

En cuanto al pulido, es el momento en que se detallan las posibles imperfecciones que presente la campana y se prepara para su entrega. Eduardo Sánchez también ha colocado las campanas en las torres de las iglesias, nos cuenta que es parte del oficio y que ha tenido la fortuna de darle mantenimiento a campanas que hicieron sus antepasados. Las campanas de los fundidores del pueblo de Rosario Ocoxtotco están hechas con un molde que nos habla de una herencia de casi 500 años, están fundidas al calor de la tradición que hace referencia al encuentro de dos culturas y pulidas con las manos de artesanos que desean que su oficio no sea olvidado.

Este artículo se escribió con fragmentos de entrevistas pertenecientes al acervo audiovisual del proyecto “Historia, memoria y expresión del patrimonio cultural inmaterial a 500 años de la llegada de Occidente a la Tlaxcala prehispánica” perteneciente al Centro INAH Tlaxcala. Agradecemos la colaboración de Margarito García, Eduardo Sánchez García del taller Fundición de campanas Sánchez y del señor Francisco Chimal Chimal del taller Fundición de campanas El Rosario.



Francisco Chimal Chimal mostrando las campanas que fabrica en su taller, El Rosario Ocoxtotco, Tlaxcala, 2018. Fotografía: Moisés Neftalí Nava Rodríguez

¿Sabías que...?

Debido a los recurrentes robos de piezas arqueológicas y su venta ilícita, lo mismo que de objetos antiquísimos, testimonio de la historia y de la presencia de nuestros ancestros, el INAH ha iniciado la campaña #SaqueoArqueológico para evitar esta perniciosa práctica. La campaña se realiza con el fin de romper la cadena de robo y tráfico ilícito de bienes culturales en el territorio nacional y más allá de las fronteras, pues la compra-venta de estos objetos es un acto común debido a la existencia de un mercado mundial. Con la pertinencia y constancia debidas, la dependencia busca aplicar acciones preventivas que logren convertirse en cotidianas y de aplicación de la ciudadanía en materia de protección y resguardo de bienes, patrimonio cultural e identidad del pueblo mexicano. Únete y #DiNoAlSaqueoArqueológico #Denuncia y conviértete en vigilante de tu pasado e identidad.

¿Qué perdemos cuando nos roban el patrimonio cultural?

