

Estos cambios persistieron por un largo tiempo, y el proceso de adaptación a una nueva normalidad potenciada después por la pandemia que estaba por venir, no fue fácil, sin embargo, mostró la capacidad de resiliencia de las comunidades. Además, los eventos telúricos evidenciaron la necesidad de contar con protocolos de actuación frente a este tipo de contingencias que permitan mitigar y disminuir los daños que puede causar algún fenómeno que ponga en riesgo no solo al patrimonio material, sino la vida cotidiana y ceremonial.

En nuestra opinión, la gestión de los riesgos asociados a la protección legal y conservación del patrimonio cultural, debe considerar con mucha seriedad las percepciones y perspectivas de los actores comunitarios. Además, debe reflexionarse en torno a las dimensiones sociales y culturales que pueden estar implicadas en las afectaciones y en los procesos de restauración del patrimonio cultural, sobre todo en aquel que tiene un profundo significado y simbolismo religioso, pues solo de esa manera se pueden lograr acciones articuladas entre las instituciones de gobierno y la sociedad.

Fotografías: Claudia Guadalupe Hernández García



Los inicios de la reconstrucción en la Parroquia de San José tras el sismo del 19 de septiembre 2017 contado desde la memoria

Diana Karely Juárez García

El presente documento tiene como objetivo enlazar el testimonio de diferentes actores sociales sobre las formas de organización que hubo por parte de las autoridades y la sociedad civil ante el cierre de la Parroquia de San José, Tlaxcala por el sismo del 19 de septiembre de 2017.

Decía Pereiro (2011) en su artículo *Antropología, memoria social e historia* que la memoria puede convertirse en un objeto histórico y la historia puede convertirse en un objeto de memoria. El papel que juega el ejercicio de recordar no es sólo un acto individual, sino que es también un proceso social colectivo y comunitario.

Desde la perspectiva antropológica es necesario comprender que el desastre es un factor socio-natural, Virginia García Acosta (2004) señala en su obra *La perspectiva histórica en la antropología del riesgo y del desastre*. Acercamientos metodológicos que los desastres no son naturales sino procesos resultantes de condiciones críticas preexistentes en las cuales la vulnerabilidad acumulada y la

construcción social del riesgo ocupan un lugar determinante en su asociación con una determinada amenaza natural. Ya nos compartía en su ponencia María Rodríguez *Del fenómeno natural a la concreción del desastre: nociones básicas para el estudio de los sismos del año 2017 en México*, la vulnerabilidad es un concepto que nos ayuda a entender cómo diferentes grupos sociales, comunidades, regiones y países tienen diferentes riesgos en sus condiciones sociales, culturales, económicas y políticas. Esto puede llevar a cambios en lo construido y en el entorno natural.

El sismo del 19 de septiembre de 2017 fue registrado a las 13:14 h, con magnitud 7.1 grados en escala de Richter y epicentro en 8 km al noroeste de Chiautla de Tapia, Puebla, a una profundidad de 51 kilómetros. El temblor afectó la Ciudad de México y los estados de Morelos, Puebla, Estado de México, Guerrero, Oaxaca y Tlaxcala. La ciudad de México registró 228 fallecimientos, donde Morelos 74, Puebla 45, el Estado de México 15, Guerrero 6 y Oaxaca 1. El monto de los perjuicios fue estimado en 62 mil 99 millones de pesos.

Heberto Ríos, titular de resguardo de bienes culturales del Centro INAH Tlaxcala comparte que, en el momento del sismo, concluían el simulacro que conmemorativamente se realiza en esa fecha por el terremoto de 1985 por Decreto de Protección Civil en la Zona Arqueológica Cacaxtla.

... me trasladé a la delegación del Centro INAH en la ciudad de Tlaxcala, en donde... a dos cuadras se encontraba la parroquia de San José... pues los daños eran evidentes en esa parroquia, tanto alrededor del atrio como en la cúpula... lo que se hizo en ese momento fue organizarnos por medio de brigadas con personal de monumentos

históricos, arquitectos de restauración y con algunos funcionarios más del Centro INAH tanto de resguardo como jurídico, hicimos cinco equipos de trabajo para atender por zonas... donde fuimos valorando y atendiendo las comunidades que ya habían reportado afectaciones en ese momento... (H. Ríos, comunicación personal, 2022)

Los daños sufridos en la Parroquia de San José quedaron marcados en la memoria de la comunidad tlaxcalteca debido a la importancia que tiene este templo dentro del corazón de Tlaxcala; además, estas afectaciones estructurales en la parroquia y en otras aledañas en el estado hicieron que se declarara a Tlaxcala como zona de desastres por el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) en 40 municipios, lo cual permitió acceder a los recursos del ahora extinto Fideicomiso Fondo de Desastres Naturales (FONDEN).



Proceso de restauración en fachada y torre campanario, Parroquia de San José, Tlaxcala.



