

Presentación

En el contexto de la historia y patrimonio cultural, el Consejo Editorial del Suplemento Cultural La Chiquinah presenta en la edición número 19 documentos con un punto en común en los temas sobre la industrialización y la implementación de los ferrocarriles durante el siglo XIX.

El autor Francisco Corona expone sobre el significativo momento de la llegada del ferrocarril al marcar el inicio de la modernidad y consolidar la actividad de la industria textil, contribuyendo relevantemente en el crecimiento económico, tecnológico y urbano de Tlaxcala durante el siglo XIX. La red ferroviaria, al enlazar la capital del país con el puerto de Veracruz, detonó la producción de innumerables fábricas de esta entidad y de muchas otras.

El material fotográfico al que recurre Corona da testimonio de la transformación del paisaje, hasta entonces agrícola, con la implementación de vías, estaciones y fábricas, algunas de las cuales aún se aprecian permitiéndonos reconstruir el pasado.

El segundo artículo a cargo de Estephane J. G. Mex Can, Aurelio López y Jorge Cahuich, presenta la vida y obra del Ing. Francisco Escárcega, oriundo de Tlaxcala, partícipe en la construcción del ferrocarril en el sureste de México cuya corrida inicial iba de Campeche a Coatzacoalcos.

Los autores refieren que, debido a la calidez humana, Escárcega se ganó el respeto y ca-

riño de trabajadores y pobladores, por lo que a su muerte, uno de sus municipios rinde desde entonces honor al “Ingeniero Francisco Escárcega” con su nombre.

Por su parte, Montserrat Rebollo y Patricia Portela, hacen un balance y reflexión sobre los estudios realizados sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir de algunos proyectos desarrollados en diversas comunidades de Tlaxcala con el objetivo de reconocer, investigar, documentar, registrar y salvaguardar la memoria, la tradición y las distintas expresiones culturales.

Cabe señalar, que los resultados de estos trabajos, han sido publicados en diferentes números de este suplemento, cumpliendo con el objetivo de poner a disposición de las personas, la consulta de los avances y resultados del trabajo colaborativo entre las instituciones que trabajan a favor del patrimonio cultural de Tlaxcala.

Hist. Claudia Guadalupe Hernández García

Investigadora del Centro INAH Tlaxcala

