



Fachada del Museo Nacional de Antropología. Fotografía: Wikimedia Commons

## INAH Tlaxcala INFORMA

**E**l 17 de octubre de 2003 se firmaba en la sede de la UNESCO de París la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, reconociendo su importancia como crisol de la diversidad cultural y garante del desarrollo sostenible. Este 2023 marca el vigésimo aniversario y fecha en que 181 países de todo el mundo ratifican e implementan los principios de la Convención, entre ellos México, dando lugar a una mayor concientización sobre la protección y visibilidad de este tipo de patrimonio sin igual.

La conmemoración iniciada que transcurrió del 17 de octubre al 10 de noviembre con numerosas actividades ha exhortado a reflexionar sobre el papel de la Convención que este año se desarrolla bajo el lema Somos #PatrimonioVivo.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, sumó al programa con propuestas cimentadas en la resiliencia y la salvaguardia del acervo histórico y antropológico a través de sus representaciones, como el Centro INAH Tlaxcala.

Por esta razón, la conmemoración es y seguirá siendo un exhorto a gobiernos, ONG, universidades, portadores, practicantes y aquellos que aprecian el patrimonio vivo a unirse a la campaña de redes sociales de la UNESCO (hashtag #LivingHeritage) y seguir en la línea de la difusión y preservación del patrimonio cultural a nivel mundial.

Llega la exposición de El Colegio Nacional “Sabores y saberes” al Museo Regional de Tlaxcala del INAH. Una exhibición que explora las reflexiones, experiencias y aportaciones de algunos de los miembros de El Colegio Nacional en torno al vínculo de la humanidad con los alimentos.

Partiendo de los apuntes de Diego Rivera sobre el gusto, la muestra avanza por ejes temáticos como: los alimentos en la época prehispánica y el proceso de mestizaje culinario, la arqueología y antropología de la alimentación de los antiguos mexicanos, los espacios de las

cocinas mexicanas, la ciencia de los alimentos, la literatura y la gastronomía, entre otros.

La muestra temporal con apertura en estos meses de diciembre, consta de 50 bienes culturales variados que van desde objetos prehispánicos, hasta obras de Juan O’Gorman o un importante documento de Diego Rivera. Las obras proceden de diversos recintos como el Museo Nacional de Antropología, el Museo Nacional de Historia, El Museo Nacional de las Intervenciones, o el Museo de Arte Carrillo Gil, o colecciones privadas como la de José Enrique Ortiz Lanz y Juan Coronel Rivera.

La muestra, proviene de su presentación en la sede de El Colegio Nacional, e iniciará su itinerancia en el Museo Regional de Tlaxcala del INAH, como primera sede, a partir de diciembre de 2023 y hasta mayo de 2024.