Vista de extradós de bóveda y cúpula principal en su proceso de restauración, Parroquia de San José, Tlaxcala.



Trabajos de consolidación en torre campanario, Parroquia de San José, Tlaxcala.

¿Cómo empezamos a organizarnos? Pues tratar de sacar lo que era necesario. Ejemplo, habiendo muchas cosas de madera y de tela, como son las pinturas con sus marcos, entonces lo primero era tratar de apagar todo lo que estuviera encendido, porque se mantiene en velas, veladoras, la lámpara del santísimo que funciona con aceite, pero empezó a llegar la policía, protección civil, el ejército y nos impidieron... dijimos que de un modo o de otro tendríamos que entrar ... pues a regañadientes, pero nos dejaron entrar y casi a la brava, entramos a todo eso. (F. Cuamatzi, padre, comunicación personal, 2022)

... las recomendaciones inmediatas que se acordaron... fue el cierre de los templos que presentaban mayores afectaciones, evitar el repique de las campanas para evitar también que la afectación fuera mayor, la detonación de elementos

explosivos como cuetones o algún otro tipo de explosivos. En algunas comunidades se suspendieron actividades religiosas como ferias que estaban ya en puerta y se acordonaron pues de manera perimetral los atrios y algunas áreas colindantes a las iglesias para evitar que los transeúntes pudiesen sufrir algún daño de algún elemento que estuviese suelto y no se hubiese detectado... (H. Ríos, comunicación personal, 2022)

Estas medidas preventivas generaron en San José un proceso de cambio en sus actividades cotidianas. Las instalaciones del Consejo Diocesano de Tlaxcala en un principio se ocuparon para realizar las misas dominicales. No obstante, el espacio reducido dejaba a muchas personas a sus afueras, por lo que se colocaba una bocina en la calle Miguel de Lardizábal y ahí las personas llevaban sus banquitos para escuchar la misa; lo que representaba un peligro debido a que la calle era transitada por vehículos por lo que se optó por adecuar el jardín trasero de la parroquia con bancas, tarimas, bocinas y un pequeño atrio donde se realizaron misas, eventos y fiestas patronales hasta hace apenas unos meses.

... Empezamos, desde la parte religiosa a tratar de reorganizar el culto. ¿Cómo le podríamos hacer? teníamos una... asociación que se llama adoración nocturna mexicana y que tiene incluso su sede en la Diócesis de aquí en Tlaxcala, es decir, donde las habitaciones de los sacerdotes, el párroco y los vicarios... les pedimos que nos dieran oportunidad de celebrar ahí el culto católico y ahí es donde improvisamos una villa... claro que pues eso, un recinto muy pequeño. Entonces todo eso empezó a hacernos resentir las consecuencias, incluso económicas, porque pues si antes teníamos personal para atender un templo grande y era necesario que hubiera varias personas para asearlo, para barrer, trapear y todo eso. Pues ahora ya no

necesitábamos tanto personal y de por sí ya no tenemos con qué pagarles... el sueldo de nosotros, los sacerdotes se interrumpieron de un momento a otro... pasó mucho tiempo para que pudiéramos otra vez percibir algo. (F. Cuamatzi, comunicación personal, 2022)

... luego luego a los dos, tres días toda la gente al saber que ya el templo de San José se cerraba, vinieron por el dinero de sus celebraciones, porque ya pensaron que ya no se iba a celebrar nada de misas en ningún lugar... eso generó un desfaldo en la economía de la parroquia...



Vista del interior del templo, mostrando parte del proceso de restauración Parroquia de San José, Tlaxcala.

... yo llego a esta parroquia en 2018... no había mucha disponibilidad de ponerle atención a los templos. Entonces empezamos a hacer presión, en dejarnos ver ante la comunidad. O sea que pues no se estaba haciendo nada para restaurar el templo de San José, sólo lo que hicieron fue asegurar las partes que estaban dañadas... pero no había ninguna actividad de trabajo de restauración. Entonces este pues ya tuvimos que celebrar ... en septiembre del 2018, la santa misa frente a la Iglesia de San José. En el atrio tapamos una calle, la calle está que es para el parque. Y pues después de esta santa misa hicimos un pronunciamiento invitando a las autoridades federales, estatales y propias a que no dejarán que el templo de San José siguiera cerrado... porque al momento en que se cerró el templo de San José, mucha gente se alejó de la parroquia... (M. Padilla, comunicación personal, 2022)

La fe como motor de la organización social permitió que, a pesar del panorama y el cierre de la Parroquia, la comunidad tuvo un proceso de cambio y adaptación. La Parroquia de San José no sólo significa aquel monumento histórico desde la época novohispana, sino que por muchos años también fue la Catedral del estado y, por lo tanto, el lugar al que muchos elegían parar recibir los sacramentos.

