

generaciones; muestra de esta resignificación de la memoria es lo emprendido por la actual cuadrilla de la danza de moros y cristianos, quienes como parte del recorrido que hacen por diversos lugares significativos de la localidad, han decidido incorporar a sus visitas la iglesia en ruinas de “Pueblo Viejo”, como una forma de recordar su antiguo territorio; sin embargo, hasta la fecha, debido al fango y al exceso de agua existentes en el espacio que ocupan los restos de la iglesia, no se puede realizar alguna otra celebración.



Restos de la antigua iglesia en “Pueblo Viejo”. Fotografía:
Erick Rafael Carrillo Ortega

¿Sabías que...?

Hace 45 años, en septiembre de 1975, pobladores de San Miguel del Milagro, municipio de Nativitas, Tlaxcala, encontraron por accidente uno de los primeros murales prehispánicos del sitio de Cacaxtla. Lo notificaron al párroco quien dio aviso a las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dando así inicio a la exploración de “la joya” de la arqueología en Tlaxcala.

En las excepcionales pinturas murales se representan personajes como Hombre Ave y Jaguar, del edificio A. La pieza principal, el mural de *La batalla* es de una manufactura impecable y su iconografía es única. Fueron creadas entre 800 - 1000 d.C. y plasmadas al fresco con colores mezclados con cal, mucílago y baba de nopal. Un arsenal histórico que requería intervención especializada, por lo que arqueólogos y restauradores conformaron equipos de trabajo multidisciplinarios para dar el acondicionamiento necesario al sitio. Se requería un centro de atención específica, por lo que en 1980, nació el Centro INAH Tlaxcala, dedicado desde entonces a la investigación, protección, preservación y divulgación de este y otros majestuosos lugares que exaltan el valor arquitectónico, histórico y cultural del estado, a escala nacional e internacional.

La dependencia extendió sus alcances al resto del entorno general del estado; la riqueza histórica, arqueológica y cultural, lo ameritó. Ya han pasado cuatro décadas desde que inició esta aventura de investigación, conservación, protección y puesta en valor, y continúa con la difusión

de Tlaxcala. Y es justo en este 2020 que bajo la directriz del Lic. José Vicente de la Rosa Herrera, actual titular del Centro INAH, se expone el quehacer de su equipo en éste espacio de divulgación.

Cronología de sismos del siglo XVI al XIX en Tlaxcala



NAH Tlaxcala NFORMA

El Museo Regional de Tlaxcala abrirá sus puertas a todo público a partir del próximo martes 22 de septiembre de 10 a 15 h, de martes a domingo. Con la finalidad de contribuir a un retorno seguro a nuestras actividades, el recinto realizará una apertura escalonada de sus espacios comenzando por la visita al monumento solo en la planta baja, sin entrada a las exposiciones temporal y permanente. A partir del 9 de octubre se abrirá para su visita la exposición temporal *Caligrafía de la tierra. Arte popular tlaxcalteca* en planta baja sin entrada a la exposición permanente. El viernes 16 de octubre se abrirán las salas de la exposición permanente.

Los visitantes deberán observar las indicaciones que se anuncian en el acceso del museo, como la revisión de la temperatura y deberán portar cubrebocas en todo momento durante su permanencia en el recinto, se recomienda no llevar paquetes ya que el servicio de guardabultos se suspende temporalmente, además se deberá mantener la sana distancia con otras personas. Durante el semáforo epidemiológico amarillo, hasta que se anuncie el verde, las actividades de servicios educativos que impliquen uso de materiales, quedarán suspendidas, se mantendrá un aforo máximo de visitantes que se controlará en la puerta de acceso, en el piso estará indicado el recorrido que deberá seguirse al interior del museo, las inauguraciones se realizarán con grupos reducidos manteniendo la sana distancia, los visitantes no deberán recorrer el recinto en grupos mayores a 4 personas. Ya queremos verlos de regreso, **¡nos vemos en el museo!**