

Presentación

Después de varios meses fuera de circulación, este suplemento cultural regresa con nuevos bríos. El Consejo editorial de *La ChiquinAH* se enorgullece en presentar el número 15, con el cual retomamos el empuje y entusiasmo de los articulistas y de los que trabajamos para hacer posible esta publicación, a la vez que hacemos un nuevo llamado a todos los interesados en publicar aquí artículos de divulgación que fomenten la curiosidad, interés y disfrute de las disciplinas antropológicas, la historia, la arquitectura, la museología y la restauración entre nuestros lectores. Todos los interesados podrán encontrar en este número la nueva convocatoria y los requisitos para participar.

Este número reúne dos artículos dedicados a la historia y a la museología. El primero es del historiador Luis Manuel Vázquez Morales, quien nos presenta en un texto breve pero sustancioso. Una reseña de las fuentes históricas y arqueológicas con las que se nutre el estudio de la historia tlaxcalteca, desde la ocupación del territorio por los olmeca-xicalancas durante el periodo Epiclásico, hasta los documentos coloniales con características particulares que reflejan el sincretismo de los pueblos mesoamericanos y Europa.

El segundo es un artículo conmemorativo del Día Internacional de los Museos de la arqueóloga Rosalba Delgadillo, quien nos pre-

senta un recuento de los museos comunitarios de Tlaxcala, sus colecciones y las dificultades que atraviesan actualmente. Estos espacios se crean y persisten en el tiempo gracias a la voluntad y al deseo de los habitantes de las comunidades por conocer y conservar sus raíces e historia local, ya sea reciente o antigua. En ellos se reúnen objetos arqueológicos o restos paleontológicos encontrados durante las faenas del campo, herramientas de oficios desaparecidos o en vías de extinción, indumentaria ritual tanto del ámbito sagrado como del profano, instrumentos musicales coloniales y hasta fotografías y trofeos de equipos de fútbol que aún emocionan y recuerdan glorias pasadas.

En la sección Tlaxcala. Patrimonio Cultural Inmaterial, las antropólogas Montserrat Patricia Rebollo Cruz y Rosa María González Bucio reseñan los artículos que sobre este tema han sido publicados hasta la fecha en *La ChiquinAH* por alumnos y profesores de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y que forman parte del proyecto "Archivo de la palabra". Con este proyecto se han realizado en Tlaxcala una serie de trabajos de campo relacionados con expresiones de patrimonio cultural inmaterial en diferentes poblaciones tlaxcaltecas.

Esta investigación no solo ha sido el marco de formación de jóvenes profesionales de la antropología, sino que ha conformado un repositorio de materiales audiovisuales y bibliográficos