

Presentación de Destejiendo a Clío

El martes 10 de abril de 2018, en una tarde amable después del intenso calor del mediodía, tuvimos el gusto de conversar con Paco Ignacio Taibo II a propósito de su libro, dividido en tres volúmenes, *Patria*.

El literato, historiador y promotor de la cultura y de la lectura —a través de su Brigada para Leer en Libertad— hizo una peculiar presentación de su libro a un auditorio abarrotado por los jóvenes y no tan jóvenes miembros de dos diplomados impartidos en la Dirección de Estudios Históricos, el de Historia del siglo XX mexicano y el de Historia militar mexicana.

Taibo nos condujo a la cocina del historiador para ver cómo éste se plantea lograr una narración que atrape al lector y que a la vez se sustente en una documentación pródiga. Nos mostró sus batallas para lograr una historia novelada, los diversos planos en que se organiza la información y la narración, desde las tomas amplias de épocas y grandes acontecimientos hasta los mínimos detalles capaces de alumbrar el dilema, el riesgo, la incertidumbre del momento.

Así, la historia —otras veces reducida a simple ficha de investigación— adquiere un rostro humano, se convierte en las historias concretas de personas en su tiempo, pugnas de ambiciones desnudas, lances épicos y terquedades éticas. Sobre todo, *Patria* rescata de manera intensa esa revolución liberal hasta ahora no recuperada en su gran dimensión histórica, la que inició en Ayutla y culminó con la República restaurada, la revolución de los “liberales rojos”.

Además de la visión de Taibo, en esta sección les ofrecemos los precisos comentarios de dos de nuestros colegas investigadores que también participaron en esa sesión: Saúl Escobar y César Valdez.