

## Presentación

**A** partir de este tercer número, cada entrega de La ChiquINAH tendrá como contenido central, dos artículos. El colega Jorge Guevara Hernández, investigador de la Sección de Antropología del Centro INAH Tlaxcala, nos comparte una interesante reflexión acerca de las diferentes formas de comprender aquello que occidente ha conceptualizado como “naturaleza”.

Nuestro autor problematiza los imaginarios que desde la urbanidad, desde cierto discurso científico e incluso antropológico, han construido visiones románticas e idílicas en torno a la relación de los pueblos indígenas u originarios con su entorno natural. Entender la forma en que los pueblos indígenas conciben a la “naturaleza” nos aleja de ciertos ecologismos bucólicos, pero al mismo tiempo nos sitúa en la simetría de una relación sujeto-sujeto que no es fácil comprender. Los pueblos indígenas en general, aunque con muchas variantes culturales, consideran al entorno natural no como una cosa u objeto, sino como un ente dotado de subjetividad, a veces como una persona, otras como una deidad. Todas estas identidades son complementarias no excluyentes. La reflexión del colega Guevara nos acerca a planteamientos como el del francés Philippe Descola, quien ha señalado que la separación conceptual entre naturaleza y cultura, no es universal y corresponde a una visión propia del mundo moderno.

El segundo artículo es un texto del colega Eduardo Sánchez Velasco, también de la Sección de Antropología del Centro INAH Tlaxcala. En su contribución, nuestro autor reflexiona en torno a las diferentes

formas en que la pandemia de la COVID-19 impacta en la subjetividad, provocando miedo, angustia, incertidumbre y temor a lo desconocido. La perspectiva que asume Sánchez Velasco es la del antropólogo que casi siempre prioriza los resultados “objetivos” de su investigación, dejando de lado la carga subjetiva que tienen los datos etnográficos. El antropólogo, se ha vuelto un especialista en hablar de “los otros”, de la alteridad cultural, de todo aquello que hipotéticamente ocurre más allá de su subjetividad, pero rara vez habla de sí mismo como un actor que también es partícipe de la sociedad. El texto de nuestro colega hace un llamado de atención a reparar sobre aquellas dimensiones que suelen no aparecer en los datos que se presentan en una investigación antropológica.

A nombre del Consejo Editorial de La ChiquINAH, hago llegar a nuestros lectores y a nuestras lectoras un sincero agradecimiento por el interés en seguir conociendo este joven suplemento cultural que refleja el quehacer cotidiano de la comunidad del Centro INAH Tlaxcala.

**Etnlgo. Milton Gabriel Hernández García**  
Investigador del Centro INAH Tlaxcala