

Presentación del número 11

El número once de *Con-temporánea* les ofrece a sus ciberlectores la segunda entrega de la saga de las derechas mexicanas en el siglo XX y los inicios del XXI que organizó el Seminario de Investigación que coordina la doctora Tania Hernández Vicencio. Surge la historia compleja de su ascenso en el tránsito de los dos siglos, como una pluralidad de actores, con recursos políticos, discursivos y de penetración e influencia social.

Tania Hernández sigue las huellas de esos constructores de un nuevo régimen político, con una gran capacidad para crecer, influir y aprovechar a fondo la transición política mexicana; vinculados con resortes antiguos como la Iglesia católica y las sociedades católicas conservadoras, pero también con innovaciones tecnocráticas, de partidos políticos y organizaciones de la sociedad civil, de donde surge el rostro de una nueva derecha que influye en la opinión pública, presiona en el *lobby* parlamentario y forja un discurso de derechos humanos para defender las agendas conservadoras; por ejemplo, su oposición al aborto.

Los otros cuatro artículos de la sección *Del Oficio* invitan a los lectores a reconocer la importancia de un espacio poco visitado de intervención y de construcción de sentido de las derechas mexicanas. La acción y las creencias para construir subjetividades en la sociedad mexicana. Las batallas desde y para la sociedad civil. Prejuicios anticomunistas y raciales, pero también vidas ejemplares para afrontar las transformaciones individualistas y seculares de la modernidad contadas en *comics*. Las fobias antijudías; las redes anticomunistas estudiantiles y el nacionalismo católico latente.

Expediente H muestra la productividad de esos nuevos enfoques sobre la derecha en otros países latinoamericanos y la consolidación de agendas de investigación que se toman en serio los rasgos exitosos de su protagonismo, tanto en El Salvador como en Colombia en los años recientes.

Destejiendo a Clío acoge el intercambio de varios historiadores a propósito de un libro singular: *Diálogo con el pasado a través de las fuentes*, de Berta Gilabert. Los participantes de este diálogo narraron su experiencia laboral en la lectura, el tratamiento y la construcción de fuentes.

Post Gutenberg abre con una galería nutrida por el fotógrafo especializado en patrimonio histórico, Leonardo Hernández Vidal, en fecundo intercambio con la historiadora del arte Rosa Casanova. Se muestran imágenes icónicas de la historia de bronce, pero con mínimas intervenciones que cuartejan su sentido celebratorio para dejar ver la vida intensa que atravesó a los héroes. El Mariano Escobedo estatuario y el puñal que llevaba atado a su bota de campaña. Los hombros desnudos de Josefa Ortiz de Domínguez, el retrato preciosista de Leandro Valle y su chaleco rasgado por las balas, o el rostro craquelado de Agustín de Iturbide.

Les entregamos también dos entrevistas en audio, hechas por Tania Hernández, con las palabras de personajes que encarnan la política regional de Baja California norte y que prefiguraron la transición conservadora que se extendió por todo el país. Por un lado, el liderazgo histórico de Héctor Terán, quien junto al primer gobernador Ernesto Ruffo sentó las bases de una hegemonía panista durable, que apenas acaba de menguar; y por el otro, la presencia de Héctor Lutteroth Camou, de raíces priistas y con el perfil preciso de la nueva época: empresario y político a la vez.

El video que cierra Post Gutenberg, “La Iglesia ante el movimiento estudiantil de 1968”, esboza la ambigüedad de este avezado actor político, quien el 9 de octubre de ese año, ante la masacre del 2 de octubre, llamó al diálogo entre estudiantes y autoridades; aunque cabe aclarar que compartía la versión gubernamental de que los jóvenes están manipulados, pero no apoya la represión como sí lo hizo el *establishment* del momento. Sólo don Sergio Méndez Arceo condenó la artera represión.

Trayectorias recoge el perfil que trazó Tania Hernández sobre nuestro añorado colega Carlos Monsiváis y recupera dos textos centrales que él escribió cuando los nuevos gobiernos panistas erosionaron la condición laica de la república: *Las herencias ocultas* y *El Estado laico y sus malquerientes*. Aquel hombre, de una cultura enciclopédica y de convicción republicana, señaló en su momento, con temple crítico, este proceso regresivo.

Mirar libros pasea a nuestros lectores por las historias recientes llenas de dolor e injusticia de los migrantes centroamericanos, los desplazados urbanos por la expansión inmobiliaria, los redescubrimientos sobre el 68, la *miss* que no vio el universo y los deja en la primera intrahistoria sobre lo más invisible en México: el alma apache.

Agradecemos a la doctora Tania Hernández la coordinación de la mayoría de los materiales de este número y a los colegas del Consejo de Redacción por todas sus aportaciones.