

EL COLEGIO DE NIÑAS O DE LAS DONCELLAS DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

En el inmueble que se localiza en las calles de Bolívar y 16 de Septiembre, en el Centro Histórico de la ciudad de México fue fundada en el año de 1548 una institución educativa para niñas mestizas y españolas,

huerfanas de escasos recursos, conocida con el nombre de Colegio de niñas o de doncellas de Nuestra Señora de la Caridad. Algunos historiadores señalan que su fundador fue Fray Pedro de Gante, otros informan que fue

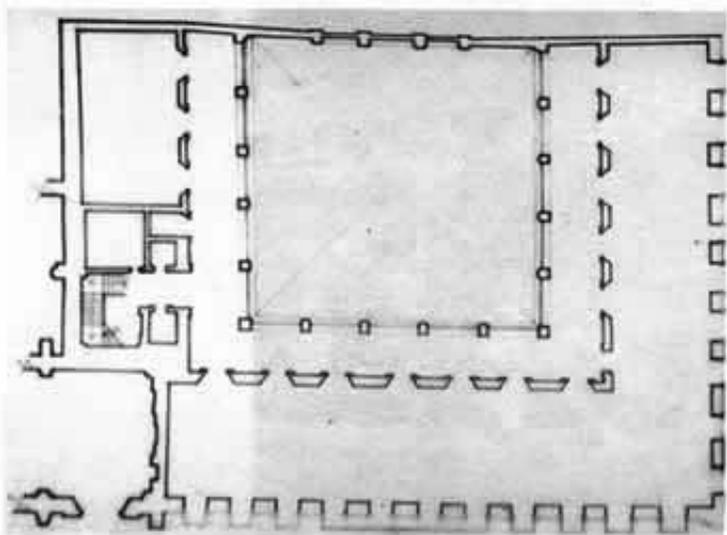
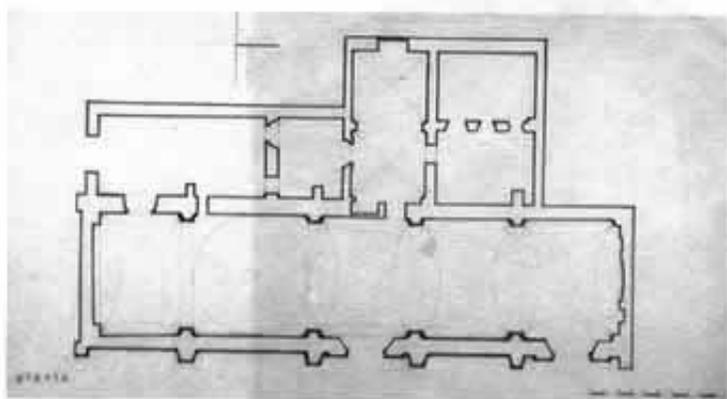
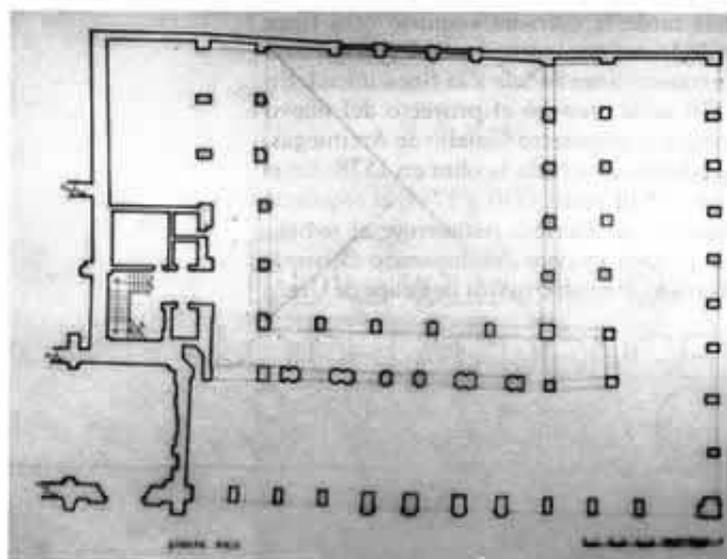


Fachada original del colegio.

el virrey Antonio de Mendoza, el hecho es que la fundación contó desde su inicio con el apoyo del emperador Carlos V y su esposa Isabel de Portugal, del virrey Mendoza, del obispo de México, Juan de Zumarraga. Fue administrada por la rica cofradía del Santísimo Sacramento de la Caridad, lo que incrementó notablemente los bienes del colegio. La institución dio inicio a sus actividades en una casa en la cual también adaptó capilla,

más tarde la cofradía adquirió otra finca colindante (por la actual calle de Venustiano Carranza) anexándola a la finca inicial. En 1570 se le encargó el proyecto del nuevo colegio al arquitecto Claudio de Arciniegas, quedando concluida la obra en 1578. En el siglo XVIII entre 1740 y 1744, el arquitecto Eduardo de Herrera reconstruye el templo. La portada es obra del arquitecto Bernardo Romero, el retablo mayor de Felipe de Ureña





y Juan García y los laterales de José de Sayago; de 1767 a 1772 el arquitecto Lorenzo Rodríguez "restaura" el inmueble y añade el tercer nivel, sobre la actual calle de 16 de Septiembre.

En 1847 el arquitecto de la Hidalga "renueva" la antigua construcción con el estilo clasicista de la época.

La función del inmueble como colegio termina en 1861, cuando las religiosas capuchinas y subcolegialas son exclaustradas y trasladadas a su casa de la Villa de Guadalupe debido a la aplicación de las leyes de Reforma. Los bienes y el edificio del colegio son incautados, fraccionando la propiedad para su venta a particulares; en parte del inmueble se instala el casino alemán, el lado norte del inmueble se demuele y se construye el Hotel Havre y el resto del edificio se destina a comercios en la planta baja y viviendas en la alta, el templo se le deja a la colonia francesa en México conservando su uso original.

En 1908 el antiguo y magnífico patio se modifica para ser adaptadas las galerías del Teatro Colón, la escalera original se demuele y en el espacio se construye el foro, en las fachadas se abren vanos para dar acceso a dicho teatro. Posteriormente cuando deja de funcionar como tal, el inmueble se destina a sala de cine bajo el nombre de Imperial.

El 19 de septiembre de 1932 el templo se declara monumento histórico y el 13 de octubre de 1960 el Excolegio. Siete años más tarde se demuelen las estructuras interiores del antiguo teatro y el patio recupera su aspecto original. Actualmente se elabora un proyecto de restauración para todo el inmueble al cual se le dará un nuevo uso.



