

## Presentación editorial

La CHÍQUINAH nace con el objetivo de difundir a la ciudadanía en general el quehacer cotidiano de todas las áreas del Centro INAH Tlaxcala.

El suplemento cultural es una iniciativa colectiva, multidisciplinaria e incluyente, que como primer resultado gestó entre el lápiz y papel de la comunidad INAH a La Chíquina, (en náhuatl: nueve anillos), como se conoce en Tlaxcala al Cacomixtle (también del náhuatl, Tlacomiztli, mitad felino).

Esta especie emblemática de la región deja ver su exuberante pelaje y cola anillada por unos meses durante la primavera, pero se encuentran ahí todo el tiempo. Su naturaleza lo hace un solitario nocturno que refleja en sus grandes y brillantes ojos la curiosidad, igual que los diversos ojos del Centro INAH que permanecen indagando en el campo fértil de la historia de Tlaxcala.

Como espacio de divulgación, se plantea una publicación quincenal en un formato sencillo y con participaciones cortas y de fácil lectura. Así, la Antropología, Historia, Arquitectura, Arqueología, Museología, Restauración, Paleontología y otras disciplinas afines expondrán el diario acontecer y en sí la labor de investigación de los y las especialistas de esas áreas quienes compartirán la experiencia académica y de campo siempre bajo la premisa del INAH, de rescatar, restaurar, preservar y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial en general, lo mismo que el patrimonio biocultural del estado y áreas circunvecinas.

De esta forma, la intención de sensibilizar a la sociedad respecto a la importancia y valor del rico patrimonio que se posee consistirá en un recorrido por el vasto territorio tlaxcalteca cuya historia habla por sí misma, pues son las propias comunidades las encargadas de esculpir su identidad en cada una de las manifestaciones socio-culturales que las distinguen, haciendo de sus testimonios una historia que debe ser contada día a día.

Lic. José Vicente de la Rosa  
Director del Centro INAH

