

Es necesario sensibilizar e informar sobre los impactos culturales que se presentan cuando una lengua muere, por eso debe trascender el trabajo de proyectos como el Archivo de la Palabra, que mediante la identificación de las expresiones culturales a través de sus documentadores de PCI (estudiantes de la ENAH), promueve la vinculación entre comunidades e instancias competentes como el INAH, Secretaría de Cultura e INALI entre otras, con la finalidad de generar puentes de trabajo y colaboración en los procesos de salvaguarda del patrimonio cultural.

#### Enlaces y datos:

Coro "Voces Yumhu"  
[https://facebook.com/CoroVocesYumhuOficial/?locale2=es\\_LA](https://facebook.com/CoroVocesYumhuOficial/?locale2=es_LA)

Comité de la Lengua yuhmu  
 Calle 11 Sur núm. 3, Barrio San Antonio 2do. San Juan Ixtenco, Tlaxcala.

Escuela primaria indígena pública, San Juan Ixtenco, Tlaxcala.  
 Calle 4 sur núm. 33, Barrio Resurrección, Ixtenco Tlaxcala.

Nota: Este artículo se deriva del trabajo de investigación como documentador del Archivo de la Palabra adscrito al Proyecto Eje Tlaxiaco de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en colaboración con el Centro INAH Tlaxcala.

## ¿Sabías que...?

Fue un 20 de mayo del 2007, cuando una fuerte granizada registrada en las zonas aledañas a Nativitas, Tlaxcala, provocó el colapso de 800 metros cuadrados de la techumbre que protege gran parte de vestigios prehispánicos en la Zona Arqueológica de Cacaxtla.

El colapso de la techumbre, cuyas dimensiones son de aproximadamente 11,000 m<sup>2</sup> de techumbre, afortunadamente no afectó la pintura mural prehispánica, ni causó daños al patrimonio arqueológico resguardado.

La zona permaneció cerrada y la obra pictórica protegida en cajones de madera, mientras el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se encargó de retirar los escombros.

Los daños en algunas columnas se atendieron por medio del Programa de Prevención de Desastres en Materia de Patrimonio Cultural (Previnah), cuyas acciones de carácter preventivo se aplicaron en tiempo, mientras autoridades evaluaban los daños.

La atención a la techumbre, considerada la segunda más grande en una zona arqueológica, ha sido constante, por lo que el patrimonio cultural de esa gran urbe prehispánica, continuará en exhibición al público como parte del capital cultural de la entidad.