

Presentación

Esta nueva entrega de *La Chiquinah* conmemora de manera especial la interculturalidad en la que nuestro país floreció tras la llegada de los europeos a América.

Los textos resaltan expresiones artísticas que se transformaron en parte de nuestra cultura y que aún hoy nos maravillan con su belleza. Un caso particular es el del Conjunto franciscano conventual y catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, el cual reseña el texto de Metzere Romano Ramírez y Juan Carlos Hernández Flores.

Este edificio emblemático de la ciudad de Tlaxcala alberga, no solo la transición de la sociedad precolombina hasta nuestros días, sino que nos muestra elementos importados desde Europa, Oriente medio y África; iconos alegóricos de nuestros ancestros prehispánicos y la exquisita cultura resultado de todo ello.

Por otro lado, el artículo de Viviana Flores Islas, “De la arquitectura islámica a la evangelización de la Nueva España”, nos invita a conocer el arte mudéjar presente en varios de los templos e iglesias instaurados desde el siglo XVI, como consecuencia de la transculturación de los países árabes a España y de esta a la Nueva España a través de la conquista y consecuente evangelización.

Finalmente, el artículo “Tlaxcallan en el proceso de articulación entre Mesoamérica pre-

hispánica y la Nueva España” nos explica el papel esencial que tuvo el pueblo de Tlaxcallan no solo en la conquista de Mesoamérica sino en la nueva construcción del virreinato, las alianzas y la jerarquía impuesta por los europeos.

Estos artículos, sin duda nos harán mirar con nuevos ojos los detalles de edificios y espacios que forman parte de nuestra cotidianidad y que contienen iconos y emblemas de diversos continentes.

Yajaira Mariana Gómez García

Titular de la Zona Arqueológica
Cacaxtla Xochitécatl

