

## Imágenes de Nochixtlán

ENVIADO POR EL EDITOR EL MAR, 29/11/2016 – 17:33

Jaime Ortiz, *Nochixtlán* (ed. de Mario Marlo), Ciudad de México, [somoselmedio.org](http://somoselmedio.org) (Punto de Luz), 2016.

Antonio Cruz Zárate\*



Nochixtlán

Los violentos sucesos del día 19 de junio de 2016 en Asunción Nochixtlán, Oaxaca, fueron documentados por fotoperiodistas que dieron a conocer su trabajo de manera pública y simultánea conforme sucedían los hechos. Las redes sociales fueron el medio, después aparecieron publicadas en periódicos y revistas especializadas. Un ejemplo de ello fue la agencia fotográfica Cuartoscuro, que envió a uno de sus fotoperiodistas quien llegó a la población mixteca alrededor de las 10:00 horas y capturó en imágenes la represión gubernamental en Nochixtlán, que incluyó el uso de armas de fuego de alto calibre. El saldo final de la violenta represión dio como resultado ocho personas muertas –por impacto de bala en la mayoría de los casos– y 160 heridos por armas de fuego, además de varios lesionados y golpeados.

El único fotoperiodista que documentó los sucesos desde el día 13 de junio –cuando se inició el bloqueo intermitente de la supercarretera Tehuacán–Oaxaca a la altura de Nochixtlán, así

como la represión policiaca desde las 10:00 horas del domingo 19 y los dos días posteriores– fue Jaime Ortiz. El valor histórico de las imágenes radica en haber registrado el descontento social en la Mixteca alta, el proceso de la represión, las víctimas y posterior duelo de las familias.

El trabajo fotográfico de Jaime tiene una presentación peculiar, pues se trata de una tira de imágenes sucesivas que narran –por ambas caras– los acontecimientos de violencia acaecidos entre el 13 y el 19 de junio en Nochixtlán, Oaxaca, en 17 imágenes fotográficas dobladas que forman un acordeón; estas imágenes permiten ver que el día 13 de junio de 2016 la población de Asunción Nochixtlán y Tlaxiaco, junto con el magisterio agrupado en la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) Sección XXII (disidente) del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), mantuvieron bloqueos intermitentes en la carretera de cuota Tehuacán–Oaxaca a la altura de la mencionada población. Las fotografías también permiten observar la obstrucción vial del 13 de junio, que impidió la llegada de 1200 elementos de la policía federal que se dirigían a la ciudad de Oaxaca para desalojar a los simpatizantes y agremiados de la Sección XXII de la CNTE. Los maestros mantuvieron desde el 15 de mayo manifestaciones públicas de rechazo a la reforma educativa e impidieron el ingreso tanto a las instituciones públicas del estado como al centro histórico de la ciudad. El 16 de junio la policía federal llegó por vía aérea al aeropuerto de Oaxaca.

Las fotografías narran cómo el día 19 de junio fue retirado el bloqueo de la supercarretera de cuota a la altura de Nochixtlán, alrededor de las 8:00 a.m. La brigada policiaca estuvo compuesta de 400 elementos estatales, 400 policías federales y un número indeterminado de efectivos de Gendarmería Nacional, quienes intentaron incursionar al centro del pueblo y fueron repelidos por los vecinos nochixtecos y del distrito de Tlaxiaco que se encontraban en el pueblo.

El repliegue final de la policía estatal, federal y gendarmería fue alrededor de las 15:00 horas, cuando el número de pobladores provenientes de diferentes partes de la Mixteca llegaron a auxiliar a los manifestantes. El cuerpo policiaco se retiró hacia la ciudad de Oaxaca, donde continuaron los enfrentamientos en la caseta de cobro de San Pablo Huitzo, en ETLA y en la entrada de la ciudad capital.

La publicación fotográfica apareció a un mes de los acontecimientos violentos en Oaxaca, por ello el compendio fotográfico da cuenta de la importancia del periodismo independiente y comprometido políticamente con las causas sociales, además de evidenciar la crisis de derechos humanos en México.

---

\* Dirección de Etnohistoria, INAH.