

En memoria de José Ignacio Urquiola Permisán

José Ignacio Urquiola Permisán (6 de abril de 1942, Vitoria, España-20 de febrero de 2022 Querétaro, México), maestro en Antropología Social y candidato a doctor en Historia por la Universidad Iberoamericana, fue especialista en estudios coloniales y catedrático en la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ); era un hombre cálido, con un sentido del humor muy particular y de charla amena; compartía sin titubeos sus saberes, sus escritos y cualquier elemento útil para la investigación. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se vio favorecido de esa generosidad, a raíz de la reestructuración de las salas museográficas del Museo Regional de Querétaro. Colaboró, junto con otros colegas del cuerpo académico de historia de la UAQ, en la investigación y elaboración del guion museológico para las salas permanentes Querétaro Virreinal y Querétaro en la Historia Mexicana.

Para la sala virreinal, su vasto conocimiento en estudios coloniales fue de gran utilidad para integrar información sobre los obrajes, los asentamientos, los caminos ganaderos, el sistema indígena, la compra-venta de solares, las mercedes reales, el movimiento de mercancías, el proceso de transformación en las formas de producción en el Bajío, el funcionamiento de las instituciones políticas coloniales, así como la relevancia de la república de indios en Querétaro. Gran parte de sus aportaciones fue integrada en el video sobre el origen y desarrollo del Camino Real de Tierra Adentro (CRTA), específicamente el florecimiento de Querétaro por encontrarse en el cruce de caminos, punto estratégico entre la Nueva España y las minas y, por ello, paso obligado para los viajeros a quienes la región les permitió suministrar víveres, hacer un alto en el camino y hospedarse, dar mantenimiento a recuas y carruajes y, así seguir la ruta.

Para la sala Querétaro en la Historia Mexicana, la cual se encuentra dividida en varias secciones que van de 1767 a 1917, en la primera etapa, relacionada con el proceso de Independencia, él colaboró en la información sobre la formación de la nueva identidad y el proceso independentista. Compartió sus conocimientos, junto con otros colegas, aportando datos específicos sobre la gestión de la nueva identidad de los novohispanos, influida por la nueva forma de mirar el mundo por las ideas ilustradas. Además de información sobre la reorganización política, social, cultural y económica, principalmente por las Reformas Borbónicas en los dominios coloniales, que generaron inconformidad y desencadenaron una confrontación militar.

De esa manera, parte del legado académico sobre la historia de Querétaro quedó integrado en el discurso museístico de las salas permanentes arriba mencionadas. Sin embargo, su colaboración no quedó ahí: el Mtro. Urquiola se integró al proyec-



José Ignacio Urquiola Permisán. Fotografía de Alejandro Hernández (2015).

to multidisciplinario e interinstitucional sobre el Camino Real de Tierra Adentro en su ruta por Querétaro (CRTA-Q), equipo que se formó en 2018 teniendo como sede el Centro INAH Querétaro y en el que participan especialistas en los campos de la Historia, Antropología Social, Sociología, Ingeniería y Arquitectura, que laboran en instituciones como la UAQ, el Tecnológico de Monterrey y el INAH. El objetivo del grupo CRTA-Q es identificar, estudiar y difundir el conocimiento sobre el trazo que cruzó por Querétaro.

El maestro Urquiola compartió conocimientos, documentos y cartografía histórica colonial, localizada por él en diversos archivos nacionales y estatales. La información obtenida por los integrantes del equipo permitió, en distintas etapas del trabajo de campo y gabinete, determinar las zonas arqueológicas cercanas al camino y la ubicación actual del trazo de la ruta original del siglo XVI; los recorridos de campo permitieron identificar georreferenciar, fotografiar y documentar los vestigios materiales edificados a lo largo del Camino Real. Otra aportación de Urquiola Permisán fue la información bibliográfica sobre el tema, lo que ha permitido contar con una base de datos que será de gran utilidad en la continuidad de la investigación histórica sobre nuestro objeto de estudio, especialmente en lo que se refiere a garitas, ventas, mesones y transportes.

El equipo de trabajo CRTA-Q manifiesta el profundo pesar por su pérdida, queda agradecido por su gentileza y su admirable forma de trabajar en equipo, así como por las aportaciones que dejó para el conocimiento y valoración del patrimonio cultural queretano.

Eva Lilia Acosta Garnica
Museo Regional, Centro INAH Querétaro