

## Sabías que...

En el 2022 se cumplen 5 años de los sismos de septiembre de 2017, los cuales dejaron una gran cantidad de patrimonio cultural dañado en once estados de la República mexicana; aunque la mayor cantidad de daños se registraron en los estados de Oaxaca, Puebla, Morelos y Estado de México.

En el estado de Tlaxcala, debido a estos fenómenos naturales se tuvieron daños en 134 inmuebles y en 17 bienes muebles (pinturas, esculturas, mobiliario, etc.).

La gravedad de los daños registrados en Tlaxcala no fue tan severo como en los estados más cercanos al epicentro, pues el conteo final registró 11 inmuebles con daño grave, 12 con daño moderado y 111 con daño leve. La mayor parte de los inmuebles afectados fueron templos, pero también hubo otros monumentos históricos que sufrieron daños, como escuelas, edificios públicos, museos, portales, entre otros.

Del total de propiedades dañadas en el territorio de Tlaxcala se han restaurado un total de 78 con recursos del Seguro de Bienes Patrimoniales (INAH) y 23 con recursos del Fondo Nacional de Desastres (Fonden). Lo que resulta en un total de 101 inmuebles recuperados hasta el momento y 33 inmuebles pendientes de intervención.



## INAH Tlaxcala INFORMA

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Centro INAH Tlaxcala, del Museo Regional de Tlaxcala y del Museo de Sitio de Xochitécatl, presentan las exposiciones temporales intituladas *Arena y metal. Tras los barcos de Cortés* y *Plegarias de vida: sacerdotisas y parteras*, respectivamente.



*Arena y metal. Tras los barcos de Cortés*, exposición en el Museo Regional de Tlaxcala, 2022.  
Fotografía: Andrea Herrera

Desde el pasado 14 de julio el claustro bajo del Museo Regional de Tlaxcala, alberga la muestra *Arena y metal. Tras los barcos de Cortés* en la que se expone en 20 imágenes parte del quehacer del arqueólogo Roberto Junco y 12 esculturas del artista Pablo Olivera. A través de las imágenes, Junco describe la ardua investigación dentro del proyecto "Arqueología subacuática en la Villa Rica, Veracruz y los pasos de