sobrestante José Antonio de Zúñiga, realizó y analizó el costo de las obras de reparación de las oficinas, habitaciones y cárceles del edificio del Tribunal de la Santa Inquisición; así como de unas casas en las calles de Cocheras y otras en el puente de la Leña propiedad de dicho Tribunal. (1802-1803). *Leg. 67, Exp. 12, Fo. 13-27.*

Como arquitecto titulado del Santo Oficio, en 1805 y 1808 se encargó, junto con el sobrestante José Antonio de Zúñiga, del costo

de las obras de reparación de la Casa de Recogidas y llevó a cabo la construcción de la Capilla de dicha Institución. *Leg. 67, Exp. 10.*

En 1807 siendo "Director de Arquitectura de la Real Academia de San Carlos de esta N. E., por nombramiento de la Real Junta de consolidación de Vales Reales", avalúo una casa propiedad de la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Santa Iglesia Catedral, localizada en la calle de Tiburcio No. 18 (en el documento se anexan 2 croquis, uno de ellos a color). *Leg. 246, Exp. s.n.*

ZUÑIGA, JOSE ANTONIO DE. Sobrestante. En los años de 1802 a 1808, trabajó con el "Director de Arquitectura de la Real Academia de San Carlos", Antonio Velázquez de León.

Para 1826 aparece como arquitecto. *Leg. 179, Exp. s.n., Fo. 14.*