... teníamos que adaptarnos a las circunstancias. Y pues lo más importante es que había sacerdotes, había feligreses y eso es lo más importante. Ya el templo, pues sí, es bueno y todo, pero pues para qué queremos un templo hermoso, bonito, si no hay quien lo utilice, decía yo. Todos estamos alejados de Dios, hay que acercarnos a Dios... (M. Padilla, comunicación personal, 2022)

... pues un parteaguas ¿no?, de cómo debemos atender a las comunidades, a pesar de que en San José no hay fiscalías, no hay mayordomías,

simplemente hay comisiones diocesanas que asisten al pago para ciertas actividades del calendario religioso... ahí la comunidad que se suman por devoción, por fe a formar parte de estas comisiones... es el rector... es el párroco pues es la cabeza, de esa iglesia que se encarga de estar insistiendo... de estar tocando puertas... (H. Ríos, comunicación personal, 2022)

Por parte de las autoridades del INAH, el mismo vislumbró que se requerían protocolos de acción ante desastres de gran impacto que vinieran a fortalecer el Programa de Prevención de Desastres en Materia de Patrimonio Cultural (PrevINAH), instituido por el INAH y el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) dependiente de la SEGOB, creado para enfrentar el desafío del aumento de los riesgos y las pérdidas del patrimonio arqueológico e histórico bajo custodia del INAH, que pudieran atribuirse a desastres naturales y antropogénicos. Además, se vio la necesidad de fomentar una cultura de prevención enfocada a la gestión de riesgos y fortalecer la participación articulada de los tres órdenes de gobierno y de la sociedad civil para su aplicación y eficacia. Actualmente, en la Parroquia de San José se han concluido los trabajos de restauración y ha sido abierta al público.

Fuentes consultadas

CENAPRED. (2022, septiembre 19). *Los sismos históricos de septiembre*. gob.mx. <http://www.gob.mx/cenapred/articulos/los-sismos-historicos-de-septiembre?idiom=es>

Compendio de información geográfica municipal 2010. Tlaxcala, Tlaxcala. (2010).

Cuamatzi, F. (2022, noviembre 5). *Memorias del sismos 19 sep 2017 en la parroquia de San José* [Audio].

Decreto por el que se declara Día Nacional de Protección Civil, el 19 de septiembre de cada año. (s. f.).

INAH. (2022, febrero 18). *PrevINAH - Prevención de Desastres*. <https://www.previnah.inah.gob.mx/index.php>

INEGI. (1998, enero 1). *México en cifras*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. INEGI. <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/>

Padilla, M. (2022, noviembre 18). *Memorias del sismos 19 sep 2017 en la parroquia de San José* [Audio].

Parroquia de San José, a cinco años del daño continúa la restauración—Quadratin. (2022, septiembre 19). *Quadratin Tlaxcala*. <https://tlaxcala.quadratin.com.mx/principal/parroquia-de-san-jose-a-cinco-anos-del-dano-continua-la-restauracion/>

Público, S. de H. y C. (s. f.). *Nota informativa Programa de Fondo de Desastres Naturales*. gob.mx. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <http://www.gob.mx/shcp/prensa/nota-informativa-349793?idiom=es>

Quadratin Tlaxcala (Director). (2019, agosto 19). *Así se vivió el sismo en Tlaxcala, el 19 de septiembre de 2017* [Video recording]. <https://www.youtube.com/watch?v=OY-JnECZOkfA>

Radio, S. |. (s. f.). *Emite CENAPRED declaratoria en Tlaxcala para acceder al FONDEN*. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://www.sndigital.mx/noticias-de-tlaxcala/titulares-de-hoy/44409-emite-cenapred-declaratoria-en-tlaxcala-para-acceder-al-fonden.html>

REFORMA. (2017, septiembre 28). *Declaran zonas de desastre en Tlaxcala*. <https://www.reforma.com/aplicaciones/articulo/default.aspx?id=1221422>

Ríos, H. (2022, diciembre 15). *Memorias del sismos 19 sep 2017 en Tlaxcala* [Audio].

Secretaría de Finanzas del Gobierno del Estado de Tlaxcala. (2013). *PROGRAMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO PARA EL ESTADO DE TLAXCALA*. 1. <http://finanzastlax.gob.mx/spf/index.php/monografias-municipales>

Tlaxcala, K. M. | E. S. de. (s. f.-a). *A un lustro del sismo de 2017, pendiente rehabilitar los edificios de culto*. El Sol de Tlaxcala | Noticias Locales, Policiacas, sobre México, Tlaxcala y el Mundo. Recuperado 11 de septiembre de 2024, de <https://www.elsoldetlaxcala.com.mx/local/a-un-lustro-del-sismo-de-2017-pendiente-rehabilitar-los-edificios-de-culto-8908431.html>

Tlaxcala: Economía, empleo, equidad, calidad de vida, educación, salud y seguridad pública. (s. f.-b). Data México. Recuperado 3 de enero de 2023, de <https://datamexico.org/es/profile/geo/tlaxcala-tl>

Fotografías: Karely Juárez, 2022.

