

Presentación

La historia escrita y descrita por los investigadores del Centro INAH Tlaxcala en este espacio de divulgación continúa reflejando nuestra cotidianidad contrastante. Referencia de ello hacen los autores que esta vez exponen su punto de vista en los artículos “Tlaxcala en la encrucijada de rutas comerciales, de invasión y de contagio”, “Cacaxtla-Xochitécatl y la Nueva Normalidad”, además de “El pulque y las rutas comerciales en Atltzayanca”.

En términos de crisis sanitaria, el capítulo actual en la historia de la humanidad se sigue trazando. Y es que la pandemia por la COVID-19 es una enseñanza entre otras, tal vez reiterativa, como lo señalan el Antrop. Andrés Santana Sandoval y la Arqlga. Yajaira Gómez García, investigador y subdirectora de la zona arqueológica de Cacaxtla-Xochitécatl, quienes denotan la capacidad de respuesta de la sociedad en su momento ante situaciones adversas.

Por una parte, “Tlaxcala en la encrucijada de rutas comerciales, de invasión y de contagio”, asume las condiciones de la población al enfrentar sus adversidades de salud desde mucho tiempo atrás. En el texto se realiza una introspección sobre los aspectos y efectos de la ubicación geográfica del estado, lo expone como un lugar de tránsito entre los valles centrales y las costas por cientos de años. Al ubicarlo como paso obligado de grupos y caravanas, antaño y en la actualidad, enfoca la transformación en cantidad y variación de población y costumbres adquiridas por la actividad económica derivada del aumento poblacional, que conllevó a un importante desarrollo político, social y cultural. El trato con población flotante generó una rápida propagación de enfermedades importadas que trajeron consigo productos envueltos de contagios entre su origen y destino. Hoy, ante la vertiginosa actualización en vías de comunicación, se escriben nuevos capítulos, entre ellos la pandemia por la COVID-19.

En el mismo sentido, la arqueóloga Yajaira Gómez marca un contraste, al señalar que la afectación en el entorno de la Zona Arqueológica de Cacaxtla, pareciera de forma inversa e incluso cíclica, pues el sector comercial que se ha sumado ya al paisaje arqueológico, se ve limitado justamente por la pandemia actual. Los usos y costumbres se resguardaron en las casas. Los visitantes que movían la economía de la comunidad, incluyendo a viajeros y negociantes, aminoraron en gran medida, creando duda y zozobra que afecta inevitablemente la actividad cultural.

Sin embargo, la propia autora y subdirectora del recinto, enfrenta esta nueva condición de vida. Apuesta por la información como base, así como apegarse a los lineamientos sanitarios para salir adelante. Define que la diferencia se hace con el trabajo coordinado, dentro y fuera del recinto, porque, –como subraya– la situación impacta en la conservación del patrimonio y “el sentido de la solidaridad y comunidad logran el bien común”.

Finalmente, José Juan Zamora Pardo y Jobanny Frasco Villa, hacen su parte como difusores del patrimonio cultural inmaterial con “El pulque y las rutas comerciales en Atltzayanca”. Se remontan a los tiempos prehispánicos para reconocer la vigencia de la bebida conocida como “elixir” a través de una cronología que describe el proceso que lo ha hecho trascender en la cultura tlaxcalteca, también como moneda de cambio en las rutas comerciales del estado. Mencionan a productores, catadores y consumidores locales y foráneos reunidos en Atltzayanca, que se conoció como el lugar del auge pulquero gracias a su suelo, clima y población que impulsó y aún mantiene esa rica tradición.

Andrea Herrera González
Coordinadora de Difusión del INAH Tlaxcala