

Presentación

Esta cuarta entrega de La Chiquinah, está dedicada al tema de los desastres naturales –en especial a los sismos– y sus consecuencias en la vida de sus habitantes, así como a sus efectos en el patrimonio edificado, llámese este, arqueológico, artístico o histórico.

La temática es abordada en este número desde la disciplina de la historia con el artículo “Los sismos en Tlaxcala” del historiador Nazario Sánchez y desde una perspectiva técnico-informativa en el texto “A tres años de los sismos de 2017” a manera de resumen de los trabajos realizados por la oficina de sismos del centro INAH-Tlaxcala desde septiembre de 2017 hasta la fecha. Complementando este número, tenemos también el documento “Inundación, peste y migración” de Erick Rafael Carrillo Ortega que nos habla de este otro tipo de catástrofes y su repercusión en la vida e historia de Tlaxcala.

El primero, hace un breve repaso histórico de los sismos en Tlaxcala desde el siglo XVI al XIX, por medio de una cronología detallada de cada uno de los acontecimientos y fechas en que sucedieron. El artículo hace también un interesante análisis sociológico del sentir de la población donde hubo daños más graves y su manera de expresar y externar sus temores.

El segundo artículo resume las actividades realizadas por un equipo multidisciplinario entre ellas: la revisión, reconocimiento y valoración de los daños ocasionados por los sismos, elaboración de dictámenes, proyectos de intervención, presupuestos y supervisión de trabajos encaminados a resarcir los daños ocasionados

por los sismos en 134 inmuebles distribuidos a lo largo y ancho del territorio tlaxcalteca. En este artículo colaborativo, se pueden comparar los daños que hubo en Tlaxcala con respecto a los otros estados que también resultaron afectados por los sismos, y se puede consultar cuales han sido las fuentes de financiamiento utilizadas para reparar los daños ocasionados en los edificios históricos del estado de Tlaxcala, así como el número de inmuebles dañados en cada municipio o los recursos y fondos utilizados hasta el momento.

Finalmente, el tema de Erick Rafael Carrillo Ortega nos habla a una inundación que sucedió a fines del siglo XIX, la cual tuvo como consecuencia la refundación del pueblo de Santo Tomás la Concordia en el municipio de Nativitas, y cómo este evento ha permeado en las manifestaciones culturales intangibles como son la danza de moros y cristianos y las leyendas locales sobre estos sucesos.

A nombre del Consejo Editorial de La Chiquinah, compartimos estos trabajos con el objeto de dar a conocer a nuestros lectores, las acciones más relevantes realizadas por el INAH en esta materia.

Mtro. en Arq. Armando Moreschi López
Arquitecto Perito del INAH Tlaxcala